

《光与夜之恋》第11张原声音乐专辑「由于感到了爱」上架

《光与夜之恋》第十一张原声音乐专辑现已上架，专辑内精选收录「由于感到了爱」及「长梦烬余痕」版本的8首音乐。

闭上双眼，与他再一次为心而奏、为爱而歌……



QQ音乐专属活动

> 活动时间：12月19日下午17点截止

> 活动简介：

截至12月19日下午17点，蓝星将在原声集Vol.11收录的8首曲目中，综合

【红心收藏数量/评论数量/评论质量】选出【1首】，邀请音频老师对它进行特别版改编，并在后续和大家分享该曲目的【特别版电子乐谱】！



Original Soundtrack Vol.11

游戏音乐创作分享

Part 1 专辑简介

《光与夜之恋》第十一支原声音乐专辑收录了原声片「由于感到了爱」及「在梦寐之间」版本原声音乐，由龙魂光声工作室（Lorron Audio Studio）担任音乐设计创作出品。

Part 2 设计创作理念分享

在本次专辑创作的旅途中，可以看到不同音乐风格元素的融合，音频老师们精心设计，把动听音乐从多种角度发现光与夜的爱情故事，我们精选其中的五首音乐，和大家分享音频老师们的音乐创作思路。

望月



夜半独倚窗前，云水小风微升——这符合时代专属主题原声音乐，在醇厚悠扬的乐风里融入现代都市元素，用柔美的旋律营造出一种温馨、柔美的氛围感。

“六声调式”是在大家熟悉的五声调式的基础上加入“清徵”或“清羽”而成，可以理解为在“do re mi sol la”的基础上添加“fa”或“si”，这是中国传统音乐或现代民族调式“六声调式”进行编配。

地平线

新生命引领我们看向未来，把美好愿景和理想作为我们心中坚定的印记，这首音乐是受这样的精神所启发创作而成的。



音乐通过流行乐中较为常见的钢琴、电声、弦乐、编曲等元素将电子音色为主，营造出一种现代都市感，突出音乐的主题并融入其意境。

音乐的编曲整体偏向于声场扩大，这也是音频老师们精心设计完成之一，就像爱情中的男女主角一样，镜头总是对准彼此或者陪伴对方前行，人声唱腔的声场也是全部集中在这样的画面氛围自然贴合。

高峰

这首歌曲的风格可以被定义为“功夫摇滚”，音乐的编曲风格是充满有力量的硬摇滚（Hard Rock），编曲已历经六十余年，但其长于其强烈的鼓点，更有强烈的冲击力甚至“攻击性”，至今长盛不衰，音乐以鼓点作为主导，干脆利落节奏为特点，融合一定程度的音乐元素，除此之外，还使用了电声乐器的合成器音色，用来衬托整体音乐的打击，两者形不成。

音乐将另一大特色就是加入了中国民族元素——不仅融入了大量传统民族乐器编配，还使用了富有弹性的民族打击乐手鼓，使其与军鼓相融合，让整首音乐更具层次感。

人间烟火

现代情感故事中因情感问题引发的冲突，音频老师为这首歌设计了独特的“时代感”。

这首歌在结构和编曲、配器等方面现代风格的基础上，不仅融入了鼓、二胡、大鼓等民族元素，还加入了手鼓、梆子、唢呐等传统民族乐器，以与故事情节相呼应。

编曲、配器中既有现代乐队的乐器，声音变化，编曲时只是侧重点上，编曲编配时乐器的编配思路，其编曲和编配思路，在编曲中由一人多手演奏，另一手演奏手鼓，为整个编曲乐队的编配。

茧

高昂的弦音，清脆的打击，逐渐的钢琴，编曲师——音乐师自己独特的方式演绎出这样的画面。

这首歌以小提琴与钢琴和弦等（Harmonic）的编曲为主，整体以弦乐为主，营造出一种浪漫的氛围感，注重对小提琴编配和弦，配以和弦的高音和低音，烘托出悠扬、神秘、浪漫的氛围。

低音提琴、又被称为大提琴，独低音提琴，在管弦乐中通常演奏和声或独奏中低音线条，而曲上中低音线条以提琴、在弦乐中，中低音提琴的演奏（Violoncello）构成了基本和声，又大大强化了节奏，呈现了管弦乐中的和谐感。



本文链接：<https://dqcm.net/zixun/1669699695351.html>