

西泠印社

始于1904年，国内历史悠久的文人社团，专注于艺术品产业集成，集艺术品二级市场/一级市场/鉴定评估/出版发行/文化礼品研发销售等环节于一体大型文化产业综合体

品牌简介

西泠印社创立于清光绪三十年（1904），是我国现存历史悠久的文人社团，也是海内外成立将早的金石篆刻专业学术团体。西泠印社社址坐落于浙江省杭州市西湖景区孤山西麓，南至白堤，西近西泠桥，北邻里西湖，占地面积7088.86平方米，建筑总面积1749.77平方米。

西泠印社由浙派篆刻家丁仁、王褱、吴隐、叶铭等召集同人发起创建。1913年，近代艺坛巨擘吴昌硕出任首任社长，盛名之下，天下印人翕然向风，东瀛名家河井荃庐、长尾雨山渡海来归，一时精英云集，入社者均为精擅篆刻、书画、鉴藏、考古、文史等之卓然大家。西泠印社现有社员约380人，分布于中国境内近30个省（市）自治区、香港、澳门特别行政区、台湾地区和日本、韩国、新加坡、马来西亚、法国、捷克、加拿大等国家。

创立以来，西泠印社始终以一种现代意义的社团组织形式从事古典的艺术探索，以宽松的运作理念主张艺术的多元性，延续着创社以来每年春秋两季雅集、逢五、逢十周年庆典和社员不定期聚会的社团运行模式。每年以孤山社址为中心，公祭印学先贤、举办社员作品和藏品展览、开展学术研讨和交流等活动，诗词吟咏、笔墨酬唱、赏鉴珍藏、品茗清谈均无不可，在传统文化土壤日渐衰微的当代文化环境下，依然生动完好地保存着具有传统文人气质的文化形态。

除金石篆刻与书画艺术的创作研习之外，西泠印社在文物收藏与研究、编辑出版、对外文化交流等领域均有重要建树，藉海内外社员与各界贤达之力，对各类文物遗存博采旁搜，藉资考古，位于孤山西泠桥畔的中国印学博物馆为我国的印学专业博物馆，西泠印社印学图书馆则专收一切考论金石、古器、书画等之书籍，供同人鉴赏研究之用。西泠印社还搜辑、考订、出版了大量印谱、碑帖与印学研究著作，刊行海内外。西泠印社还着力于篆刻艺术的传承、普及与推扬，自上世纪80年代以来，连续举办篆刻作品评展、国际篆刻书法作品展等大型专业赛事，近年来还举办了西泠印社国际艺术节、“百年西泠·中国印”、“百年西泠·西湖风”、“百年西泠·金石缘”等大型国际性艺术选拔和创作、展览、研讨活动，在海内外印学界产生广泛影响。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/xlys-180075.html>