

森柏龙SCHÖNBRUNN

19世纪钢琴盛行于欧洲时，同时也孕育出不少钢琴制造大师和制造工厂，当时德国乐器制造业已很发达，威廉·冯·格拉斯（1858-1916）就是一位著名的钢琴制造大师。

1876年，威廉·冯·格拉斯开始经营钢琴制造业。父亲病重要求他回来协助管理私营木器厂，两年后父亲去世，他便开始经营钢琴制造业。凭借他很好的天份，钢琴质量与技术具有飞跃式的提高，钢琴厂很快就有了稳步的发展。一年后，为了得到更多的发展机会，他到柏林小镇“森柏龙Schönbrunn”（德语意即“美丽美好”的意思）办厂。由于他制作的钢琴从声音到手由于他制作的钢琴从声音到手感都很出色、性能稳定，倍受当地钢琴演奏者的欢迎。

1882年，格拉斯正式创立了“柏林市森柏龙钢琴制造厂”。格拉斯还通过马克森老师结识了同出师门的德国作曲家约翰内斯·勃拉姆斯（1833-1897）。勃拉姆斯演奏之后，对格拉斯制造的钢琴给予了很高的评价，还称格拉斯的钢琴“森柏龙Schönbrunn”OK，并在以后的音乐会上开始使用“森柏龙Schönbrunn”钢琴，森柏龙钢琴品牌不胫而走。

1914年第一次世界大战爆发，森柏龙钢琴工厂被炸毁，格拉斯被迫携家搬到当时的中立国瑞士避难。两年后，一次意外令这位著名钢琴制作大师不幸去世，森柏龙钢琴厂由其子雅科布·冯·格拉斯继承，并在二次世界大战期间中断了经营。

1958年雅科布·冯·格拉斯的孙子约翰·冯·格拉斯，为了纪念一代钢琴制造大师的太祖父格拉斯诞辰100周年，在柏林市重新建造了森柏龙钢琴制造厂，并使森柏龙钢琴再次达到辉煌。二十世纪70年代末，森柏龙钢琴厂逐步被德国莱茵公司收购。

1999年，宜昌金宝乐器制造有限公司因业务关系开始与莱茵公司进行合作，同时派专业技术人员到莱茵公司的钢琴总厂进行专业技术和生产工艺上的强化学习，2001年开始正式生产森柏龙钢琴。

正是由于宜昌金宝乐器制造有限公司对德国原厂的森柏龙钢琴的技术与工艺上的延续，才使得森柏龙钢琴落户中国并能保持其原有的德国工艺与品质。总之，森柏龙Sch ö nbrunn钢琴即代表了欧洲风格，又是国际化的大品牌，是钢琴中的百年经典，演奏者的好伴侣。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/sblsch ö n-148488.html>