

PeterMatzhold

创于1978年奥地利，全球知名烟具品牌，采用意大利石南木做材料，烟嘴全部使用硬橡胶，主要从事手工制作喷砂和光面烟斗

品牌简介

奥地利烟斗匠PeterMatzhold以前的职业是建筑工程师。他的艺术细胞是几年前才被发掘的，并毋庸置疑地带领了欧洲的烟斗制造品牌。他非常投入于制作烟斗，他的作品无论从结构上或美感上，都是完美无暇，而且他的顾客都是大人物。

像许多烟斗制作者一样，皮特·马萨霍德（PeterMatzhold）开始他的烟斗制作时，并没有把它当做一个事业，而是为自己使用制作烟斗。皮特出生于1952年，在奥地利的格拉兹（Graz）他学习了建筑学。毕业后，他做了好几年的建筑师。在这一个期间，他开始制作一些烟斗，是为了兴趣也为了他自己使用，他并没有认为人们会认真对待他的烟斗。有一次他访问瑞士的巴塞尔，皮特遇到一个画廊的老板，那人非常喜欢他的烟斗，坚持让皮特把他的烟斗放在画廊展示。

皮特担心他的烟斗是不是会被人们接受，但是画廊的展示非常成功。这个意想不到的结果使皮特决定放弃建筑师这个工作而专门从事烟斗的制作，好处是他能减轻建筑师工作给他带来的压力。皮特说从事建筑工作只有10%的时间像工作，而90%的时间像在打仗；而从事烟斗制作这个职业，他可以花90%的时间做烟斗，用10%的时间来规划和设计。在他做出这个决定后，他花了很长的时间来积累经验。

皮特制作烟斗的技术是自学的。皮特刚开始的时候先修理烟斗，并且在修理烟斗的过程中对烟斗进行改造，让它们更加完美。经过不懈的努力

，他终于完善了他自己的风格并且得到了业界的认可。逐渐地由于他制作得很好，他的客户开始向他定制烟斗。后来，德国和奥地利的收藏家开始注意到这个有才气的年轻的烟斗制作者。

皮特目前仍然住在格拉兹，跟他的妻子和两个孩子住在一起。皮特每天从家步行到工作室。皮特有烟斗制作所需要的所有材料，当他有灵感的时候他会放手大干，而截然不顾他花在工作室的时间。对皮特来说，制作烟斗不是他的工作，更像他的生活和对生活的热情。

皮特在烟斗制作方面有很强的原则：他制作的烟斗是有纹路的，从不用补土，没有填充，非常简洁，线条清晰，这些就和他在建筑学院学到的一样。他用做好的意大利石南木做材料，烟嘴也手工制作，用的是硬橡胶。

PeterMatzhold制做喷砂和光面烟斗，级别从A到G，A、B两个等级目前已经不再做了，C、D一般是喷砂斗，E、F、G是光面的烟斗。他还有一个高的级别“CU”，那是来源于他两个孩子的名字：Caspar和Una。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/petermat-21465.html>