

# 幼儿园校园文化建设方案

## 一、指导思想

校园文化建设是全面实施素质教育的有效载体，大力加强和建设校园文化是幼儿园管理的一个重要内容。以人文精神培养为核心，以服务全园师幼为宗旨，突出“以人为本、和谐发展”的教育理念，以素质拓展为目的，立足实际，突出特色，通过加强校园文化活动的基础设施建设，创新校园文化活动的內容，拓展校园文化活动，努力构建并不断完善与时俱进的、具有浓厚育人氛围和鲜明办学特色的校园文化体系，使我园校园文化朝着正规化、多样化、群体化、艺术化方向发展，使幼儿园成为师幼身心愉悦的成长乐园。

## 二、创建目标

幼儿园文化是指在整个幼儿园生活中所形成的具有独特凝聚力的园风园貌、制度规范和精神气氛等，它决定着幼儿园的精神面貌，是凝聚和激励全园教职工的精神力量，是幼儿园得以可持续性发展的巨大内驱力。由于我园受场地和空间的限制，所以我们的目标是：  
有限的空间，无限的教育

## 三、创建策略

### 1、环境文化建设

#### (1) 优化校园外部环境

不断营造“文化育人”的园所氛围，让幼儿园里时时处处充满浓浓的文化气息，让孩子在健康和谐的环境文化中，感受美的氛围、接受美的熏陶、引导美的行为、得到美的升华，强化校园文化在素质教育中的隐性

教育功能。

校园环境规划要体现一定的文化内涵，巧妙设计各景点，做到花草树木布局错落有致、疏密合理，边边角角也不放过；校园环境宁静优美，树木花草相映成趣，道路平坦整洁；园内电线、电话线等各种管线统一规划，合理铺设，确保安全美观；校园干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角；活动室窗明几净，布置典雅，给人赏心悦目之感。校园音响系统也在不断优化中，结合重大事件进行温馨提示，入园、离园时间则播放轻松欢快的轻音乐，让师幼在其中得到美的享受，沉浸在健康和谐的文化氛围之中，呼吸清馨高雅的文化气息，达到陶冶情操之目的。

## （2）优化形象标识

校园内各种提示牌；校园绿化地带；宣传栏、阅报栏、图书架；教学与研究宣传栏；校务公开宣传栏；身心健康宣传栏；报刊信息宣传栏；座右铭、每日格言；围墙上的大型壁画等不断完善，使之能充分显示幼儿园的办学思想和人文特色。

## （3）让每一面墙壁都会说话

各班要为幼儿创设温馨舒适的生活环境、与课程相适应的学习环境及内容丰富、材料充足的活动区，使幼儿在玩中求发展。活动室的每一个角落和每一面墙壁都尽可能得到充分利用，作为向幼儿传递信息、创设氛围或展示其学习成果的有用之处；宽阔的长廊墙壁上，有许多可看之处：不仅展示了幼儿丰富多彩的生活，而且向家长宣传了幼儿园的教育理念，如“今天你高兴吗？”“从一点一滴小事做起”“播种绿色，孕育希望”等，这些语句如同一面面镜子，激励着每一名教师和家长时刻审视自己的心灵，并激起大家形成共同的教育理念。幼儿园应形成：层层有教育主题，班班有教育特色，处处有教育契机的浓厚育人氛围。整个校园成为一部立体的、多彩的富有吸引力的教科书。

## 2、制度文化建设

在制度文化建设方面，应积极倡导以人为本、满足人的需要、促进人的

发展的新理念，变过去的外控式管理为自主式管理，坚持人本与科学的相融，建立以科学管理手段为途径，以发展人的主体性，促进人的全面和谐发展。

### （1）营造良好氛围

努力营造良好的人际氛围，引导教师用“爱心、细心、慧心、耐心、真心”创造一个“关爱、信任、平等、快乐”的学习型团队，以此形成教师“在工作中学习，在学习中工作”的自我管理行为。

### （2）激发主体意识

以人为核心，体现人本与科学相融的管理思想，让规章制度成为大家认可、自觉遵守的制度，注重激发教师的主体意识，增强教师自我管理能力。

### （3）实施互动管理

加大教学调研力度，制定相应的互动听课管理制度。园领导经常深入教学第一线，实施互动式的情境管理。注重捕捉教师的教学行为，认真倾听她们的想法，然后用教育理论引导教师，从而促使教师学会观察、学会分析、学会反思，以此达到领导与教师互相取长补短和共同进步的效果。

## 3、教师文化建设

坚持“以人为本”的理念，根据教师的不同发展需求，采用多元化的研训方式，立足“园本研训”，充分发挥每位教师的优势，为其专业化成长搭建平台，加速青年教师的成长历程，为幼儿园的发展提供有力保证。

。

### （1）丰富教师专业底蕴

以读书丰富校园文化，用“终身学习”的理念指导、鼓励教师多读书，

促进教师养成自觉读书学习的习惯，并每年组织读书演讲活动。要求每位教师每期读一本以上的幼教专著。使“读书—学习—反思”成为每位教师的行为习惯。

## （2）促教师专业素质的提高

积极倡导建立学习型的组织，发展学习型的群体，鼓励青年教师争做“善于学习、勤于反思、乐于合作、敢于创新”的老师。通过园领导引领、骨干教师带头、全员参与的方式鼓励全体保教人员主动参加各种业务学习和培训，引领教师转变传统的教育观念，坚持先进的教育理念，掌握科学的教育行为，提升综合的教育素养。

## （3）更新教师的教育理念

树立全新的教育理念，从关注文本到关注幼儿，加强教育活动组织能力、监控能力、指导能力等教育实践智慧基本功的训练。结合教育、教学的需要，要求教师努力做到“心中有目标，眼中有孩子，时时有教育，”在孩子的活动中运用“看、听、交流、思考”等技巧，把握幼儿的情绪表现、心理需要、能力水平，真正做到让教育理念与教育行为同行。

## （4）促新教师发展

对新教师重点进行教学基本功和技能的培训，并且要求她们根据自身的特点，制定个人成长计划，增强自我发展意识，明确自我发展方向。对于熟悉业务、经验丰富的中青年骨干教师，鼓励她们适度超前，向前发展。

## 4、家园合作文化建设

幼儿园早期教育不应是封闭式的，应与家庭、社会教育紧密结合，形成全方位的合力教育。我们深知幼儿园教育、社会教育、家庭教育的有机结合是造就一代新人的必要条件。首先应建立一系列家长工作制度，开展形式多样的家长活动，如专题讲座、家长开放日、班级家长会、家长座谈会等，还有重大节日如“六一”、“元旦”、“大班毕业典礼”等

都举行隆重的庆祝活动，请家长来园参加，形成家长工作常规化。同时，结合家长育儿存在的问题，可以通过门厅宣传栏、班级家园双通道等途径，向家长宣传先进的教育理念及育儿知识，不断提高家长的自身素质。幼儿园还可以组织家长撰写家教经验、教子征文并择优向全园家长推广。与此同时，还应积极与社区联系，取得社区的支持与配合，如参加社区组织的联欢会、运动会等活动，通过多种形式向社会宣传科学育儿理念，争取社会力量对幼儿园的支持。采取这一系列新颖而有益的举措不仅能拓展幼儿的活动空间，激发幼儿的活动兴趣，丰富孩子的知识和经验，而且可以帮助家长建立起科学的育儿观，丰富家长的家教经验，使幼儿教育得到延伸。

幼儿园文化是一种内隐的、深层的、但又是弥漫在整个学校全部生活时空中的无形的力量，是体现学校追求、价值观和精神传统的文化“场”，这是一种精神的东西，对全园师生具有潜移默化的感染、渗透和影响。校园文化的形成过程实际上就是办学理念、价值观念、行为规范等建立和完善的过程。

幼儿园文化建设不只是为了树立形象，更重要的是打造幼儿园文化力，提升竞争力，将促幼儿、教师及幼儿园发展的办园理念认真贯彻到教育工作中来，营造“文化育人”的园所氛围，使师幼由行为的修整与规范，发展到意识浸润，习惯养成，逐渐内化为无意识的自觉与自然，最终凝聚成文化的力量，促进师幼及学校的发展。

---

## 一、指导思想

校园文化建设是全面实施素质教育的有效载体，大力加强和建设校园文化是幼儿园管理的一个重要内容。以孩子全面发展为核心，以孩子快乐一生为宗旨，突出“以人为本、和谐发展”的教育理念，以奠定孩子成长的基石为目的，立足实际，突出特色，通过加强校园文化活动的基础设施建设和文化建设，努力构建并不断完善与时俱进的、具有浓厚育人氛围和鲜明办学特色的校园文化体系，使我园成为师幼身心愉悦的多彩成长乐园。

## 二、创建目标

幼儿园文化是指在整个幼儿园生活中所形成的具有独特凝聚力的园风园貌、制度规范和精神气氛等，它决定着幼儿园的精神面貌，是凝聚和激励全园教职工的精神力量，是幼儿园得以可持续性发展的巨大内驱力。现根据办园理念及幼儿、家长、社会的需求，确定我园的创建目标为：五彩童年快乐一生。力求使身处我园的每一个师幼都天天能有五彩的知识，五彩的活动，五彩的生活。

### 三、目标阐释：

情感、态度、能力、知识、技能方面全面发展是幼儿教育的核心，也是我园所要培养孩子的“五彩”，其根本目的是关注儿童，尊重儿童，遵循幼儿生理心理发展规律，以五大领域教育内容，满足幼儿爱动，爱想，爱问的生理特点，满足他们求知好问的愿望，拓展他们的思维，教会他们学习，做事的方法，给每一个孩子五彩斑斓的童年，把孩子培养成为全面发展、自主、健康的人。

#### 1、关注幼儿人格的生长，培养幼儿学会共处

我园的教师职责制度中有一条是“蹲下来，听孩子说”。从细节做起，尊重幼儿人格，培养幼儿友好相处的生活习惯是贯穿我园养成教育的一条主线。我国古代教育强调的“教子当在幼”，“少若成天性，习惯成自然”均体现了古人对孩童人格教育的关注。培养幼儿学会合作，学会做人，珍惜亲情和友情，并承担应尽的义务是我园培养的主要目标。

#### 2、注重教育活动内容，培养幼儿学会求知。

学习是幼儿生长的途径，注重知识的系统化，多元化，整合化是我园教育教学活动的特色，一个教学目标通过多种活动形式开展，让幼儿从生活中多层面探索，掌握观察，思考，逻辑探究的解决问题方法，从而达到掌握学习方法，学会求知途径，也是我园的的培养目标。

#### 3、注重教学活动的实践性，培养幼儿学会生存。

生活是幼儿学习的大课堂，我园的的主题实践活动教学设计就是以生活为

教学场所，锻炼幼儿自理能力，幼儿生存能力。如：我园多年来一直坚持的城乡幼儿互动活动，让城市的孩子到农村的田间地头感受农作物的成长，体验农民的艰辛。让农村幼儿到城市来体验我园的教育内容。让幼儿知绿，爱绿，护绿。通过实践性活动，让幼儿在亲身体验中历练成长，学会生存。

#### 四、创建策略：

##### 一、环境文化建设

###### 1、优化校园内部环境。

不断营造“文化育人”的园所氛围，让幼儿园里时时处处充满浓浓的文化气息，让孩子在健康和谐的环境文化中，感受美的氛围、接受美的熏陶、引导美的行为、得到美的升华，强化校园文化在素质教育中的隐性教育功能。

校园环境规划要体现一定的文化内涵，巧妙设计各景点，做到花草树木布局错落有致、疏密合理，边边角角也不放过；校园环境宁静优美，树木花草相映成趣，道路平坦整洁；园内电线、电话线等各种管线统一规划，合理铺设，确保安全美观；校园干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角；活动室窗明几净，布置典雅，给人赏心悦目之感。

校园广播系统不断优化，结合重大事件进行温馨提示，入园、离园时间播放《幼儿园园歌》及轻松欢快的轻音乐，让师幼在其中得到美的享受，沉浸在健康和谐的文化氛围之中，达到陶冶情操之目的。

###### 2、优化形象标识

(1)园徽设计：右图为我园园徽，五颗手拉手的五彩星，既代表一组欢乐游戏的孩子，又代表着孩子们情感、态度、能力、知识、技能五面面面出彩，五大教学领域(语言、社会、科学、艺术、健康)各各有成，同时还表达着幼儿在合作的基础上，学会求知，学会做事，学会生存。同时，五星也代表了我园保教“爱心”“用心”“耐心”“真心”“诚心”

的五心教育。表达了我园师幼聚合成团的凝聚力和张力。五色也成为我园校园建筑外观的主打色调。

(2)校园内各种提示牌；校园绿化地带；宣传栏、阅报栏、图书架；教学与研究宣传栏；校务公开宣传栏；身心健康宣传栏；座右铭、每日格言；围墙上的大型壁画等不断完善，使之能充分显示幼儿园的办学思想和人文特色。

### 3、每一面墙壁会说话

各班都为幼儿创设温馨舒适的生活环境，与课程相适应的学习环境及内容丰富、材料充足的活动区，使幼儿在玩中发展。活动室的每一个角落和每一面墙壁都得到充分利用，作为向幼儿传递信息、创设氛围或展示其学习成果的有用之处；宽阔的长廊墙壁上，有许多可看之处：“爸爸妈妈看过来”“留心语”等家园共建栏，向家长宣传了了幼儿园的教育理念，如“今天你高兴吗？”“从一点一滴小事做起”“播种绿色，孕育希望”等，这些语句如同一面面镜子，激励着每一名教师和家长时刻审视自己的心灵，并激起大家形成共同的教育理念。幼儿生活展示栏，展示了幼儿在园的丰富多彩生活，表现了幼儿园的教育特点：层层有教育主题，班班有教育特色，处处有教育契机的浓厚育人氛围。使整个校园成为一部立体的、多彩的富有吸引力的教科书。

## 二、制度文化建设

在制度文化建设方面，积极倡导以幼儿为本、满足幼儿的需要、促进幼儿的发展的新理念，变过去的外控式管理为自主式管理，坚持人本与科学的相融，建立以科学管理手段为途径，以发展教师的主体性，促进幼儿的全面和谐发展：

### 1、成立了文化建设小组。

组长：xx

副组长：xx

组员：xx

以上人员负责校园文化建设活动的策划、规划、协调、管理、检查、考评。环境文化建设以贾坤为主要负责，组织实施。家园文化建设以玛依拉为主要负责，组织实施。教师文化建设以李晓玲为主要负责，组织实施。

2、营造良好氛围，引导教师用“爱心”“用心”“耐心”“真心”“诚心”创造一个“关爱、信任、平等、快乐”的学习型团队，以此形成教师“在工作中学习，在学习中工作”的自我管理行为。

3、激发主体意识，以人为核心，体现人本与科学相融的管理思想，让规章制度成为大家认可、自觉遵守的制度，注重激发教师的主体意识，增强教师自我管理能力和。

4、实施互动管理，加大教学调研力度，制定相应的互动听课管理制度。园领导经常深入教学第一线，实施互动式的情境管理。注重捕捉教师的教学行为，认真倾听她们的想法，然后用教育理论引导教师，从而促使教师学会观察、学会分析、学会反思，以此达到领导与教师互相取长补短和共同进步的效果。

5、科学合理的安排幼儿一日生活。我园针对不同年龄段幼儿的活动精心安排，细致要求，整体规划，让幼儿在动静交互中养文明生活习惯促身心健康和谐发展。通过我们对幼儿一日活动的安排，涵盖了各项实践活动，让幼儿在不知不觉的日常生活组织中学习合作，共处，求知，探索的学习目标，满足幼儿多元发展的需求。要让《一日活动安排》及五大教育教学领域的活动要求体现出我园“五彩童年快乐一生”的办园理念。

(《福海县幼儿园一日活动常规组织事项》见附件1；《五大领域阶段性学习内容》见附件2)。

### 三、教师文化建设

教风：遵纪守法敬业爱生

言传并教求真务实

坚持“以人为本”的理念，根据教师的不同发展需求，采用多元化的研训方式，立足“园本研训”，充分发挥每位教师的优势，为其专业化成长搭建平台，加速青年教师的成长历程，为幼儿园的发展提供有力保证。

### 1、丰富教师专业底蕴

以读书丰富校园文化，用“终身学习”的理念指导、鼓励教师多读书，促进教师养成自觉读书学习的习惯，并每年组织读书演讲活动。要求每位教师每学期读一本以上的幼教专著。使“读书，学习，反思”成为每位教师的行为习惯。

### 2、促教师专业素质的提高

积极倡导建立学习型组织，发展学习型的群体，鼓励青年教师争做“善于学习、勤于反思、乐于合作、敢于创新”的老师。通过园领导引领、骨干教师带头、全员参与的方式鼓励全体保教人员主动参加各种业务学习和培训，引领教师转变传统的教育观念，坚持先进的教育理念，掌握科学的教育行为，提升综合的教育素养。

### 3、更新教师的教育理念

树立全新的教育理念，从关注文本到关注幼儿，加强教育活动组织能力、监控能力、指导能力等教育实践智慧基本功的训练。结合教育、教学的需要，要求教师努力做到“心中有目标，眼中有孩子，时时有教育，”在孩子的活动中运用“看、听、交流、思考”等技巧，把握幼儿的情绪表现、心理需要、能力水平，真正做到让教育理念与教育行为同行。

### 4、促新教师发展

对新教师重点进行教学基本功和技能的培训，并且要求她们根据自身的特点，制定个人成长计划，增强自我发展意识，明确自我发展方向。对于熟悉业务、经验丰富的中青年骨干教师，鼓励她们适度超前，向前发展。

#### 四、家园合作文化建设

幼儿园早期教育不应是封闭式的，应与家庭、社会教育紧密结合，形成全方位的合力教育。我们深知幼儿园教育、社会教育、家庭教育的有机结合是造就一代新人的必要条件。首先应建立一系列家长工作制度，开展形式多样的家长活动，如专题讲座、家长开放日、班级家长会、家长座谈会等，还有重大节日如“六一”、“元旦”、“大班毕业典礼”等都举行隆重的庆祝活动，请家长来园参加，形成家长工作常规化。同时，结合家长育儿存在的问题，我们通过门厅宣传栏、班级家园双通道等途径，向家长宣传先进的教育理念及育儿知识，不断提高家长的自身素质。还组织家长撰写家教经验、教子征文并择优向全园家长推广。与此同时，还积极与社区联系，取得社区的支持与配合，如参加社区组织的联欢会、运动会等活动，通过多种形式向社会宣传科学育儿理念，争取社会力量对幼儿园的支持。采取这一系列新颖而有益的举措不仅能拓展幼儿的活动空间，激发幼儿的活动兴趣，丰富孩子的知识和经验，而且可以帮助家长建立起科学的育儿观，丰富家长的家教经验，使幼儿教育得到延伸。

#### 五、分园文化建设

以“五彩童年、五育并举、全面发展、各秀其色”为动脉，放手分园积极开展文化建设活动。我园为服务全县家长入托，在县城设立了分园，两所分园坚持以大园教育目标为航标，每个园又都能够利用本园生态资源，因地制宜，因材施教，发挥自然优势，形成第一分园生态园的特色教育模式，西城区幼儿园为艺术启蒙教育的形式，将欢声笑语撒播到各个角落，用五彩教育实现学前教育梦想。

我园经过多年的探索和拼搏，使在园的每一个人都在不断的进步和成长，但是我们还将继续将教育理念细节化，精致化做为出发点，把每个幼

儿成长的关键作为重点来继续深入探索。促进我园“五彩童年快乐一生”之根本，挖掘“五彩”之潜力，为每一位老师实现自我，为每一位幼儿发挥潜能，继续努力奋斗。

为了加强幼儿园文化建设的组织领导，优化幼儿园的育人环境，提升幼儿园的文化品位，我园将认真贯彻执行南开区教育局《关于深入开展学校文化建设年工作的实施意见》，大力开展校园文化建设活动，使幼儿园成为师生身心愉悦、情感陶冶的成长乐园，从而形成能够充分展示幼儿园个性魅力和办园特色的园所文化。根据我园实际特制定文化建设年活动实施方案。

## 一、指导思想

以全面贯彻教育方针和全面提高教育教学质量为宗旨，以建设优良的园风、教风、为核心，以优化、美化园所文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的园所文化活动为载体，推动园所文化建设，构建和谐幼儿园，激发教师、幼儿工作、学习的热情，促进和保障幼儿的健康成长。实现“园所整体美、环境艺术美、人文和谐美”的高雅境界，在人文管理、民主管理、规范管理有机统一中，形成独特的园所文化。

## 二、目标任务

### 1、总体目标：

本年度力争把我园建设成为环境优美、学习游戏氛围浓厚、文化底蕴深厚、各项制度完善、师生关系融洽的具有我园特色的幼儿园。

### 2、具体目标：

为师生搭建展示个性魅力的平台，让师生的思想和行为闪闪发光，真正“让幼儿园成为师生游戏的乐园、成长的摇篮、精神的家园”。

幼儿培养目标：培养具有良好行为习惯和艺术修养，精神饱满、身心愉快、主动合作、勇于创新、充满自信、受人欢迎的小朋友。

教师队伍建设目标：建设一支具有良好的道德修养、健全的人格魅力、精湛的业务功底及和谐的师幼关系的学习型教师队伍。

### 三、活动内容

#### （一）明确办园理念，实施理念统领

以《幼儿园教育指导纲要》、《幼儿园工作规程》等相关的幼教理论为指导，保育教育相结合，全面实施素质教育。

#### （二）制定建设规划，实施规划引领

制定幼儿园文化建设的规划，引领幼儿园文化建设可持续发展。规划全面、周全，各方面具体。有相应的举措，安排落实到月，按计划分步进行。

#### （三）开展“六项活动”，实施活动带动园所文化建设

##### 1、加强组织领导，落实各项规章制度

幼儿园成立园所建设委员会，实行一把手总负责、各口负责人具体抓的组织机构。整理健全幼儿园各项规章制度，让全体教职工养成心中有制度、能按制度办事的好习惯。

##### 2、营造健康优美的校园文化环境

创设各种文化设施，成立幼儿园国画队，建立画室，并定期进行开放。

及时展出孩子书画作品，各班级开辟读书角，使孩子、教师随时随地受到感染和熏陶。

在幼儿园主要部位展示幼儿园的园风、文明礼貌用语、教育理念，提升校园文化层次。

在幼儿园主要部位建立幼儿园教师概况栏、幼儿园管理制度宣传栏，幼儿教师爱心寄语栏，让老师之间互相学习，做到心中有制度，工作有榜样。

成立家长委员会，让家长直接参与幼儿园的管理工作，监督幼儿园各项工作的开展。

### 3、大力开展幼儿良好行为习惯教育活动

将行为习惯评价体系细化，使之具有可操作性，实施运用在幼儿实际生活中。

将国画教育渗透在日常教学、游戏中，使园内形成浓厚的民族文化氛围，通过国画、古诗诵读等活动陶冶幼儿知书达理、勤学善思的良好品德。

班内开展“爱学习”、“爱劳动”、“懂礼貌”、“讲道德”小明星评比活动，通过树立幼儿楷模，激励园内幼儿养成良好行为习惯的养成。

、园内开展养成教育优秀班组评比活动，促使全园上下、师生共同营造良好风气。

### 4、加强园所精神文化建设

#### (1) 教师方面

a、俗话说，“没有规矩，不成方圆”。制度的制定对幼儿园完成各项任务，建立正常秩序，提高管理效率，具有重要意义。我园重新修订了《教师考勤制度》、

b、利用每周一的政治学习和业务学习，加强师德教育。加强对教师爱岗敬业的教育，当好幼儿的镜子，用自己的一言一行、一举一动去潜移默化幼儿，真正做到教师的言行举止成为幼儿学习的良好榜样，以关怀、

尊重的态度与幼儿交往，全身心地投入幼教工作，有效的将新观念转化为教育行为。通过“三八”妇女节节日，评选我最喜爱的老师活动，激励教师自觉塑造良好的教师形象，形成良好的园风。帮助教师培育敬业奉献的思想素质，让“我要学”成为每位教师真实的心态写照。

c、继续通过各种途径进行读书的摘记活动，要求教师学习各种教育教学的书籍及名家的教育教学思想，进行有目的的摘录和剪贴，园长就教师的读书情况每月检查记载。

d、组织教师学习优秀教育工作者的典型事例，开座谈、作讨论，围绕“怎样当一位合格教师”、“给孩子们留什么”为主题的师德师风教育，结合自己人人写体会文章，集中谈观点。

5、开展“幼儿文化月”活动，通过一系列健康、有趣味性、寓教于乐的活动让良好行为习惯扎根在幼儿中：

3月“爱心月”结合植树节和学雷锋、妇女节等开展“我爱小树苗”、“我最爱的老师”、“学习雷锋我也行”等活动；4月“安全月”，一次安全讲座；2节安全教育课；一次安全演习；5月“劳动月”，一次自理能力比赛；6月“才艺月”园内国画比赛、画展、现场表演等形式来庆祝“六一”儿童节；7月“健康月”，拍球比赛、跳

绳比赛、接力赛等。整个活动贯彻在日常行为规范中，培养幼儿尊老爱幼、自理能力等良好的品德。

6、开展和谐校园建设活动

扎实做好“三个关注”，努力为师生创造和谐的工作、游戏环境。一是关注教师的幸福指数，关心教师专业发展，为教师终身打造专业发展计划，积极为教师专业成长创造条件、提供便利，关心教职工健康，组织教师体育比赛、体检、心理疏导，保证教师身心健康；关心教职工生活，为教职工排忧解难。二是关注师生安全，认真落实安全教育排查，安全演练，提高教师的逃生技能。三是关注幼儿成长，保证幼儿有充足的休息、游戏时间，以游戏为主，全面实施素质教育。

## 四、落实措施

- 1、加强组织领导。切实按照制定方案，在预期内完成任务。
- 2、加大活动投入。加大力度保证活动的扎实开展，是活动有效的得以开展。
- 3、立典型、树榜样。对在校园文化建设年活动中做出突出成绩的个人给与奖励。

## 五、月份规划

(1) 三月：校园环境创设，让园内每个角落充分体现“净化”、“绿化”、“美化”、“教化”的文化内涵。

(2) 四月：健全制度、着力培育幼儿园制度建设。

(3) 五月：幼儿自理能力大赛

---

校园文化建设是一项系统工程、长效工程。为了进一步加强我园文化建设，按照“总体规划、分步实施、体现个性、促进发展”的要求，使我园在继承优良传统的基础上，拥有体现先进的办学理念、丰富的教育内涵和鲜明的办学特色的校园文化，为幼儿的成长、教师专业化水平的提高和幼儿园的自主发展创设优良的人文环境与和谐的发展氛围。特制定本园校园文化建设实施方案。

### 一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，按照全面推进素质教育的要求，以社会主义荣辱观为导向，以幼儿为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，推动形成厚重的校园文化积淀和清新的校园文明风尚，使幼儿在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，在良好的校园人文、自然环境中陶冶情操，促进他们的全面发展和健康成长。

## 二、目标任务

20xx年是我园校园文化建设打牢基础的一年。今年幼儿园文化建设的主要任务是加强学习，做好规划，加强建设，夯实基础，通过加强幼儿园物质文明建设，形成幼儿园的物质文化；通过开展各种创建活动，形成幼儿园的行为文化；通过建立各项规章制度，形成幼儿园的制度文化；通过提炼体现时代要求的办学理念，形成幼儿园的精神文化。进一步创新校园文化活动内容，拓展校园文化活动领域，规范校园文化活动模式，构建具有幼儿园特色的校园文化体系，使我园园风、教风、学风有新气象、新面貌，取得阶段性成效。

## 三、制定规划的原则

- 1.思想性原则。坚持先进文化的前进方向，坚持用“三个代表”重要思想和科学发展观统领校园文化阵地。
- 2.教育性原则。校园文化建设的出发点和落脚点在于促进师生全面、和谐发展。
- 3.整体性原则。校园文化建设是一个系统工程，要坚持整体规划，统筹兼顾，分步实施，全员参与，持之以恒。
- 4.个性化原则。校园文化建设既要注重规范要求，又要因地制宜、因园制宜，形成特色。
- 5.以人为本的原则。高度重视“人”在校园文化建设中的作用，重视人的能动性的充分发挥，把体现幼儿园教育人文本质和培养幼儿园的人文精神作为校园文化建设的主攻方向。
- 6.发展性原则：校园文化具有发展性、动态性等特点，坚持与时俱进，坚持弘扬时代主旋律，体现发展主题，培育时代精神。

## 四、环境创设要求及原则

### （一）环境布置要求

- 1.根据各班幼儿的年龄特点、教育内容及本地特色进行布置。
- 2.室内布置要与季节相适应。
- 3.主题突出，内容明确，有特色。
- 4.多体现幼儿作品，并经常更新。
- 5.室内外布置要体现美化、儿童化、知识化、教育化。

### （二）环境创设则

- 1.根据教育教学好特点创设环境。
- 2.根据季节特点创设环境。
- 3.根据幼儿年龄特点创设环境。
- 4.环境创设注意安全、美观。
- 5.适合幼儿活动，能为教育幼儿提供帮助。
- 6.具有审美的作用，儿童化的特点，为儿童认识周围世界创造条件。
- 7.充分儿童的生活内容，陶冶儿童的性情和情操。
- 8.让幼儿一起参加，儿童亲自动手创设环境，引起他们的求知欲和责任心。

总之，各班要根据环境创设要求及原则，围绕教育的总目标，结合具体的教育内容、季节、重大节日活动及本地特色，创设墙饰和活动区。丰富各种活动区材料，创设与中班相适应的环境，如：自然角、结构区、

图书角、制作角等。

## 五、校园文化建设内容

### （一）文化建设。

1.墙壁文化：为丰富校园文化内涵，充分发挥环境育人作用，我们在走廊上设置了教育性和鼓励性格言，还有一幅幅故事画面，室内老师们匠心设计，精心布置，从孩子的年龄出发，做到生活化、情趣化、艺术化，墙面上的布置更是丰富多彩，墙面上的每一幅图，都体现了美化、儿童化、教育化，使幼儿在日常生活中得到知识的熏陶。

（1）教室外前墙，以绿色为主色调绘制了花草，体现生机活泼的教育理念。

（2）文明礼仪儿歌。使幼儿在观赏，认知的过程中，学会做事，学会共处，懂得许多文明常识。

（3）安全标志。使幼儿了解了常见安全标志常识，营造了安全氛围。增强了幼儿的安全意识。

（4）每班活动室前都放置了幼儿玩具橱，摆放了不同类型玩具，幼儿可以随时取放。

2.幼儿活动场地文化：我园将在校园内创设了棋盘，跳房子，图形，水果，直跑道等适合不同年龄幼儿的活动图案，幼儿可以根据自己的爱好选择活动场地，充分体现了幼儿活动的自主性。既能适合幼儿年龄特点，又能显示季节交替，美化、儿童化、教育化融为一体。让幼儿置身浓厚的文化氛围之中，养成文明习惯。

3.传统文化教育：民族传统文化，就是指特定民族在历史实践活动中创造和积淀的文明成果，是民族共同体生存和发展的重要条件，它是一个宏大的整体，包括知识、信仰、艺术，道德、法规、习俗乃至各种习惯。它既是既往的民族情感和民族意识的积淀，又是民族的时代精神和价

值取向的凝结。通过传统文化教育，激发幼儿对祖国的热爱情感，增强幼儿体质，使幼儿动作更协调，更灵活，更准确，发展幼儿智力，有助于提高大脑神经系统的工作效率，为智力开发提供了先决条件，同时更使幼儿的个性得到了发展，增加对自己的信心，有助于幼儿变得更加积极、主动和独立，培养了幼儿良好的个性。为以后从事各项活动打下良好的基础。

(1) 艺术类：包括神话、寓言、歌谣等文学艺术，剪纸、泥塑、国画等美术艺术，京剧、民歌、秧歌舞等音乐舞蹈艺术；也包括当前适合幼儿年龄特征的电影、电视节目，如影视剧《西游记》、动画片《小哪吒》、电视节目《大风车》等。我园结合幼儿年龄实际，开展了编制、布艺、纸工、泥塑等活动，丰富了幼儿的文化生活。

(2) 节日类：包括我国的传统节日，如春节、端午节等，和重大的国际性节日，如六一国际儿童节等。并通过活动的开展，激发幼儿爱国、爱家、友爱的情感，培养幼儿喜欢传统文化的意识，感受中华民族文化的博大。

(3) 寓民族文化教育于社区活动中：大自然是一本活的书，社会是一个大课堂。新《纲要》指出：充分利用自然环境和社区的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。我园努力挖掘利用周围环境中有利的教育资源，充实教育内容，拓宽教育途径。如组织幼儿观看地方戏录像，观看地方运动会录像，了解运动项目，让幼儿用耳朵、眼睛等感官感受浓郁的民族文化气息，受到良好的熏陶。

(二) 特色创建。本着“以人为本，精心呵护幼儿身心，以爱为魂，营造幼儿快乐成长空间”办园思想，注重幼儿个性特长和能力的培养，注重教育过程中满足幼儿生理、心理需要，并将教育要求转化为幼儿的内在需要。充分利用秋季活动收集农村最常见的碎布片、稻草、玉米皮、玉米芯、各种植物的种子等丰富的乡土资源，开展农村科技教育活动，发展了幼儿的多元智能。并结合国家教育科学“十一五”规划课题，实验课题，积极开发以经典游戏为内容的园本教材，把游戏融入课堂之中，使幼儿在快乐的游戏活动中获得知识。开设各层次、各种类的实践课程，通过实践活动使孩子的认知能力、思辨能力以及情感、品行等构成

智慧的一系列素养。初步形成“ 幼儿园环境文化建设、游戏教学、实践活动 ” 为特点的办园特色。

为了加强我园园所文化建设，优化幼儿园的育人环境，提升幼儿园的文化品位，按照《xx教育“ 十二五 ” 规划学校文化建设推进工程实施方案》的精神，大力开展园所文化建设活动，使幼儿园成为师幼身心愉悦、情感陶冶的成长乐园，从而形成能够充分展示幼儿园个性魅力和办园特色的园所文化。根据我园实际情况特制定以下文化建设活动实施方案。

## 一、指导思想

深入贯彻《幼儿园教育指导纲要》，不断提高教育教学质量，以“ 一切为了孩子 ” 的办园宗旨，树立“ 以幼儿发展为本 ” 的教育理念，潜心研究，学习探索，吸取多元智能等国内外先进的幼儿教育理念，从遵循幼儿身心发展的规律出发，学习、研究、实践幼儿教育的方针，积极实施幼儿素质教育并传承蒙古族优秀的文化，逐步使我园成为管理科学、师资结构合理、教育科研领先的具有民族特色的园所。

## 二、工作目标

总体目标：

力争把我园建设成为环境优美、学习游戏氛围浓厚、文化底蕴深厚、各项制度完善、师生关系融洽、家园关系和谐的具有我园民族特色的幼儿园。

具体目标：

- 1.为师生搭建展示个性魅力的平台，让师幼的思想和行为闪闪发光，真正让幼儿园成为师幼“ 游戏的乐园、成长的摇篮、精神的家园 ”。
- 2.培养幼儿具有健康的身体、良好的个性、豪爽的性格、丰富的感情、广泛的兴趣和多种能力的小朋友。

3.建设一支具有良好的道德修养、健全的人格魅力、精湛的业务功底及和谐的师幼关系的学习型教师队伍。

4.从各项常规工作着手，结合本园家长的实际找准切入点，提高家长对幼儿园工作的参与度，丰富活动内容与参与方式，积极探索家教工作的新方法，不断增强服务意识，提高家教工作质量，办好家长学校。

### 三、活动内容

（一）加强组织领导，完善各项规章制度幼儿园成立园所文化建设领导小组，实行“一把手总负责、各口负责人具体抓”的组织机构。建立健全幼儿园各项规章制度，让全体教职工养成心中有制度、自觉按制度办事的好习惯。

（二）加强园所精神文明建设完善的制度是保证圆满完成幼儿园各项任务、建立正常秩序、提高管理效率的保障。我园制定并编写了《东胜区蒙古族幼儿园管理手册》，用岗位职责规范教师的教育教学行为，使教师能够遵章守法、依法施教。同时，带班教师更加全面的了解每个幼儿的发展情况，人人心中有目标、工作有措施、有步骤，全园井井有条，便利园所管理。

1.营造和谐文化氛围通过开展“快乐教研”、“同书共读”、“亲子互动”、“手拉手”一系列活动，营造良好的人际氛围，引导教师用“爱心、细心、慧心、耐心、真心”创造一个“关爱、信任、平等、快乐”的学习型团队，以此形成教师“在工作中学习，在学习中工作”的自我管理行为。

2.管理模式人性化将“以事为本”向“以人为本”转变，体现人本与科学相融的管理思想，让规章制度成为大家认可、自觉遵守的制度，注重激发教师的主体意识，增强教师自我管理能力。

3.实施互动管理加大教学调研力度，制定相应的互动听课管理制度。园领导经常深入教学第一线，实施互动式的情境管理。注重捕捉教师的教学行为，认真倾听她们的想法，然后用教育理论引导教师，从而促使教

师学会观察、学会分析、学会反思，以此达到领导与教师互相取长补短和共同进步的效果。

### （三）环境文化建设

1.优化幼儿园外部环境营造健康优美的幼儿园文化环境，设计和规划幼儿园环境建设，从净化、绿化、美化入手整治园容园貌。同时要创设各种文化设施，开辟阅览室、宣传栏、图书角、工会活动室、展览区等思想、文化教育阵地；悬挂张贴名人、名言挂图、展示教师的风采、幼儿书画作品；开辟图书角、知识长廊；园内建设小绿地、小花池、沙池、植物园等，并凸显民族文化特色，力求“让每一堵墙会说话”，使每块绿地、每个角落都成为幼儿的教育基地，使幼儿园成为一部立体的、多彩的富有吸引力的草原一角。同时，入园、离园时间播放轻松欢快的轻音乐，让师幼在其中得到美的享受，沉浸在健康和谐的文化氛围之中，呼吸清馨高雅的文化气息，使幼儿随时随地受到感染与熏陶。

2.树立形象标识幼儿园根据办园理念制定园训、园风、园徽、园旗、园服等，形成以人为本，开放互动、有鲜明民族特色、统一和谐的园所形象。墙壁悬挂办园宗旨“一切为了孩子”、《教职工职业道德规范》和培养目标--“健康活泼、诚实自信、善于交流、乐观文明”等大幅固定标语，时刻提醒教师的行为规范。利用幼儿园内各种提示牌、园内绿化地带、宣传栏、阅报栏、图书架、园务公开宣传栏、身心健康宣传栏、报刊信息宣传栏、成吉思汗雕塑、《阿伦高娃母亲折五箭教五子》的壁画等，充分显示幼儿园的办学思想和人文特色。

3.建设班级墙面环境文化各班组要为幼儿创设温馨舒适的生活环境、与课程相适应的学习环境及内容丰富、材料充足的活动区角。活动室的每一个角落和每一面墙壁都尽可能得到充分利用，作为向幼儿传递信息、创设氛围或展示其学习成果的园地。班级墙面环境不仅展示丰富多彩的教学活动，而且要向家长宣传幼儿园的教育理念，让孩子在与主题墙面的互动中学习。同时各班组开展形式多样的“亲子共读”活动，内容包括：读书给孩子听、听孩子读书、和孩子共读一本书等，活动后让孩子与家长共同记录读书情况，内容包括：读书时间、内容、孩子想说的话、家长的评价，从而培养幼儿从小爱读书的习惯，营造书香班级氛围。

使班组形成月月有教育主题、时时有教育特色、处处有教育契机的浓厚育人氛围，每个幼儿都建立成长档案，记录个人成长过程，从而形成个性独特的班级文化。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/16698896268200.html>