

Orrefors 欧瑞诗

成立于1898年，隶属瑞典Orrefors集团旗下，专注于多功能玻璃器皿和玻璃艺术制品的制造，其NOBEL系列成为每届诺贝尔奖颁奖晚宴专用酒具，更成为品质生活的象征

品牌简介

成立于1898年，至今为止，Orrefors水晶已经有一百零八年的悠久历史。而它的“黑松鸡”标志已成为当今世界最著名的商标之一。追溯起源，瑞典Orrefors水晶工厂是在一座铸铁厂厂房的基础上发展起来的。当时，铸铁业效益每况愈下，而树木的重要性日益凸显。水晶工业可以充分利用废弃的木料，瑞典Orrefors水晶的创立同时为一个崭新的时代就此拉开帷幕。

1914年起，Orrefors开始生产水晶。除了按照购得的图案和样品进行研磨外，工厂还采用雕刻装饰制造色彩层次丰富的水晶艺术制品。显然，要做到这一点，业内的艺术家是不可或缺的。1916年西蒙·盖特（Simon Gate）加盟，一年后爱德华·霍尔德（Edward Hald）也加入了Orrefors。盖特早期的任务之一就是进一步开发有色水晶技术。雕刻装饰品上浇注晶莹剔透的水晶，再进行精心吹制，这种工艺被称为Grail水晶。美观的特制水晶和水晶餐具，为瑞典Orrefors公司带来了第一个鼎盛时期。

自此之后，凭借1917年4月，在斯德哥尔摩NK商场展出的艺术水晶制品和特制水晶制品，在丽列瓦茨（Liljevalchs）艺术馆举办的具有划时代意义的家庭用品展，以及1917年秋季，在挪威的多次展览，瑞典Orrefors水晶声名鹊起。

无论是标准水晶制品，还是水晶纪念品和各种各样的水晶展品，瑞典Orrefors

Orrefors水晶都配以精湛的技艺雕刻、幽默的设计语言和艺术图案。瑞典Orrefors水晶是那样的与众不同，它光彩夺目的质感，与生俱来的艺术气质与灵性，能够随时随地散发出无法阻挡的魅力，在1925年的巴黎博览会上，作为当时的水晶制品生产厂家，瑞典Orrefors水晶及设计师、艺术家西蒙·盖特和爱德华·霍尔德都荣获了引人瞩目的国际大奖（Grand Prix Medal）。

1986年，瑞典Orrefors水晶成立了陈列馆，因为公司决定停止生产不再效力该公司的设计师所设计的水晶制品，而把他们所设计的产量有限的系列艺术水晶制品收藏进陈列馆。最早的一批收藏品展览取得了巨大成功。其中，伊娃·英格岚的人物装饰水晶制品由于具有鲜明的个性和强烈的主题色彩，在瑞典国内外都受到了人们的青睐。随后的陈列馆收藏品曾于1990年和1992年展出，其水晶历史的全面，作品的经典性与代表性，也得到了国际水晶艺术界的极大赞赏和肯定。

1998年，瑞典Orrefors水晶在世界各地举办了数场精彩的艺术水晶制品展览会，以此庆祝其百年华诞。新千年伊始，声名卓著的水晶制品设计师和专家尹妮娅德·罗曼（Ingegerd R. man）也加盟了Orrefors，更为其带来了无限希望和契机。

Kosta Boda水晶和Orrefors水晶现在都隶属于Orrefors Kosta Boda AB制品集团，该集团最早成立于1742年，目前，在瑞典拥有四家现代化玻璃艺术品厂，Orrefors、Kosta、Boda和Afors，以及一家玻璃工厂SEA。现都已通过ISO认证。另外，Orrefors和Kosta Boda在斯莫兰德省的工厂还经营着大量的旅游业务。2005年6月1日起，Orrefors Kosta Boda AB加入了著名的纽威集团（New Wave Group）。纽威集团主要经营服装、装饰品和礼品，在20个国家设有子公司。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/orrefors-364003.html>