

央视网评今年的伪爆剧和爆剧

央视网评今年的伪爆剧和爆剧，今年真正的爆剧只有梦华录，你认可吗？



央视网评的今年的爆剧

大爆:雷佳音，殷桃《人世间》

白敬亭，赵今麦《开端》

刘亦菲，陈晓《梦华录》

小爆:檀健次，金世佳《猎罪图鉴》

吴磊，赵露思《星汉灿烂》

王鹤棣，虞书欣《苍兰诀》

张若昀，白鹿《警察荣誉》



央视网

关注

消息

视频

服务 三

今天

别吹了，这剧没爆

阅读 6.8万 赞 423

一天天搁那儿
“自说自爆”



还有一些剧，纯粹靠着“霸屏”热搜榜单，强行让路人“追完”。

剧宣已有一套完整成熟的流程——剧集在定档、开播之际，都会在各大媒体平台释出稿件宣传、购买前置热搜，甚至在开播之后，不定期投放稿件、“霸屏”影视号，以造成“火爆”的迹象。

路透藏不住、选角满天飞、花絮物料不断更，连主演们也铆足了劲儿宣传，请来圈内好友转发“站台”冲一波KPI。



诚然，宣发可以影响到观众对体感的判断，有时会促使部分人形成“这个剧爆了”的假象。

但太过前置的营销，多少带点“自说自爆”造热度的意思，且最终也极有可能是竹篮打水一场空的“无效播出”。比如隐去真名改以网友此前起的“花名”自嘲、在剧集开播仅两天上了“八百条”热搜的青春剧男主，自以为是亲近观众、包装巧妙的营销上策，殊不知千帆过尽，归来网友依旧念不顺剧名。



碎片化的热搜，不止会消耗观众的新鲜感，还会消解作品的完整性——观众在热搜上只能获得零星的“爽点”，而无法了解到这部剧的镜头、画面、叙事手法与技巧，恰巧这些都是构成好剧不可分割的一部分。

深耕剧圈多年的B站吐槽UP主暴躁老王不在家认为，所谓“自说自爆”是百分之百可被复制的，下一部依旧可以用流水线的营销方式自吹自擂，“有效讨论剧情的热搜话题很少、演员的风头盖过了剧、甚至还会出现一些用角色亮点比喻演员本人的‘咯噔文学’，就大概知道它没什么好期待的了”。



总的来说，不注水的数据、有口皆碑的社会讨论度以及演员能否通过剧集获得红利是检验“爆剧”成色的试金石。

按照这些标准，并结合云合数据显示的剧集最高市占率来看，今年能称得上爆剧的有《人世间》《开端》《梦华录》等，小爆的有《猎罪图鉴》《星汉灿烂》《苍兰诀》《警察荣誉》等。虽然爆的程度有大有小，但剧本扎实、演技不“拉”是它们能够出彩的共通之处，而有些说是“爆”了，却只在热搜见过影子的剧，徒留一地尴尬。

警察荣誉
(2022)

中国大陆 / 剧情 / 2022-05-28(中国大陆) 首播 / 共 38 集 / 单集片长 45分钟 >

想看 在看 看过

豆瓣评分®

8.5

★★★★★
★★★★
★★★
★★
★

231818 人评分

21.8万人看过 2.5万人在看 5.6万人想看



梦华录

(2022)

NO.8 近期热门大陆剧榜 >

中国大陆 / 剧情 爱情 古装 / 2022-06-02(中国大陆)
首播 / 共40集 / 单集片长45分钟 >

想看 在看 看过

豆瓣评分® >

8.0  友邻评分 2.0分 

787907人评分

68.3万人看过 12.9万人在看 4.9万人想看  看过 14分钟前

在国产剧“重灾区”古偶这一类型中，今年真正的爆剧只有一部《梦华录》。尽管它塑造了一个自尊自爱的女性形象，有自我价值的实现，但它放弃底层叙事、一味强调“良家”“清白女子”、关键时刻还得依靠男主的设定，不过是古偶编织出的又一个梦境。

本文链接：<https://dqcm.net/zixun/1669737816536.html>