

Bowers & Wilkins

始于1966年英国，全球知名音响制造商，被诸多大型录音室采用的扬声器品牌，以绝妙的音响设计与出色的生产技术驰名录音界

品牌简介

B&W(Bowers & Wilkins)公司的创办人John Bowers终其一生为追求音乐的忠实还原而不断努力。

1966年，John与挚友Peter Hayward创办了B&W公司，次年推出第一款喇叭P1(Professional)。他们过着简朴的生活并把大部分利润再投资于研究发展，以求早日创造一个出色的音箱。直至今在300系列以上所有产品均产自B&W的英国工厂。

当时，业界中基本的线圈及电路知识很普及；但对音箱与周边环境的相互影响却不了解，并对音盆运动情况所知不多。直至John投资发展以雷射观察音盆振动，音盆动作的规律方被透彻理解。1974年，DM6研制成功，而KevlarR防弹纤维也被应用作音盆物料。随后的DM7则开始B&W的顶置式高音设计。

John与录音工程界关系密切，从中获得不少宝贵的专业意见。故此，当B&W的参考级801在1979年推出时，旋即被各大录音室采用为录音监听器，它可能是世界上销售较多的扬声器，共卖了超过30,000对。1986年，B&W开发了MATRIXM1,2,3型号，采用矩阵式音箱结构。87年MATRIXM801完成，奠定801在专业录音界的地位。

John于1987年逝世。现时，B&W在总裁Joe Atkins领导下，配合世界各地强大的销售团队，销售网路稳固发展。1993年，突破性的NautilusTM(鸚

鸚鵡)发展完成，震撼整个音响界。

1998年NautilusTM800系列推出市场，同时将NautilusTM(鸚鵡)技术推广至更为平价之大众化市场。John Bowers对音乐的热诚传承下来，它至今仍然是B&W企业文化的核心。

2001年为B&W创立35周年而推出的SignatureTM800与NautilusTM800更是音乐爱好者渴望拥有的限量典藏精品。

2003年再推出SignatureTM805，音响论坛总编刘汉盛形容它像是一盅美味得难以形容的鱼翅佳肴。

2004年将推出700系列，延续800系列技术延伸，可直接对应新格式SACD与DVD-A。

B&W37年来一直为理想的声音重现而努力，技术突破潮流，为扬声器市场一典范。今天全世界超过百分之八十以上的古典录音，都是选择B&W产制的扬声器作为鉴听喇叭。

B&W在音响设计与生产上的地位是无法挑战的。我们的NautilusTM800系列扬声器被EMI Abbey Road录音室指定使用。事实上，我们对音乐的热情以及我们对音响科技的投入，目的就是使所有的人都能欣赏到美好的音乐。

B&W哲学非常简单：没有任何事物可以阻隔或模糊音乐的表现；它必需是对原音的所有细节绝对地忠实。这个纯真的异象驱动我们前进的每一步，也解释了为何B&W能在录音室参考级系统上成为世界性的标准。

非常漂亮的NautilusTM鸚鵡扬声器，是在两代科学家的雄心壮志下，经过长达五年的研制过程，是B&W追求登峰造极境界的结晶。它的诞生可谓石破天惊，受到各国评论家的极力推崇。干净、无杂质、零渲染而透明的声音再现，乃一直以来音响工艺所梦寐以求的理想，也是集科技与艺术创作于一身的稀世珍品。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/bowers&w-207126.html>