

## 校园文化建设方案

### 一、开展丰富的文化活动

学校文化活动是学校文化建设的重要体现，是育人的重要途径。为此，我校充分挖掘潜力，广泛运用教育资源，积极开展学校文化活动。包括：

#### 1、主题鲜明，形式多样的主题班会。

根据新时期学生的心理特点和目前社会普遍关心的问题，我校创设了三大主题班会：

养成教育(主题有：做一个讲诚信的人、做一个有职责的人、朋友与友谊、我心中的偶像、自信与成功等);

感恩教育(主题有：感激父母、感激教师、关爱、名人激励我成长等);

心理辅导(主题有：如何适应新环境、克服心理压力，做生活的强者、心理调试——相信自我、如何正确对待失意等)。

有时还邀请家长参加，收到了较好的教育效果，如黄太福教师的主题班会——感激父母，生动精彩，父母和子女相拥而泣，班主任及前来听课的兄弟学校的教师也留下了感动的眼泪，并响起了阵阵掌声。主题鲜明，形式多样的主题班会，已成为我校德育教育的一道亮丽的风景，得到了家长、社会以及上级主管部门的肯定。

#### 2、国旗下的讲话，庄严的正面教育。

我校坚持每周一的升旗制度，充分利用国旗下的讲话对学生进行正面教

育，如爱国主义教育、前途梦想教育、团体主义教育、礼貌礼貌教育、诚实守信教育等等。话语虽不多，但十分注重实效，在庄严的国旗下，严肃的氛围中，收到了很好的教育效果，国旗下的讲话已成为我校德育教育的一个重要的、高效的渠道。

### 3、发挥媒体的作用，营造良好的文化氛围。

我们充分利用好广播、橱窗、黑板报等学校文化设施，充分发挥其宣传作用，努力营造正确的舆论氛围，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的情操塑造人，以优秀的作品鼓舞人。学校广播室每一天广播时间1小时，除了宣传学校好人好事、扶正贬邪外，还根据学生年龄和兴趣特点，在不一样时段设计了不一样的广播板块，大大活跃了学校文化氛围。橱窗、黑板报也成为学校专题教育的宣传窗口，学校和社会的重大事件、评论及学生对专题教育的体会都能够在校内橱窗和黑板报中得到直接的体现，有力地配合了学校工作，提高了教育效果。

### 4、开展各种课内外活动，搭建个性发展平台。

我们充分广泛地开展各种课内外活动，为全面培养学生个性特长搭建起一个又一个发展平台。如“创立安全礼貌学校”、“树立社会主义荣辱观”、“珍爱生命，拒绝毒品”、“拒绝管制刀具进学校”、“节俭从我做起”、“做一个礼貌的小学生”等专题活动，既进行了思想品德教育，又丰富学校文化生活，开拓了同学们的视野；“祖国在我心中征文比赛”、“元旦文艺汇演”、“手抄报比赛”、“书画大赛”、“六一游园活动”等课外活动，为学生供给表现舞台，展现了学生的个性特长；“消防应急演练”、“地震应急演练”等实践活动，让师生学会应对突发事件紧急自救的知识，大大增强了师生的安全意识。

经过广泛开展各种课内外活动，进一步净化了学校文化，抵制了消极、腐朽思想的渗透，抑制了低级、庸俗的文化趣味和非理性文化倾向，引导了学校文化向健康高雅的方向发展，也推动了学生素质的全面发展，提高了德育的实效性。

## 二、扎实抓好品行养成教育

良好的行为习惯养成教育是德育工作中最“实”的部分，是看得见、摸得着的，是德育工作的中心环节，是反映学校德育工作成效的重要标志。我们突出抓了两个方面：

一是完善“他律”，倡导“自律”。

经过《学生守则》、《学生日常行为规范》的实施及校规、班规的制订与实施，使学生熟知并到达学校生活中具体的行为要求；建立良好的奖惩与激励机制并及时分析总结学生品德行为的成功经验与失败教训；在班级中创设产生良好行为的情境，构成健康的舆论，

二是扎实抓好生活细节，促进养成教育。

在师生中广泛倡导“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”、“千里之行始于足下”、“学校无小事，事事皆育人；教师无小节，处处是楷模”等古训和格言，提倡“寓卓越于平凡，寓成功于细节”等理念，及时运用表扬与批评、肯定与否定等团体舆论手段，并与家庭教育达成共识，让学生真正“从我做起，从身边做起，从小事做起”，逐渐养成良好的行为习惯。

经过不懈努力，我校全体师生讲学习、讲礼貌、讲卫生已蔚然成风，已经构成了良好的校风和学风，“人人是赤小形象，个个是赤小环境的保护者”的局面已经构成。

### 三、创立优美的物质环境

物质环境是学校文化的“硬件”，没有完备的“硬件”系统，学校文化就得不到健康的发展。为了优化育人环境，树立鲜明的学校形象，构成有文化底蕴的浓厚的学校文化氛围，我们从办学宗旨、办学理念、学校历史、发展规划、师生规范等方面综合研究，构成特色鲜明、统一和谐的学校形象。

1、加大经费投入，科学规划学校整体布局。

我们以优化育人环境为切入点，以营造高品位的文化氛围为突破口，以创立“县级名校”为发展目标，不断加大经费投入，对学校进行了布局调整，教学区、生活区、运动区已完全分开，新建了特色鲜明、寓意深远的学校大门和硬化了宽敞美丽的校道；美化绿化了整个学校，使学校绿树成荫、鸟语花香、美丽幽雅。

## 2、重视人文建设，提高学校文化品位。

“处处是教育之地”，是我们力求让学校自然环境和人文环境体现出学校文化特有底蕴的学校建设原则。走近校门，“改变自我从今日开始，良好习惯成功的起点”的大型标语，激励着师生拼搏进取；进入学校，“礼貌、自信、求实、创新”的校风，“厚德、博学、自强、奋进”的校训，“博爱、严谨、敬业、奉献”的教风和“自主、好问、乐读、精思”的学风，庄重、醒目，催人奋进；“奋斗改变人生，拼搏创造辉煌”等警句，耐人寻味，时刻激励着学生的斗志；文化长廊中的《学生守则》、《学生日常行为规范》时刻提醒着学生；巨幅《中国地图》、《世界地图》让同学们胸怀祖国、放眼世界，时刻激起学生的爱国之情；学生作品展，展示了我校素质教育的成果。润物细无声，墙壁会说话，花草也赋诗，设施能启智，学校的一草一木、一砖一瓦都成为知识的载体。经过精心设计，把教育目的和科学文化知识，融进学校的每一个角落。

## 3、人人参与，构建各具特色的班级文化。

教室是学生在学校里感情最深、影响最大、最主要的学习、生活场所。为了给学生供给一个对他们潜移默化最直接、最有效、最重要的育人环境，也为了给每一位学生供给展示才华，挖掘潜能，充分发挥聪明才智的舞台，在学校整体规划的同时，学校还创造性的让全校学生共同参与年级、班级文化建设。在教师的指导下，学生自主设计的班级环境，凸现出班级特色和散发出浓郁的文化气息，教室的墙壁变成了学生学习创造的天地。

走进教室如同走进了知识的海洋，不一样的年级不一样的班级有不一样的栏目。一扇扇别具特色、富有新意的班门脱颖而出；彰显个性的班风折射出班级特色；室内的环境设计别有新意：名人画像、名言格言、学生书

画散发出浓郁的文化气息;“社会一角”使学生对社会多一份关注、多一份了解、更多一份职责;“学习园地”展示了学生各类优秀作品,使学生感受到学习的欢乐、知识的魅力;“心里话”加强了师生之间的沟通,拉近了师生间的距离;“班级之星”带动了全班,坚定了信心,每一颗“星星”都看到自我的点滴提高,骄傲的告诉同学和教师:我能行,我最行;“父母的叮咛”让孩子们读懂了父母的融融爱意、良苦用心,明白“可怜天下父母心”;“巧手慧心”展示学生的个性、才华。经过一年的实践和不断完善,班级文化建设又成为了我校另一道亮丽的风景线,得到了教育行政部门的充分肯定。

#### 四、树立可学的师生楷模

榜样的主要功能在于示范和激励,激励是第一位。“榜样的力量是无穷的”,身边榜样的作用必然更大。我们十分重视挖掘师生中的进取因素,树立榜样,大力宣传,让榜样成为学校文化建设中的重要力量。

如在文化长廊中开辟专栏展示“教师风采”;对在各级各类教学竞赛中取得优异成绩的教师以及荣获各种荣誉的教职工、三好学生、优秀班干部、劳动分子,及时经过光荣榜的形式进行公开表扬,并在每学期开学典礼上公开表彰;各年级,各班也成立了“提高之星”、“星光灿烂”等宣传栏,及时表扬在年级、班上有提高的学生。

这样,既让受表彰的师生拥有一种强烈的成就感,又让他们感觉到肩上的职责,同时更为学生树立起可学、可追赶的榜样,让师生明白榜样就在身边,让榜样成为鞭策自我和激励他人的力量,让学生更加信任和热爱自我的教师和学校。

天道酬勤,付出必有收获。

近一年的工作,我们最深的体会是:

大力开展学校文化建设,提高全体师生员工的素质,缔造和谐学校,能带动和促进学校各项事业的飞速发展,取得优异的成绩,创造出一个欣欣向荣,充满生机的优质学校。

在今后的工作中，我们决心以市礼貌单位这一崇高的荣誉为目标，激励自我，要求自我，总结经验，克服困难，一如既往地加强学校文化建设，创立礼貌和谐的学校，使这枝精神礼貌之花越开越红，越开越艳。

校园文化是学校教育的重要组成部分,是全面育人不可缺的重要方面,是展示校长教育理念、学校特色的重要平台.学校校园文化通过班风校风教风建设、多种形式的校园文化活动、人文和自然的校园环境等给学生以潜移默化的影响.良好的校园文化以鲜明正确的导向指引、鼓舞学生,以内在的力量凝聚、激励学生,以独特的氛围影响、规范学生.大力加强学校校园文化建设项目,对于增强德育工作的针对性和实效性,引导青少年树立社会主义荣辱观、培育有理想、有道德、有文化、有纪律,德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人,具有十分重要的意义.

## 一、不断深化学校校园文化建设的内容

(一)、加强校风、班风、教风、学风建设,为学生健康成长营造良好氛围.各校要通过扎实开展师德教育,建设热爱学生、为人师表、教书育人、钻研教法、不断探求的优良教风;加强对学生的教育和引导,落实好《中小学生守则》和《中(小)学生日常行为规范》,建设勤奋努力、积极向上、认真诚信、充满兴趣、乐于探究的良好学风;以创造学校良好精神环境培养合格人才为前提,建设振奋精神、激励斗志、努力拼搏,传统优良的校风;通过抓好班级和团队工作,建设团结友爱、互相帮助、快乐和谐、健康向上、争做主人的良好班风.

(二)、重视校园规划、硬化、净化、绿化、美化、文化建设,为学生健康成长创造优美环境.

各校要认真贯彻省教育厅《关于实话义务教育阶段学校办学条件标准建设的意见》,把校园建成育人的特殊场所,科学制定规划,充分利用校园的每一个角落,创造德育的优美环境.使校园内的一草一木、一砖一石都体现教育的引导和熏陶.要从本地自然环境和条件出发,在校园内栽花种草,绿化、美化校园,还可以开辟小种植园、小养殖园,使整个校园干净、整洁、美观、有序.要对校园人文环境进行精心设计,鼓励学生积极参与校园环境的设计、维护和创造,充分发挥学生的主体性,营造出符合学生身心特点和

兴趣爱好的教室文化、寝室文化、走廊文化、餐厅文化、厕所文化等.学校的校训、校歌、校徽、校标等设计要体现学校特点和教育理念,有条件的学校要建设好校史陈列室和共青团、少先队活动室.要充分利用板报、橱窗、走廊、墙壁、雕塑、地面、建筑物等一切可以利用的媒介体现教育理念,如张贴、悬挂革命领袖、英雄人物、劳动模范、科学家、艺术家等杰出人物的画像和格言,制作、设计介绍家乡自然风光风土人情、建设成就的图片和文字,绘制、创作引导学生勤奋学习、健康生活、养成良好行为习惯的卡通人物形象等,特别是鼓励、展示学生自己创作的作品,引导学生从确立远大志向做起,从增强爱家乡拓情感做起,从规范行为习惯做起,培养良好的思想品德.有条件的学校要发挥校园广播站和校园网络的作用,不断拓展校园文化建设的渠道和空间.

**(三)、完善学校规章制度建设,为学生健康成长提供制度保证.学校管理制度建设是校园文化建设的重要内容,**

校园文化是学校管理制度的升华.各校要认真贯彻省教育厅《关于加强普通中小学管理工作的意见》和《贵州省普通中小学实施素质教育评价方案》,建立健全科学的管理制度,使学校各项工作有章可循,结合实际,依法治教、依法治校,科学管理.

**(四)、组织开展丰富多彩的校园文化活动,为学生健康成长提供各种平台.**学校要经常组织开展内容丰富、形式多样、吸引力强的校园文化活动,调动学生主动参与的积极性,增强学校的吸引力,让学生在学校的留得住、学得好、健康快乐地学习和生活,最大限度地控制学生辍学.各校要充分利用节假日、纪念日民族传统节日设计、开展丰富多彩的活动.充分利用入学毕业、入队离队、入团、成人仪式等有特殊意义的日子,开展主题教育活动.坚持每周一次的升旗仪式,发表紧密联系学生实际、内容生动具体的国旗下讲话.保证学生每天一小时体育活动,重视课间体育活动,使学生既放松身心、增强体质,又增进对同学、对集体的感情.保证共青团、少先队每周的活动时间和条件,注重教育教学活动与团队活动有机结合,支持团组织发挥自身优势开展好已有品牌活动,并鼓励结合实际创新活动形式.利用课后组织多种类型活动的兴趣小组,每年都应组织体育运动会和各种形式的艺术节,科技节等活动,积极推广优秀少儿歌曲,开展多种形式的歌曲演唱活动.少数民族地区(少数民族学生聚集)的学校还应结合本民族的文化,风俗和节日,开展具有民族特色的校园文化活动.

## (五)、从以下几个方面构建书香校园

### 1、创造学习化、人文化的校园阅读生态环境.

(1)、优化校园文化环境,让每面墙壁说话,让每个角落育人.读书是需要氛围的',营造良好的读书氛围能培养和激发学生的兴趣.

(2)、教师带头读书,用自身的行动感化学生;

(3)、创造读书环境,让学生愿意读书;

(4)、创设浓郁氛围,引导学生喜欢阅读;

### 2、开展丰富多彩的读书活动,为师生搭建展示成果的平台.

(1)、经常开展丰富多彩的活动,以激发兴趣,巩固成果.

(2)、开展师生共同参与的“五个一活动”(即两月一次图书推荐会;每学期一次读书知识竞赛;每学期一次读书心得交流会;每学期一次诗歌朗诵会;每学期一次作文竞赛).

(3)、传授有效方法.

### 3、建立监督、激励机制,打造书香校园

(1)、学校要制定读书活动工作计划,定期检查落实情况,学期结束时,学校必须组织人员对各班读书活动开展情况进行全面检查评价,把各班读书活动的情况纳入班级量化管理和教师业务考核.

(2)、把各个班级开展读书活动的情况作为学校文明团队、文明班级评比重要条件之一.

(3)、每次活动结束后,对在读书活动中表现优秀的师生进行表彰,以进一步推动读书活动持久、深入、生动、活泼地开展。

(4)、教师的读书笔记每月由学校领导检查一次，把完成情况纳入教师量化考核之中。

(5)、加强组织领导，建立长期长效机制，形成制度，促进读书活动健康有序地开展和向纵深持续发展。

## 二、加强领导，确保学校校园文化建设取得实效

(一)、各学校要结合迎“国检”工作，即日起制定本学校校园文化建设的工作方案，并认真组织实施；

(二)、各校要把校园文化建设纳入迎“国检”的重要内容进行开展，力争XX年年底初见成效，20xx年迎“国检”时成效显著。

---

### 一、指导思想

以全面贯彻教育方针、全面提高教育质量为宗旨，以实施素质教育为核心、以培养学生创新能力和社会实践能力为具体目标，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，发挥校园文化在育人中正确导向、鼓舞激励、规范管理的作用，通过校园文化建设突出办学理念，形成办学特色，优化育人环境，营造和谐校园。

### 二、工作目标

培养优良的校风、教风、学风；以开展各种文明创建活动为中心，努力建设内容丰富多彩，格调健康向上，既充满生机活力又促进师生共同发展的校园文化，形成学校浓厚的文化氛围；通过校园文化建设活动，促进学生思想道德和科学文化素质健康协调发展，努力构建和谐校园。

### 三、领导小组

成立校园文化建设活动领导小组，领导、管理、协调各班级的工作。

组长：

副组长：

成员：各年级班主任

#### 四、工作要点

##### （一）显性文化建设方面

显性文化建设方面主要围绕“六化”工程来不断加强和提升：

- 1、净化方面，加强卫生管理，养成卫生好习惯。落实好每周检查工作，做到不随地吐痰，不乱扔纸屑；教室、校园卫生做到每日清扫，垃圾定点堆放，及时清理，达到教室窗明几净；桌面、墙壁无乱涂乱画痕迹，桌兜、书包无废纸、零食及包装袋等，地面无垃圾、果核、纸屑和烟蒂；绿化带无垃圾，文化墙面无脏物等。
- 2、绿化方面，加强绿化养护，保证成活率。对校园布局进行整体规划。
- 3、美化方面，学习园地要定期更换，突出主题，文化墙面内容要注重教育主题的实效性。
- 4、校园实现道路硬化，晴天路干净，雨天无泥泞；加强红领巾监督岗值周工作，严格执行学生家长接送子女的有关规定；加强校园车辆管理，低年级学生不得骑自行车上学。
- 5、亮化方面。学校墙壁粉刷一新，房屋通风透光，整洁明亮。
- 6、文化方面。校园标语内容要贴近生活，发人深省。当人们走进校园时，会说话的墙壁上的温馨提示（沐浴晨风，想一想今天该做些什么；踏着夕阳，问一问今天进步了没有），墙上崇德、明理、劝学的标语，操场围墙上栩栩如生的体育、舞蹈图案，草坪上竖立的宣传牌（小草正在休息，请勿打扰），花园里的人性化标语（枝头小花君勿采，留向风中

自在开)，教室、楼道内的名人名画、名言警句，学习园地、学生风采照和手抄小报等，到处美不胜收，文化氛围浓厚，让走进校园的每一位师生心旷神怡，感悟连连。

## （二）隐性文化建设方面：

学校文化建设需要一个长期的积累和积淀的过程，积累是量的增加，积淀是去伪存真，是质的灵魂的凝聚。其内涵要体现一个“人”字，即文化通过各种手段表达“人”和“人”之气韵。要将形成深厚的文化底蕴作为发展和提升文化品位的先决条件，从学校的传统、现在和未来的整体通盘考虑的基础上全面规划、查缺补漏、重点建设。建设过程中避免将校园文化变成一元化的教学文化，应试文化，要不断完善学校管理制度，发挥教师专业特长，解决师资供需矛盾，调动广大教师的参与教学和科研的积极性，大力开展各类活动，开办兴趣小组，以活动促进师生思想道德建设和技能的提升。

### 1、加强校训校风建设。

校训校风是学校办学理念的集中反映，是校园文化的灵魂。在各项工作中，要进一步宣传“雕琢教师形象、打造学校品牌”的办学理念，培养“团结、务实、敬业、奉献”的学校精神。明确“教育思想现代化、教育管理现代化、教育手段现代化、教师素质一流、教学质量一流，争创总校特色学校、争创公司先进学校、争创省内名优学校”的奋斗目标和“依法治校与民主治校相结合、制度管理与情感管理相统一”的管理策略。以“明理、达诚”的校训，“诚信、合作、务实”的校风，“关爱学生、追求发展”的教风和“敬师爱校、勤学善思”的学风时刻教育激励师生。以此来丰富校园文化的内涵，体现学校的精神风貌和校园特色。

### 2、加强制度建设。

依据《小学教师职业道德规范》、《教师行为十不准》等要求，在教师中开展比师德、比作风、比敬业、比奉献活动。每位教师要努力成为社会文明的典范，学生效仿的榜样，家长依赖的朋友和参谋。要切实将养

成教育长期坚持抓下去，要将校本教材《知与行》、《管理手册》作为规范学生言行的标准来加以实施，不断完成“学习、工作、考勤、竞职、教研、安全、奖惩、财务、学籍”等管理制度，认真组织开好各种会议，定期举办制度学习、检查等活动，落实公司各项管理制度，落实总校规范办学的《十条禁令》；积极推进教育公平，规范办学行为，认真推行招生“阳光工程”；认真落实《特困职工家庭女子就学资助规定》和特困职工家庭子女就学档案和帮扶制度，把依法治教，依法治校作为建设和谐校园文化的核心工作来抓。

### 3、从日常活动入手，加强德育实效。

从学生行为规范的养成教育入手，以学校《德育教育规程》为主线，以校本教材《知与行》为教育内容每月一个主题组织开展教育活动，教会学生求知、做事、做人。认真贯彻《中小学生守则》、《日常行为规范》，落实《一日常规》、《礼仪规范》，重点提高学生的自我管理、自我教育的能力，采取明理——导行——自律的模式，抓反复、反复抓，常抓不懈。通过红领巾监督岗的值周，管理人员的日检查、周评比、升旗仪式中每周工作点评等形式，树榜样、抓典型，把学生的行为规范养成工作落到实处。

重视校园人文环境建设，使校园处处体现教育和熏陶作用，开展丰富多彩的学校文化活动，形成健康向上、生动活泼的良好育人环境。

立足课堂主渠道，增强育人的科学性。构建以基本知识、基本技能、情感态度与价值三位一体的课堂教学目标，树立“校园课课皆育人”的意识，使课堂成为培育和发展学生道德素养的主要阵地；进一步加大思想品德课教学的过程管理，确保教学目标的实现。

立足班级主阵地，增强育人的实效性。通过“文明班级”评选等形式，创建积极健康向上的班级文化。通过丰富多彩的班级教育活动，使学生学会在自我暗示、自我激励、自我教育中发展自我，完善自我。充分发挥班主任在“帮促”工作中的关键作用，协调任课教师与“帮促”对象进行沟通、交流，不断调整帮促策略，提高“帮促”的实效性。

加强学校、家庭、社会三结合的网络教育。牢固树立全员德育思想，增强“教书育人、管理育人、服务育人、环境育人”的意识。在平时生活和活动中时刻牢记“学校无小事，事事在育人。教师无小节，处处是楷模”。

在校园内最醒目处设立师生师德师风监督台，在办好学习园地和文化长廊的同时，还要办好读书角、手抄报和宣传橱窗，少先队“广播站”要及时表好人好事，播放儿童喜闻乐见的校园歌曲，宣传学校的办学理念。利用好宣传橱窗和文化墙，宣传模范教师和优秀学生的照片、师生题词寄语以及安全教室宣传画等。以此来展现学校的过去、现在和未来的发展。

开展文化专题活动，为学校发展搭建平台。继续把养成教育作为德育的基础工程，大力加强文明行为习惯养成教育。要以三月份、九月份“养成教育月”活动为抓手，针对各年段学生日常行为中存在的突出问题，集中进行教育和规范，引导学生在家做个好子女，在校做个好学生，在社会做个好公民。要根据不同年级学生的心理发展规律，确定相应的教育内容和形式，明确要求，强化训练，加强检查，狠抓落实，切实从做人的基本道德规范抓起，着力培养学生良好的生活习惯和学习习惯。

以“弘扬和培育民族精神月”活动为载体，逐步形成民族精神教育的长效机制。将民族精神教育贯穿在学校教育教学的各个环节，渗透到学生学习、生活的各个方面。

在全体同学中深入开展革命传统教育、国情教育、惜时教育、生命教育和感恩教育。有计划地组织读书、读报、演讲、志愿者、军训、歌曲演唱等活动，建立文学、艺术、科技、德育、小记者等兴趣小组，引导学生在共同兴趣与爱好的基础上，自愿结合在一起，进行自我教育、自我探索、自我管理、自我服务。

---

校园文化是社会主义精神文明在学校的体现，是一所学校独特的文化现象，是以师生价值观为核心以及承载这些价值观的活动形式和物质形态。校园文化建设是教育追随时代发展的需要，也是构建和谐学校教育的必然要求，更是提升学校教育内涵、促进学校可持续发展的重要

途径。依据xx0年宜兴市教育工作会议精神，为贯彻质量立校、文化强校的办学方略，扎实推进学校文化建设，促进学校健康、快速、持续发展，特制定本方案。

## 一、指导思想

以科学发展观为指导，以先进的物质文化、精神文化和制度文化为载体，以服务全校师生为宗旨，以全面实施素质教育，培养学生创新能力和社会实践能力为具体目标，不断深化和筑牢“以人为本，和谐发展”的办学理念，全面打造校园各层面的内隐学校文化和外显学校文化，为学生的发展、教师的发展和学校的发展创造优良的人文环境，使学校成为师生愉悦身心、陶冶情感的成长乐园，从而形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化。

## 二、总体目标

- 1、以先进的办学理念为指导，整合学校已有的教育资源，形成叩合时代要求、激励学校发展的“一训”（校训）“三风”（校风、教风和学风），确立富有陶中个性的、为全校师生所认知的学校核心价值观（即学校的发展方向、人才培养的策略、教学方式等）。
- 2、进一步加强学校制度文化的建设，根据目前教育的新形势和面临的新问题，梳理学校的各项规章制度，按照“以人为本、构建和谐校园”的原则，对已有的制度加以继承、扬弃和发展，追求制度与文化的完美结合，真正让学校制度对全校师生起到约束、导向、整合、激励和教育的作用。
- 3、不断加强学校行为文化的建设，即“关注每一位学生、关注每一位老师、关注每一项活动”，打造学校优良的校风、学风和教风，树立正确的、全面的、科学的教育观、质量观和人才观，办让人民满意的学校，进一步打响学校品牌。
- 4、本着“整体规划，分步实施；追求品味，重在育人”的宗旨，按照“科学规范，讲究实效”的原则，重新规划建设学校大门；调整学校绿化布

局，在美化、生态化上下功夫;在已有沿河休闲小路、假山雕塑的基础上，再规划设置几处具有陶文化特色兼备育人功能的校园景点;利用行政楼楼梯道口墙面、教学楼通道间墙面，设立多处校园文化板块，努力创设悦目怡心、充满生机的校园育人环境，彰显学校文化特色。

### 三、具体措施

#### (一)学校核心价值观和精神文化的建设

学校核心价值观和精神文化是学校文化的核心内容，也是学校文化追求的最高境界。学校的核心价值观是全体师生对学校发展方向、人才培养规格、教学方式等重要问题所共有的理解与选择，是指导学校日常运作和组织发展的基石和核心，更是实现学校可持续发展的基石和核心。学校精神文化是学校师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，也就是学校精神。良好的学校精神文化，能够催人奋进，会使师生逐渐形成一种热爱祖国、热爱人民、追求真理、刻苦学习、积极进取的精神风貌和高尚明达、宁静淡泊的情操及博大庄严、任重道远的使命感。

##### 1、建设积极向上的“一训”“三风”

校训：陶铸成器

锦绣江南，太湖西岸。千年陶都，百代流芳。地域文化，精神滋养。陶都之子，秉承传扬。陶铸成器，嘉训意长。陶铸，本指烧制陶器或铸造金属器物。陶铸成器，喻指经历锤炼，成长成才，成为有用的人。范土成器，锻炼成材。这是方与圆的艺术，这是水与火的哲学。现实追求，理想境界。形神兼备，自然天成。我校师生，同心一意。铭记于心，致力于行。

校风：熔铸品质、励志成材;

教风：培育用心、塑造得法;

学风：专一持恒、向善求真。

2、营造健康和谐的校园人际环境。校园人际环境是校园精神环境的重要支点，它包括教师之间、师生之间、生生之间、干群之间的关系。旨在激发原动力，增强凝聚力，形成向心力。包括宽松和谐的人际关系，好学上进的学习氛围，严谨认真的工作环境，安全稳定的生活环境，营造和谐的人际关系。

3、开展形式多样的教育活动，营造正确健康的舆论氛围。通过会议、办专栏、橱窗、画溪之音、校园电视台、国旗下讲话，设立校务公开栏、校园网站等，以及开展主题班会、主题教育、科技节、艺术节、评先评优、树榜样等活动，树正气，明是非，辨善恶、抨歪风，打造学校团队精神，逐步锻造学校的精神文化。

4、营造氛围，建设书香校园。读书启迪心智，读书滋养心灵，读书涵养人生。守住心灵的净土，走进名家伟人的精神世界，陶冶师生自己情操，丰富校园文化，营造书香校园。不断充实图书资料，提高图书设施的使用率和图书借阅率，为读书活动的开展创造良好条件。在校园的橱窗和教学楼走道布置师生作品、名言警句；在花园草地布置有人文气息的宣传标语。利用乡村少年宫建设，开展丰富多彩的社团活动。通过读书知识竞赛、读后感交流、读书征文、经典篇章诵读、歌咏比赛等活动，建设“书香校园”，进一步提高师生的人文素养，构建提升教育品质的理想平台。

5、以画溪文学社楹联诗社为依托，搞好楹联文化建设。楹联，是我国一种独特的文学艺术珍品；楹联艺术，是中华民族的文化瑰宝。迄今已有千余年的历史，自成一体，以简练的语言，工整对仗的格式，言志抒情，描物写景，又以高度的概括力引人深思，寓教于乐。通过楹联文化建设，让学生了解楹联的历史、特点、艺术手法和社会功用等，从而使学生更深刻了解中国传统文化，增强爱国意识，提高审美水平。

## (二)校园制度文化建设

“没有规矩，不成方圆”，制度也是一种文化，它具有规范性、连续性

和导向性。学校的各项管理制度，既是广大师生的行为准则，又是校园文化的重要内容和表现形式。通过它可以把学校的物质文化和精神文化有机地结合成一个整体。科学的管理机构，务实的管理阶层，严谨规范、实用有效的规章制度，是保证精神文化、物质文化建设得以顺利实施的关键。

1、继续实行校务公开制度和民主管理制度。坚持以人为本，以教师发展为本，以学生发展为本；坚持以德治校与依法治校密切结合，创新有利于师生、学校健康发展的教师管理、学生管理、教学管理、总务管理、学校设施管理等各种管理制度，使各项教学管理活动有章可循，在一个有秩序的氛围下良性发展。

2、结合学校实际情况，围绕行政、党建、人事、教学、教研、德育活动、安全、卫生、后勤等各方面，进一步完善学校的各项规章制度，尤其是绩效考核制度，使之更加完美、人性化，实现有章可循。制度完善过程中，广泛征求师生意见，取得多数利益相关者认可，同时每一条规定要宽严适度，符合教育发展规律，兼顾师生正常合理的需求，体现以人为本的办学理念，从而提高制度的可执行率。

3、坚持有尊重的管理，充分体现制度的激励机制。依法管理，科学管理，精细管理，统一管理 with 分类管理相结合，管理与教育相结合，适度奖励与适度惩罚相结合，刚性管理与柔性管理相结合，外在管理与自我管理相结合，不断提升管理艺术与管理效率，做到情感管理、人文管理和制度约束的协调统一。

### (三)学校行为文化建设

学校行为文化是学校物质文化、制度文化、精神文化相互作用的表现形式。它是学校师生员工在教书育人、学习生活中表现出来的做事方式和处事态度，是师生员工的生活习惯、价值观念、价值取向和行为方式，体现在教学、科研、生活、管理、人际交往、社会实践中。

1、进行学校观念文化内涵的提炼。即“眼界决定境界，思路决定出路，领悟决定觉悟，细节决定成功；有实力才有魄力，有思想才有智慧，有作

为才有地位，有付出才有收获”。

2、学校师德文化的提炼，即“心慈仪端、德高志坚、业精学勤、团结协作”。学校加强师德文化建设，旨在激励陶中教职员工怀仁爱、和善之心，行正直事，做正派人；坚定品德高尚、服务学生、奉献教育的志向；追求刻苦钻研业务，努力达到专一的境界；促进同事之间团结协作的氛围，努力开创陶都中学更美好的明天。

3、学校管理文化的提炼。学校管理文化是学校管理领域内形成的一种特殊的文化倾向，是以学校教育价值观为核心的观念、制度、课程、行为方式和物质建设的集合体，对师生具有正面导向、凝聚激励、约束规范、同化辐射等作用，是学校精神财富和物质财富的总和，是学校提高办学水平的重要推动力。我校根据自身发展的实际结合时代发展的主旋律，将办学理念提炼为“以人为本，构建和谐发展”。

4、学生行为文化的熏陶和培养：学生行为文化建设的目标就是培育出符合社会主义道德标准，具有强烈的爱国情趣、崇尚文明的言行习惯，具备健全的人格和心理品质的优秀中学生。由此须培养学生六个好习惯：热爱祖国的好习惯、文明礼貌的好习惯、遵纪守法的好习惯、勤学善思的好习惯、团结友爱的好习惯、讲究卫生的好习惯。

总体要求为：语言文雅、举止儒雅、情趣高雅。

实践途径：

(1)构建以集体为导向的人文文化，规范学生行为习惯。

加强六好班级建设，促进学生良好行为习惯养成。

全面落实全员德育，推动学校全员育人目标实现。

(2)构建以活动为导向的人文文化，促进学生全面发展。

开展丰富多彩的校园文化活动，推动学生特长发展。

开展广泛深入的综合实践活动，促进学生体验感悟。

(3)构建以和谐为导向的人文文化，促进学生健康成长。

提出三个主体(教师、班干部、学生)的不同要求，营造和谐育人环境。

提出教师“四留情”(手下留下、嘴上留情、作业留情、处理留情)，建立和谐师生关系。

通过校园行为文化的建设，使校园文化渗透到行为中，并将校园理念和文化内化为学生行为，建构出教师、学生自立、自主健康人格的行为文化特色，确保“校园文化”之树根深叶茂。

#### (四)学校物质文化建设

物质文化是学校文化建设的基础，也是学校文化的载体。是学校视觉识别系统，是学校文化中最外在、最直观的部分,是将学校抽象的深层理念转化为具体的符号概念,通过个性化、规范化、系统化的视觉方案将学校的理念和精神传达出去,塑造学校的视觉新形象,给社会公众以良好的印象,从而吸引优秀师资和生源,激发学校成员的活力,提高学校办学质量。

本着“整体规划，分步实施;追求品味，重在育人”的宗旨，按照“科学规范，讲究实效”的原则，继续加大学校硬件建设的力度，一着不让抓好学校物质文化的建设：

1、重新规划建设学校大门;随着画溪中学的停办、两校资源的整合，学校将重新规划设计、建造学校新大门，年内完成设计论证，明年假期施工建造完成。

2、调整学校绿化布局，在美化、生态化上下功夫。学校将聘请园林公司对学校已有绿化进行布局调整，并计划将学校绿化进行社会化管理，提高绿化养护水平和管理质量，构建生态校园。

3、在已有沿河休闲小路、假山雕塑的基础上，再规划设置几处具有陶文化特色兼备育人功能的校园景点。

4、利用行政楼楼梯道口墙面、教学楼通道间墙面，设立多处校园文化板块，努力创设悦目怡心、充满生机的校园育人环境，彰显学校文化特色。

5、对综合楼、三幢教学楼等主要建筑进行征名、命名活动。要求根据学校“一训三风”以及地域陶文化特色，体现时代特征和学校办学特色，彰显学校办学理念，显现学校深厚的文化底蕴。

6、搞好班级文化名片和宣传栏建设。政教处要抓好班级文化的建设，围绕学校文化建设总要求，打造班级文化名片，将本班的班风、目标自行设计于文化名片之中，这样既可以明确奋斗目标，振奋班级精神，又可以表达学生的情感，展示才艺。

#### 四、组织领导

组长：xx

副组长：xx：负责统筹安排、协调各条线文化建设相关事宜；

xx：负责学校制度文化建设；

xx：负责学校行为文化建设；

xx：负责学校物质文化建设；

xx：负责学校精神文化建设；

成员：xxxx

#### 五、强化管理

- 1、学校文化建设领导小组具体负责组织开展全校性校园文化建设活动。
- 2、校园文化建设领导小组定期进行计划、部署、评估和总结，保证工作的落实。
- 3、学校加大经费的投入力度，保证建设的正常进行。
- 4、本方案具有长期性、指导性，具体工作如有必要由办公室另行安排。

---

为落实隽教文【20xx】7号《xx县中小学德育工作实施方案》的文件精神，结合我校实际，制定《xx学校校园文化建设活动实施方案》。

一、指导思想 以中华民族的优良传统为导向，建设良好的校风、学风，以优化、美化校园文化环境为重点，开展丰富多彩的校园文化活动，形成校园文明新风尚，创建“洁净校园”、“和谐教室”、“文明寝室”，努力打造高品位的“书香校园”，高质量的“绿色校园”，安全有序的“和谐校园”，形成特色校园文化，促进学生的全面发展和健康成长。

## 二、学校文化建设的总体目标

- 1、着力打造以校风、教风、学风为主要内容的校园文化建设；
- 2、以主题活动为目标，开展“知守则，背守则，行守则”活动；
- 3、以班级建设为切入点，建立温馨活泼的学校文化；
- 4、以美化、绿化、净化、亮化为载体，实现校园环境园林化。

## 三、基本内容

(一) 精神文化：围绕“尽可能让每天一个学生健康发展”办学目标，形成“实活乐”的良好校风。

(1) 以正确的班级舆论感染学生。营造团结协作的班级气氛，促进师生之间、同学之间相互信任，关系和谐。

(2) 融洽的同学关系。同学之间团结友爱、互相鼓励、互相关怀。

(3) 出色的日常表现。学生在安全、礼仪、卫生、纪律等日常管理各方面表现优异。

(4) 丰富的班级活动。开展富有创新性的班队活动。

## (二) 师生文化

1、教师文化 教师服装要整洁、大方、庄重、态度要和蔼可亲，精力充沛，举止适度；当学生向教师行礼问好时，教师要微笑致意，并同时说“你好”；注重教师职业道德建设，搭建教师全面成长的活动平台；关注教师心理健康，定期开展活动。

2、学生文化 根据《小学生守则》和《小学生日常行为规范》规范和引导学生各种行为；完善校园广播室，逐步建立xx湖作文集等学生活动阵地；重大节日开展主题教育活动；成立各种兴趣小组。

3、德育阵地 规范升国旗和国旗下讲话的程序，使之成为师生形象的展示平台，激发爱国情怀，陶冶师生情操，强化师生的责任意识和荣誉感。

## (三) 物质文化：

1、校区环境：

一是各处类标志清晰美观。

二是校园内宣传警示牌，醒目美观，体现文化内涵。

三是校园净化、绿化、美化。

2、班级环境：提倡班级自主管理，特色自主打造，教室环境的布置实现“美化”：墙壁张贴字画、守则规范等；教室专栏由学生在教师组织指导下自己排版、策划，做到图文并茂，经常更换；前面黑板上方张贴班训；黑板左侧张贴课程表、学生值日表、课表、作息时间；劳动工具定点存放。

#### 四、保障措施

##### 1、制定方案、分步推进

学校开展的各项校园文化活动，均要预先制定方案，并且要抓好落实。

##### 2、开展多元教育活动，营造学校的人文环境。

(1) 开展“知守则、背守则、行守则”活动。学习了解守则，遵照守则行事活动。

(2) 常规校园文化活动。每周一的升旗仪式、国旗下讲话，班会，入队仪式，开学典礼均做到庄严郑重，形式新颖，内容充实。

(3) 开展创建活动。在四月份开展“洁净校园”、“和谐教室”、“文明寝室”创建评比活动。

---

#### 一、指导思想

以科学发展观为指导，以建设优良的校风、教风、学风为核心，突出“以人为本，和谐发展”的理念，为学生的发展、教师的发展和学校的发展创造优良的人文环境，形成能够充分展示赞贤学校个性魅力和办学特色的校园文化。

#### 二、组织机构

组长：曹开明

副组长：许赋彬、黄芑兰、王佑

成员：罗天波、赖健娟、卢致宝、张小远、杨魏锋、方德金、李振兴、林菲及各村小校长

### 三、总体目标

- 1、在硬件中提炼校园文化精神；
- 2、在活动中体现校园文化精神；
- 3、在课程改革中创新校园文化；
- 4、让教师成为校园文化的形象大使；
- 5、使学生成为校园文化的传播者。

### 四、具体内容和措施

#### （一）校园物质文化建设方面

##### 1、通过硬载体，营造“赞贤精神”氛围

一塑造陈赞贤烈士塑像；二设立陈赞贤事迹展览室及校史陈列室。该室陈列了陈赞贤烈士光辉事迹、陈赞贤诗稿原件复印件及“陈赞贤”剧照、陈赞贤故居、陈赞贤烈士追悼会祭堂等许多珍贵历史资料，记录了学校发展历史，描绘了学校蓝图。

2、在校园醒目处镶贴金字校训、校风及廉政理念，提醒学生时刻铭记在心。我们的校训是“弘扬赞贤精神，培育时代英才”；校风是“立志、文明、求真、感恩”；廉政理念是“崇廉尚洁，从我做起”。

3、精心设计文化墙、宣传橱窗、黑板报、楼道标语，做到既外观美丽，

1

让人赏心悦目，又内容丰富，有内涵，给人感召力。文化墙力求图文并

茂，真正做到让墙壁说话。学校分别将几栋楼定为“赞贤楼”、“崇廉楼”、“尚德楼”，楼道上悬挂“陈赞贤故事选”及以“传统美德”、“立志成才”、“廉洁自律”为主题的名人故事、格言警句等。校园围墙设有以廉政文化为内容的宣传橱窗及“赞贤廉洁小明星榜”。

4、规划班级文化建设。教室里统一张贴“立志、笃行、多能、乐学”的学风，张贴名人相片、名人名言。班级布置彰显班级的特色，并辟有廉政文化专栏，达到个性与共性的和谐统一。

5、绿化、美化校园环境。努力把学校建成四季常绿，三季有花，恬静雅致，自然优美，整齐洁净的校园，给师生创设一个清新舒适、赏心悦目的校园环境。

## （二）校园精神文化建设方面

我校充分挖掘和利用本校独有的文化资源“赞贤精神”，把“赞贤精神”作为学校文化的支点，将“赞贤精神”融入办学理念、教育模式和管理中，大力继承和发扬优秀传统文化的同时，积极开展廉政文化进校园活动，以学校被定为“江西省廉政文化建设示范点”为契机和动力，将廉政文化进校园活动逐步向纵深推进。

1、用“赞贤精神”孕育学校品牌。赞贤小学传承着深厚的人文积淀，有着丰富的人文精神。我们将不断丰实和创新赞贤精神，走出一条依托“赞贤精神”，创办品牌学校之路。学校行政会创新办学理念，确立以“弘扬赞贤精神，培育时代英才”为校训，制定了“以德为本，质量立校，特色导航；在适应中发展，爱发展中创新；人人树赞贤形象，事事添赞贤光彩”的办学理念，把赞贤精神写入学校的办学目标，为学校的发展指明方向，为学校培养目标准确定位。

2、用“赞贤精神”打造名师工程。教师是“赞贤精神”的主要传播者，是教育的组织者、实施者，在引导学生成才方面有重要的导向奠基作用，教师队伍建设更是关系到学校的教育与发展。我们要把烈士的公仆意识与师德教育有机结合，要求全体教师向陈赞贤学习，勇立时代潮头，

锐意进取，自强不息，大胆创新，敢为人先；要求全体教师志存高远，为人师表，教书育人，严谨笃学，与时俱进。建立和完善师德考评制度，把教师的道德自律和有关制度的外在约束结合起来，保证师德建设的实效性和长效性。

3、用“赞贤精神”塑造学生心灵。陈赞贤烈士的一生是光辉的一生，是英勇战斗、不畏牺牲的一生，他敢为人先，铁肩担道义，赤心为民众的精神不但是革命战争年代的宝贵精神财富，而且永远是南康人民、是赞贤小学全体师生前进的动力。我们要把赞贤精神代代传，用赞贤精神教育学生，引导学生树立正确的人生观、价值观和道德观，激发学生为祖国的建设和富强而努力学习的热情，用红色文化滋润学生的身心，在他们心里撒播真、善、美的种子。

4、扬清正廉洁之风，全方位实施廉政教育“三五十”工程。充分挖掘和利用本校独有的文化资源——“赞贤精神”，立足校情、乡情，以“赞贤精神”为切入点和突破口，确立“崇廉尚洁、从我做起”的廉政教育理念，全方位实施廉政教育“三五十”工程，多角度地进行有特色的以廉政文化为核心的民族精神教育、思想道德教育，大力继承和发扬优秀传统文化，用心打造红色廉政校园。

5、切实加强“三风”建设。校园文化建设的过程，就是培育良好校风、教风和学风的过程。要扎实开展师德师风教育，加强教师队伍管理，培养敬业爱岗，求真务实，爱生如子的优良教风；教师的工作要做到对学生负责，对学校负责，对社会负责，做人民满意教师。要加强对学生的教育和引导，重视养成教育，培养学生良好的学习习惯、生活习惯。要塑造赞贤校园精神，呈现赞贤师生特有精神风貌。通过“三风”建设，让“人人树赞贤形象，事事添赞贤光彩”成为催人奋进的动力，感召赞贤人积极向上。

6、扎实开展丰富多彩的校园文化活动。力求做到大型活动精品化，中型活动特色化，小型活动经常化，开展各类特色鲜明、参与面广的校园文化活动。（1）组织新生在陈赞贤烈士塑像前举行入队宣誓仪式，举办赞贤故事会，参观陈赞贤烈士故居、赞贤展览室，开展“我为赞贤添光彩”、“为烈士旧居添绿”等社会实践活动。（2）开展“红色精神”“六

个一”活动(读一本描写红军长征的书，看一部反映红军长征的电影或电视片，学唱一首歌唱红军精神的歌，组织一次红色参观访问，看望走访一位老红军或革命

老前辈，做一件有益的小事)。(3)利用节日、纪念日开展主题教育活动。

(4)开展廉政教育“七个一”活动，即“读一本廉政书籍、看一场廉政电影、讲一个廉政故事、出一期廉政板报、组织一次主题班会、开展一次征文比赛、举行一次演讲比赛”。(5)继续在全体学生中开展“廉洁银行储蓄”活动，每学期评选出一批校级“廉洁小明星”。(6)加强校园文化阵地的建设，办好校报、校刊、校内广播站、宣传橱窗、黑板报、学生活动中心等。

7、举行一次陈赞贤奖学金颁奖仪式，表彰赞贤“廉洁小明星”及三好学生标兵。

### (三) 校园制度文化建设方面。

1、继续健全和完善各种规章制度。完善《教工考勤制度》、《教职工千分考核制度》、《岗位责任制》、《全员竞聘制》、《班级考核制度》、《教学工作制度》、《德育工作制度》、《安全责任制》、《学生管理制度》、《文明班队评比细则》等等，使更具有人性化、合理化、科学化。倡导人文关怀，师生自勉自律，共造校风，共守校规的风气。

2、坚持依法治校，加强民主管理与监督。从严治校，维护校园正常的学习、生活和工作秩序。建立一个凸现本校优势，体现校本意识，具有特有文化特色的规范、高效、完整的组织管理系统和制度，构建学校特色制度文化，形成依法办事、民主管理、以德立校的运行机制。同时建立完善学生自主管理制度，建立爱护公物制度、公共卫生制度、绿化制度和校园养护责任制等等。

校园文化建设渗透于学校的教学、科研、管理、生活及各种校园活动等方面，校园文化建设是学校实施素质教育和精神文明建设的重要组成部分

分。我们将认真实施，全面落实校园文化建设实施方案，构建起多层面的育人大环境，多途径加强校园文化建设，把赞贤小学的校园文化建设推上一个新的台阶。

### [内容提要]

为创建特色学校，提高办学品位，丰富办学内涵，促进教师学生健康和谐发展和落实教育部《关于加强校园文化建设》精神，全面推进素质教育，制定校园文化建设理念、构建和实施思路以及保障机制。

### [关键词]校园文化建设特色方案

为落实教育部《关于加强校园文化建设》文件精神，根据《福州三十七中三年规划》，创建特色学校，提高办学品位，丰富办学内涵，促进教师学生健康和谐发展，特制定此方案。

## 一、校园文化建设理念

整合时代校园文化精华，构建健康和谐文化氛围，充实师生校园生活内涵，提高学校的办学品位，推进素质教育深入发展。

## 二、校园文化建设的背景

1、校园文化建设的社会发展背景：文化在社会发展的过程中起着独特的作用，各种文明成果均以文化来传递、延续。校园文化是一种特殊的社会文化现象。它是以建设有中国特色的社会主义文化为根基，以学校文化活动为主体，由全校师生员工共同创建的，它以良好的校风和校园精神为标志，充满时代气息和校园特点的人文氛围。校园文化氛围一旦形成，将产生巨大的能量，成为培育四有新人的重要手段和深化教育改革的强劲动力。

2、校园文化建设的教育发展背景：校园文化作为一种环境教育力量，其终极目标就在于创设一种氛围，以期陶冶学生情操，构建学生健康人格，全面提高学生素质。它作为一种隐性课程，通过学校健康向上的精神因素以及优美的物质环境所施加给学生的积极影响和感染、熏陶而实现

教育的目的，具有情境性、渗透性、持久性、暗示性、愉悦性等特点，对学生的健康成长有着巨大的影响，是实施素质教育的重要载体，体现了学校内涵发展的精神底蕴。

3、校园文化建设的学校历史背景：有近30年的办学历史，曾培养了一批又一批的优秀毕业生，涌现出一大批优秀教育工作者；学校曾被评为“福州市素质教育先进单位”、“福州市初中教育示范校”等市区先进集体，有较高的社会信誉和较好的群众基础；已基本形成严谨的教风、勤奋的学风、朴实的校风，铸造了“团结务实，和谐进取”的校园文化精神。这是福州三十七中校园文化建设的历史根基和现实基础。

### 三、校园文化建设特色的构建思路

我们讲的校园文化是指以学校校园为地理环境圈，以社会文化为背景，以师生为主体创建并共享的，以制度、环境、活动为载体，以文化的多学科、多领域广泛交流及特有的生活交往为基本形态，具有时代特点和学校特色的一种群体文化和精神氛围。为此我们构建的福州三十七中校园文化将着力形成以下特色：

1、校园文化建设的内涵：贯彻“文化立校、科研兴校、质量强校”的办学方针，整合学校管理思路、调整管理模式，完善学校规章制度，构建健康和谐的校园制度文化；结合课程开发，以校园文化的视角设计活动项目，激活校园文化活动，开发“团结务实，和谐进取”的校园精神文化；净化、绿化、美化、优化校园环境，让学生在健康和谐的环境文化中，感受美的氛围、接受美的熏陶、引导美的行为、得到美的升华，强化校园文化在素质教育中的隐性教育功能。

2、校园文化建设的运行：以校园物质（环境）文化为校园文化建设的基礎，以校园精神文化为校园文化建设的核心，以校园制度文化为推进校园文化建设的保证，以校园行为文化为校园文化建设的成果和外在表现。

3、校园文化建设的成果：通过校园文化建设，形成学校民主型的制度文化、智能型的知识文化、素质型的心理文化、情感型的审美文化、开拓

型的观念文化。以艺术节、科技节、体育节、健康周、校园网、各种专项比赛、演讲、文章、多媒体软件、各种大型活动以及艺术特色校等为平台，显现学校丰富多彩、充满生机的校园文化及其特色成果。着力体现三个方面的教育功能：一是科技文化教育；二是思想行为教育；三是审美情趣教育。形成体现学校办学思路和特色的三大识别系统：一是教育思想，培养目标，办学思路的思想识别系统；二是校训、校风、制度、行为指导语等行为识别系统；三是校园整体面貌、特色建筑和文化设施等形象识别系统。从而使校园文化对学生成长产生重要而深刻的影响。

。

#### 四、校园文化建设的实施思路

1、环境文化建设：校园的环境文化是指校园所处的自然环境、校园规划格局以及校园建筑、绿化、“绿色生态园”和文化传播工具等方面形成的文化环境。校园的环境文化必须处处洋溢浓厚的育人氛围。优美的环境给人以美的享受，以它的感染力唤起人们对美的追求，陶冶人的情操，使人心旷神怡，大脑更聪慧，思维更敏锐，行为更文明，激发人的上进心和求知欲。人们按照自己的认知水平、审美观点来设计校园，这种“人化”了的校园物质文化反映了人们的种种思想观念；同时，校园环境将对作为这种环境审美者的师生产生持久的、潜移默化的影响。苏霍姆林斯基说：“要使学校的墙壁也说话”，使受教育者如入健康艺术之乡，眼睛所看到的，耳朵所听到的，艺术作品随处都是；使他们如坐春风，如沾花雨，潜移默化，不知不觉之间受到熏陶，从始至终和优美、理智融合为一。

校训、校徽；校园内各种提示牌；校园绿化地带；宣传栏、阅报栏、图书架；教学与研究宣传栏；信息广告栏和光荣榜；思想政治宣传栏；校务公开宣传栏；团队宣传栏；身心健康宣传栏；报刊信息宣传栏；座右铭、每周格言等；围墙上的校训“为成功人生奠基”和“公民道德基本要求”20个字等大幅固定标语等。校园布局合理，功能分区明确，建筑物协调和谐；校园环境宁静优美，树木花草相映成趣，道路平坦整洁；校园内电线、电话线等各种管线统一规划，合理铺设，确保安全美观；校园干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角；教室窗明几净，布置典雅，给人赏心悦目之感。使师生员工沉浸在健康和谐的文化氛围之中，

呼吸清馨高雅的文化气息，达到陶冶情操之目的。

2、制度文化建设：校园内严谨规范的秩序、师生们积极向上的情绪，深深体会到科学的校本管理文化，是校园文化中其它各要素得以正常、高效运行的润滑剂，其潜在的功能无疑是巨大的。因此，学校必须建立一个凸现本校优势，体现校本意识，具有特有文化特色的规范、高效、完整的组织管理系统和制度，构建学校特色制度文化。岗位责任制、全员聘任制、结构工资制，校务公开制，在此基础上，将进一步深化，整理完善规章制度，制定运作程序，汇编成册，理顺层次、撤汰冗员、规范程序、行而有据，形成依法办事、民主管理、以德立校的运行机制。同时建立完善学生自主管理制度。建立爱护公物制度、公共卫生和环境卫生“值周班”制度、绿化制度和校园养护责任制等等。

从另一个角度讲，校园制度文化还包括校园行为文化。校园行为文化建设目标是整合他律，强化自律。校园行为文化指行为规范和行为模式两个方面，校园行为规范指学校对人的教育培养以及塑造人的规章制度（如：《后进生转化制度》）、细则（如《班主任、年段长工作绩效考核细则》等）、规范（《中学生日常行为规范》）等，还包括各项规划、计划、条例、要求、意见等等；行为模式包括学习、生活、工作的行为方式等；这些行为规范和模式构成了校园制度文化的重要管理内容。对于行为文化的设计，经过学校全体员工的反复讨论一致认同，以体现民主管理，倡导师生自勉自律，以达到全校师生员工共建校园行为文化，共造校风，共守校规的目的。

3、精神文化建设：校园精神文化的基础是校园人的心理层面，其内容是校园成员的思想观念和素养，而表现形式则是精神创造活动及其产品。

根据教育发展的宏观环境及发展趋势，依据人本发展理论，大力开展校园文化活动，铸造“团结务实，和谐进取”的校园文化精神。

为学生为主体的校园文化活动项目有：读书会、书友会；记者站、广播站、文学社；体育俱乐部、篮球队、田径队、乒乓球队、象棋、围棋队；音乐俱乐部、合唱团、舞蹈队、“怡心小屋”等。

以教师为主体的校园文化活动项目有：民主恳谈会；青年读书会；教研沙龙；教师论坛；教学反思会；体育健身俱乐部（男子篮球队，女子排球队等）；“工会活动室”教工之家等；

以展示为主体的特色文化活动项目。艺术节、科技节、体育节、各类竞赛等文化展示活动。

特色文化活动的参与方法：尊重师生自由选择。根据项目特色，让师生自愿报名挑选，学校作好选择指导，达到全员参与，主动发展的目的。树立品牌意识。校园文化建设各项目的名称的取名，择优命名。名称要求既有时代特色，又有文化品位，让取名活动也成为一种高质量的校园文化活动。同时让师生自己设计项目特色标志，体味项目文化内涵。

校园特色文化活动成果展示：校园文化特色活动的成果展示通过6个平台来实现：校园展示平台，学校将定期开展艺术节、科技节、体育节、教育教学开放周、各类竞赛等文化展示活动；校外展示平台，积极组织参加校外组织的各种对口比赛展示；资料展示平台，学校将通过资料信息中心对特色活动整体策划，通过录相、光盘、书面材料实物等组成特色系列资料；素质展示平台，通过特色活动，形成人人有爱好，个个有发展，使师生个体素质得到提升；交流展示平台，开展与友好学校和有关组织的“教育教学研讨会”等交流活动；氛围展示平台，通过校园特色文化建设，在校园中逐步形成健康和谐的氛围，促进师生健康和谐发展；网络展示平台，通过校园网展示我校特色文化，发挥校园文化的辐射作用。

校园特色文化建设分三步走，首先初步形成特色项目；其次整合所有特色项目，形成学校特色校园文化系列；再次融合福州三十七中制度特色、环境特色、活动特色，最终形成“团结务实，和谐进取”的校园文化整体特色。

## 五、校园特色文化建设的保障机制

校园文化是一项系统工程，它具有多侧面、多角度、多层次的特点，它的建设和发展既要有正确的指导思想和明确目标，又要有系统的理论观

点和有序的探索。

- 1、建立校园文化建设管理网络。成立校园特色文化建设协调指导委员会：设主任1名，副主任2名，委员若干名，负责校园特色文化活动的策划、规划、协调、管理、检查、考评。校园制度文化建设以校长室为主负责组织实施；校园环境文化建设以总务处为主组织实施；校园活动文化建设以德育处和团委会为主组织实施；活动文化教师项目由教育工会为主组织实施。活动文化各项目组设首席指导1名，负责各项目组活动管理、项目活动计划及执行；聘任指导教师若干名。
- 2、设立校园文化建设基金。为了保障学校校园特色文化建设落实到位，设立“校园文化建设基金”。一方面由学校每年按一定比例拨出专项经费，确保基金基数；另一方面，向其它企事单位募捐，扩大基金基数；另外将各种合法回扣全部上交基金。专项经费由校园文化建设协调指导委员会统一管理使用。
- 3、校园活动文化实行课程化、科研化管理。为保障校园活动文化规范化，实行四定，定时定地定计划定人员，与综合实践活动课整合，纳入课程管理，排出校园活动文化课程表，各项目组订出行动计划，项目组首席指导实行全程监控，指导教师积累指导材料，撰写阶段专题报告，以科研的形式来创建校园活动文化特色。
- 4、注重过程管理，实行跟踪考评。校园文化建设关键是过程，过程的关键是参与，特别是活动文化，过程就是氛围，参与就是效果，“关注过程，重在参与”是管理的基本原则。为此，根据活动文化项目特点，定期组织展评活动，对活动情况实行滚动考评，在滚动考评的基础上，对活动成果进行奖励和推荐。

---

为了迎接20xx年武汉市素质教育综合督导评估验收，打造学校艺术特色，挖掘盘龙文化底蕴，提升学校的艺术教育内涵，营造良好的艺术氛围，加强以美化、绿化、净化、亮化、艺术化为载体的赏心悦目的校园物质文化建设，实现“让每一处设施尽显艺术，让每一处场所都有内涵”的校园环境建设目标，根据《盘龙二小20xx年素质教育市级综合督导评估迎检工作实施方案》，制定如下方案。

## 一、校门及进门通道

校门对于校园文化建设负有“画龙点睛”的作用。校门及通道的建设主要是精炼地概括学校的办学特色，展示盘龙城的历史底蕴，彰显艺术创建特色。

- 1、门卫室外墙：建一面文化墙，上面用有机玻璃字介绍学校概况，下面设置立体的“校园导视图”或“校园环境总体平面图”，明确标示校园主要建筑、主要道路以及文体休闲场所区位。配景观灯，凸显效果。
- 2、校门：改造成自动转闸门，门柱进行造型并配备景观灯。
- 3、校园主干道进行命名：教学楼左侧致远大道、右侧弘艺大道，建指路牌。
- 4、教学楼外墙：建一文化墙，用醒目的有机玻璃字呈现学校办学理念、校训、校风、师风、学风等
- 5、文化景观：紧扣艺术特色，设计一主题雕塑。或以校徽和盘龙文化相结合制作一景观。
- 6、透视围墙：从门卫室到车棚的一段围墙间距悬挂室外写真，外面主要对外宣传我校，张贴学校特色景点、设施、活动的图片；内侧主要简介盘龙城概况，图文并茂地介绍盘龙城的悠久文化、山水景观、旅游资源、经济开发、落户项目及未来前景等。并对绿化树木进行移位。
- 7、进门花坛：进行造型和改造，增加石头景观。
- 8、名人雕像：进行改造，修饰，增加图文效果。
- 9、花木命名介绍：每一个花草树木悬挂标识，介绍名称、属类和特征。
- 10、雨棚下设立LED电子显示屏。

11、在校园主干道（致远大道）集中建立宣传栏。

## 二、大厅

大厅主要进行校园文化和艺术成效的展示，打造学生艺术展示的综合平台。

1、艺术浮雕墙：将财务室左面的墙体进行整修，建立平面艺术文化浮雕，上面凝练地书写：艺术陶冶情操，艺术启迪智慧，艺术享受美感，艺术凝聚人气。或者书写名人关于艺术的名言一句。

2、大门的改造：改用转闸门，并将门柱进行亮化。

3、艺术演吧：利用大厅的优势，建一小型的艺术表演的舞台，放置钢琴或电子琴、器乐、书籍、画架等，配备电视、声像、音响设备，每天让1——2名学生在舞台上弹琴、唱歌、舞蹈、画画、讲故事、演讲，充分展示艺术才艺。

4、悬挂师风、学风的主题语句。

5、校园大事记碑牌。纪录学校发展事件，增强学生爱校、以校为荣的自豪感。

6、改造大厅顶部，设置灯光效果，布置造型各异的龙图案。

## 三、天井—盘龙艺术苑

天井集中展示盘龙文化和艺术特色，紧扣盘龙城的文化底蕴，将盘龙文化艺术化，将艺术特色个性化。

1、中心喷泉假山景观。（专业园艺人员设计）

2、随处设置的艺术片石点缀。

3、艺术陈列台和陈列橱窗。和景观相契合的造型，在艺术陈列台和橱窗中展示学生的手工制作、科技制作、泥塑作品等，悬挂木雕、炭雕、版画等摆件或挂件，设计一些风格简约、典雅的框画。

4、通透式围廊：在上面图文并茂地呈现盘龙之根、盘龙之魂、盘龙艺术精粹、盘龙文物、盘龙诗词、中外艺术家画像、简介及名言。

5、主题墙面：在楼道的背面墙上布置艺术之星、艺术之光版块，宣传校内艺术特长生、师生艺术作品。

6、移出桂花树和宣传栏。

#### 四、楼道及走廊

楼道走廊主要以净化和美化为主，加强艺术氛围的营造。

1、墙面全部刷白。

2、楼道1M以下刷喷绘，绘制艺术舞蹈图案，采用美术抽象画手法，融合盘龙元素。

3、楼道、走廊张贴： 行为规范警示语； 《论语》及释义； 名画名作介绍； 师生书画作品。

#### 五、活动区

活动区主要集中在教学楼西面，车棚至操场一带，提供学生课间休憩场所，注重景点的点缀，凸现雅致、舒适、人文特点。

1、绿化带改造：在绿化带增设假山景点、、亭台，设置一座文化石或立一座大型长方体石屏风。

2、紫藤长廊：建一个供较多学生休息、聊天的长廊及长石凳，并配以艺术文化系列的宣传灯箱，并改善其灯光系统，使之形成校园的观赏休闲

走廊。

- 3、卵石小径：在樱花林、桂花林、竹林之间增修一条一人宽的散步小道，用条石铺垫，在小道两旁间或设置石凳或木凳。
- 4、改建和命名一些特色的植物观园，如蔷薇园、红梅苑、竹林，并冠以友谊林、桃李园、学友苑等名字。
- 5、花草树木的标示添置。每一个花草树木悬挂标识，介绍名称、属类和特征。

## 六、运动区

运动区绽放活力，张扬个性，是学生的主要活动场所，是开展阳光体育运动、大课间活动的主阵地。运动区主要集中在操场上。

在不进行大型的改造的前提下，我校作如下设计：

- 1、塑胶直跑道、环形跑道、篮球场保持不变，注重净化。
- 2、平整草坪，建立绿茵足球常添置球门，敷设标识。
- 3、在靠近食堂附近的操场区域划分排球尝羽毛球场的场地。
- 4、在靠近食堂附近的操场围墙上并排悬挂20个篮球框，供学生投掷沙球、小球。
- 5、安装现有的单杠、双杠、高低杠，添置训练设施。
- 6、安转现有的乒乓球桌。
- 7、在运动区过道上添画学生跳房图、沙包活动区等小型游戏区域。

## 七、生活区

集中在学生宿舍和学生食堂及相关区域，是体现学生寄宿管理亮点的展示区，也是师生生活在校园休闲的又一区域。

- 1、设置亭台、环绕坐凳，点缀供学生和教师交流互动、休憩休闲。
- 2、学生食堂布置注重饮食文化、卫生知识、行为习惯的宣传，标示文字和图片加强艺术性。
- 3、学生宿舍走廊布置注重生活起居习惯、生活常识的宣传，建立公示栏和特色展示区。
- 4、学生寝室布置注重个性化，紧扣艺术特色，让寝室布置成为展示艺术教育的又一个窗口。

## 八、教室和办公室

教师办公室体现教师文化品位，教室布置体现班级个性特色。

- 1、办公室：以素净、雅致、韵味为特点，进行一些简单的、简洁明快的文化装饰，张贴教育名家的图像及教育名言，形成严谨笃学、敢于创新、富有内涵的人文氛围。
- 2、教室：分为学校固定布置板块和各班个性展示板块，各班紧扣艺术特色，立足学生实际和群体特性，彰显个性，独具特色。
- 3、设备添置：教室添置声像设备，建立电视网络系统，办公室添置电脑、打印机等设备，实现办公电子化，信息快捷化。

## 九、功能室

按照市级督导评估验收的标准，我校将改造和新建15个功能室。功能室准确定位，体现功能特点。

- 1、改造的功能室：

电脑室（维修和添置学生电脑，建立学生网络系统）；

科技实验室（添置多功能实验台，重新进行实验台的布位，加强电源、水源的引入）；

教仪器材室（更新教仪器材的装备，添置陈列柜，分类标识，有序存放）；

广播室、音乐室、图书室、阅览室、学术报告厅等5个，加强相应设备设施的添置，既注重硬性化的装备，又注重各室的功能特点、个性布置，突出学生的电脑小报、科技制作、读书体会等作品展示。

2、新建的功能室：注重创新，设备齐全，设施先进，融实用和特色于一体，彰显艺术特色。既注重硬性化的装备，又注重各室的功能特点、个性布置。

电子备课室：配备电脑，添置电子图书、电子教案，配备相应辅助设施；

舞蹈室：铺设木地板，四面墙安装可视镜；

音乐室（增添一个）：添置乐器，增添钢琴及相应的音乐教学设备；

美术教学室：增添学生画架、展板、临摹台、写生和素描模型等相应教学设施；

劳技室：添置手工器械、花木修建护理工具、机械操作工具等；

校史陈列室：添置展台、立柜，制作不同型材的陈列物品、器具；

泥塑室：作为特色室，着力进行打造，添置陈列柜、泥塑工具、印染工具、图书及材料；

心理咨询室：添置必要的装饰、书籍、图例，加强布置，添置相应的

设备。

## 十、接待室（会议室）

- 1、添置声像设备，建立电视网络系统，建立投影播放系统。
- 2、加强室内装饰。

## 十一、其他

- 1、加强校园景观灯的美化；
- 2、加强校园声光亮化工程。

---

校园文化是学校教育的重要组成部分，是全面育人不可缺少的重要环节，是展现校长教育理念，彰显学校办学特色，提高学校品位的重要平台，也是学校德育体系中亟待加强的重要方面。为全面推动学生、教师和学校三位一体的和谐发展，全面推进素质教育，全面提高教育质量，特制定本校校园文化建设规划和实施方案。

### 一、指导思想

我校的校园文化建设以全面贯彻教育方针和全面提高教育质量为宗旨，以全面实施素质教育、培养学生创新能力和社会实践能力为具体目标，坚持校园文化建设与基础教育课程改革相结合、与学校德育工作相结合、与培养学生良好的行为习惯相结合，突出“办人民满意的学校，以质量回报社会”的办学理念，为学生的发展、教师的发展和学校的发展创造优良的人文环境，使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的成长乐园，从而形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化。

### 二、遵循原则

- 1、教育性原则：高度重视学校的教育功能，重视教育对学生、对教师的成长、发展所起的积极作用，校园文化的出发点和落脚点就是要为培养

社会主义“四有”新人服务。把体现学校教育的本质和培养学校的合格人才作为校园文化建设的主攻方向。

2、整体性原则：校园文化建设是一个系统工程，具有层次性、具体性、全面性等特点，所以要遵循教育规律，整体规划、分步实施，要统筹兼顾，全员参与，持之以恒。

3、个性化原则：既要体现民族特征和时代精神，又要体现学校的办学理念和历史文化，因校制宜，形成自己的特色。

4、实践性原则：校园文化重在建设，重在实践，要开展符合学生特点、引导学生全面成才、形式喜闻乐见、学生参与性强、深受广大学生喜爱和支持的校园文化活动。

5、参与性原则：校园文化建设的过程就是教育的过程，注意发挥学校、班级、教师、学生、家长及社区各方面的积极性，通过活动，逐步形成规范、和谐的校风，科学务实的教风，兴趣浓厚的学风，积极向上的班风。

6、创新性原则：校园文化具有发展性、动态性等特点，所以要与时俱进，坚持弘扬时代主旋律，体现发展主题，培育时代精神。同时要主动变革，积极迎接挑战，促进校园文化与社会文化互动，在互动中重建，在互动中不断生成、发展学校文化。

### 三、具体措施

1、成立校园文化建设领导小组，明确领导小组人员职责。

组长：

副组长：

成员：

- 2、成立校园文化建设委员会，由学校具有专门特长的教师参加。
- 3、确立校园文化建设具体内容。

#### 四、主要内容

##### (一)明确学校办学理念，建设学校深层文化

学校文化建设是一所学校师生精神风貌和思想素质、修养的内在及外显表现，是一所学校高层次办学的体现，根据本校的发展史，深刻挖掘学校的文化内涵，确立我校的文化建设以校训“建成一流的设备，培养一流的师资，促成一流的管理，输出一流的人才。”为基础，围绕“爱国爱校、爱岗敬业、宽容协作、勤奋进取、明礼诚信”为主体来开展。其具体含义是：

**爱国爱校：**热爱祖国，要有爱国之情与报国之志，要热爱祖国的一切物质财富和精神财富，增强民族自尊心、自信心和自豪感。树立“振兴中华”的雄心之志，“从我现在做起，从我做起，从小事做起”，把自己的一切与祖国的命运联系在一起，为培育和弘扬民族精神而努力！热爱学校，就是要秉承校训的精神，继承学校的光荣传统，树立“校兴我荣，校衰我耻”的观念，形成“人人为腰站中学添光彩，事事为腰站中学争荣耀”的风气。

**爱岗敬业：**教师要树立正确的教育观、人才观、质量观，逐步形成以“爱生”和“敬业”为核心的师德规范。教师要对学生身心发展和社会未来高度负责，严谨治教，为人师表。教师要认识到既有教的义务，又有自我学习的责任，把学校当作是自己和学生共同学习的场所，要全身心的投入到自己的工作、自己从事的事业当中去。

**宽容协作：**具有包容他人、宽恕他人之心，严以律己、宽以待人，不同他人斤斤计较，让他人有改错归正的机会；有团队精神和集体荣誉感，善于沟通交流、团结协作，不心存排斥他人、嫉妒他人之心，善于取众人之长来战胜困难、博取胜利。

勤奋进取：“天才是一分天分加九十九分汗水而来”，勤奋是成功的基础，是传统的美德，只有专心于学习，认认真真，努力干好一件事情，不怕吃苦，踏实工作，才能不断进步，获得成功;上进心是成功的内在动力，“好好学习，天天向上”这个响亮口号呼唤进取，进取是社会发展的不竭源泉，只有奋发向上，才能学业有成、校业发展、国家发达。

明礼诚信：时刻谨记“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”学会尊敬老师、长辈，不顶撞、不忤逆，有理有节，文明待人;尊重同学、朋友，不粗言野语、不侮辱他人、不打架斗殴，慎言慎行、礼貌待人;爱护幼小，躬亲示范，互尊互爱。尊重他人等于尊重自己，互相尊重，人际关系融洽和谐。

全校师生都应应以文化定位来加强自身素养的提高，使腰站中学的教师和学生具有的鲜明特色，形成我校独特的学校文化，培育特色人才。

## (二)创设校园文化氛围

### 1、营造健康优美的校园文化环境

设计和规划校园硬件环境建设，制订学校五年总体规划，整体规划好学校的文化环境，让校园充满教育性、体现文化特质。

从净化、绿化、美化入手整治校容校貌，按学校规划分批完成学校的净化、美化。

创设各种文化设施，开辟展示橱窗、黑板报、图书室、阅览室等思想、文化教育阵地。

及时展出学生书画作品，使学生随时随地受到感染和熏陶。

建成完善的校园广播系统，利用学校广播及时播发校园新闻和优秀事迹。

在学校主要部位悬挂名人字画，展示学校的校训和教书育人理念，提升

校园文化层次。

## 2、组织丰富多彩的校园文化生活

积极开展各种健康有意义的课外文化活动，占领学生的业余生活阵地。各班要利用班会，经常组织学生开展各种小型的娱乐活动，活跃学生的课余文化生活；少先队发挥职能，以广大学生爱好、兴趣为纽带，增设让全校学生自主参与的活动，丰富第二课堂。

学校每年要举办一次以上全校性的大型文体活动，倡导学生参加，使广大学生的艺术素质得到普遍提高，引导校园文化向健康高雅的方向发展。

建设良好的校风。要结合本校实际，弘扬校风，形成自己的特色，引导学生养成文明、守纪、勤学、上进的良好思想品德和行为习惯。

### (三)开展校园文化教育

1、运用学生喜闻乐见的形式进行教育。组织学生观看爱国主义教育片或优秀影视片；利用各种纪念日，组织开展读书宣传活动；每年组织新生开展入学教育，进行新队员宣誓；举办各种知识竞赛或演讲会等活动，使学生从中受到直观熏陶和潜移默化的教育。

2、抓好学生日常行为规范教育和法制教育。制定规章制度，建立健全学生行为评价和反馈体系，不断促进学生行为的养成；开展评比纪律优秀班、卫生优秀班、文明班集体等活动，用先进激励学生健康发展；注重法制教育，开设法律教育课，增强学生法律意识、法制观念；建立学生行为监督小组，增强学生自我教育、自我管理、自我服务、自我约束能力，从而养成自觉遵法守纪的良好行为。

3、开展班级形象设计、专业教室美化等活动，浓厚学校文化氛围。

### (四)抓好师德素养建设

- 1、教师要热爱祖国，献身教育事业，为祖国发达，民族的振兴作出贡献。
- 2、刻苦钻研业务，苦练内功，为当今教育改革练就本领，争创成效。
- 3、遵纪守法，团结协作，自觉遵守国家的法律法规和学校的各项规章制度，维护社会公德，维护教师形象。彼此尊重，团结互助，互相学习，取长补短，共同进步。
- 4、教书育人，为人师表，树立光辉形象，宏扬蚕食精神，发挥灵魂工程师功效，倾注爱心，做好学生楷模。

#### (五)抓好学生素养建设。

学生素质建设是学校发展学生综合素质的重要内容，是学校建设中的重要组成部分，也是学校办学质量，提高和发展的重要环节。

- 1、学生学习常规的养成：培养学生明确学习目的性，学习自觉性，掌握正确学习方法，克服学习困难。
- 2、学生文明礼貌的养成：文明礼貌是社会主义精神文明建设的重要内容，也是中华民族的优良传统，从小培养学生养成讲文明懂礼貌，尊老爱幼，关心集体，爱护公物，诚实守信的优良品质。
- 3、遵守纪律的养成：纪律是学习的保证，是正常教学秩序的基础，是加强校内建设的重要因素，要求学生自觉执行中学生日常行为规范，自觉遵守中学生守则，自觉遵守交通规则和校园安全。
- 4、学生卫生习惯的养成，学生的个人卫生是个人素质的充分体现，培养和教育学生懂卫生、讲卫生。养成人人讲卫生，处处讲卫生的良好习惯。

#### 五、重点工作

- 1、突出抓好校园环境建设：合理划分教学区、生活区、运动区等，并根据各区设置文化主题，形成能够体现学校办学思想、办学特色的统一风格和主色调;以实用、经济、美观为原则，抓好校园绿化美化，营造一个赏心悦目的校园环境;充分利用已有的校舍条件，精心设计，充分利用一切可利用的媒介，合理设置文化教育设施;不断完善学校图书室、阅览室、广播室的设施设备，为校园文化建设服务。
- 2、大力加强校风建设：加强教育，把“办人民满意的学校，以质量回报社会”的办学理念和“爱校如家、爱岗敬业、爱生如子”的三爱教育，渗透到学校工作的各个方面。
- 3、认真扎实搞好班级文化建设，培养学生树立集体荣誉感和集体主义精神，增强学生竞争意识。
- 4、开展阳光体育活动，每年开展一次活动。
- 5、开展好兴趣小组活动

## 六、强化管理

- 1、成立校园文化建设小组，具体负责全校校园文化建设任务。学校教导处、少先队具体负责组织开展全校性校园文化建设活动。
- 2、坚持“四全”即全面部署、全员参与、全程运行、全面落实，定期进行计划、部署、评估和总结，保证工作的落实。
- 3、学校加大经费的投入力度，保证建设的正常进行。

---

为了加强幼儿园文化建设的组织领导，优化幼儿园的育人环境，提升幼儿园的文化品位，我园将认真贯彻执行南开区教育局《关于深入开展学校文化建设年工作的实施意见》，大力开展校园文化建设活动，使幼儿园成为师生身心愉悦、情感陶冶的成长乐园，从而形成能够充分展示幼儿园个性魅力和办园特色的园所文化。根据我园实际特制定文化建设年活动实施方案。

## 一、指导思想

以全面贯彻教育方针和全面提高教育教学质量为宗旨，以建设优良的园风、教风、为核心，以优化、美化园所文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的园所文化活动为载体，推动园所文化建设，构建和谐幼儿园，激发教师、幼儿工作、学习的热情，促进和保障幼儿的健康成长。实现“园所整体美、环境艺术美、人文和谐美”的高雅境界，在人文管理、民主管理、规范管理有机统一中，形成独特的园所文化。

## 二、目标任务

### 1、总体目标：

本年度力争把我园建设成为环境优美、学习游戏氛围浓厚、文化底蕴深厚、各项制度完善、师生关系融洽的具有我园特色的幼儿园。

### 2、具体目标：

为师生搭建展示个性魅力的平台，让师生的思想和行为闪闪发光，真正“让幼儿园成为师生游戏的乐园、成长的摇篮、精神的家园”。

幼儿培养目标：培养具有良好行为习惯和艺术修养，精神饱满、身心愉快、主动合作、勇于创新、充满自信、受人欢迎的小朋友。

教师队伍建设目标：建设一支具有良好的道德修养、健全的人格魅力、精湛的业务功底及和谐的师幼关系的学习型教师队伍。

## 三、活动内容

### （一）明确办园理念，实施理念统领

以《幼儿园教育指导纲要》、《幼儿园工作规程》等相关的幼教理论为指导，保育教育相结合，全面实施素质教育。

## （二）制定建设规划，实施规划引领

制定幼儿园文化建设的规划，引领幼儿园文化建设可持续发展。规划全面、周全，各方面具体。有相应的举措，安排落实到月，按计划分步进行。

## （三）开展“六项活动”，实施活动带动园所文化建设

### 1、加强组织领导，落实各项规章制度

幼儿园成立园所建设委员会，实行一把手总负责、各口负责人具体抓的组织机构。整理健全幼儿园各项规章制度，让全体教职工养成心中有制度、能按制度办事的好习惯。

### 2、营造健康优美的校园文化环境

创设各种文化设施，成立幼儿园国画队，建立画室，并定期进行开放。

及时展出孩子书画作品，各班级开辟读书角，使孩子、教师随时随地受到感染和熏陶。

在幼儿园主要部位展示幼儿园的园风、文明礼貌用语、教育理念，提升校园文化层次。

在幼儿园主要部位建立幼儿园教师概况栏、幼儿园管理制度宣传栏，幼儿教师爱心寄语栏，让老师之间互相学习，做到心中有制度，工作有榜样。

成立家长委员会，让家长直接参与幼儿园的管理工作，监督幼儿园各项工作的开展。

### 3、大力开展幼儿良好行为习惯教育活动

将行为习惯评价体系细化，使之具有可操作性，实施运用在幼儿实际生活中。

将国画教育渗透在日常教学、游戏中，使园内形成浓厚的民族文化氛围，通过国画、古诗诵读等活动陶冶幼儿知书达理、勤学善思的良好品德。

班内开展“爱学习”、“爱劳动”、“懂礼貌”、“讲道德”小明星评比活动，通过树立幼儿楷模，激励园内幼儿养成良好行为习惯的养成。

、园内开展养成教育优秀班组评比活动，促使全园上下、师生共同营造良好风气。

#### 4、加强园所精神文化建设

##### (1) 教师方面

a、俗话说，“没有规矩，不成方圆”。制度的制定对幼儿园完成各项任务，建立正常秩序，提高管理效率，具有重要意义。我园重新修订了《教师考勤制度》、

b、利用每周一的政治学习和业务学习，加强师德教育。加强对教师爱岗敬业的教育，当好幼儿的镜子，用自己的一言一行、一举一动去潜移默化幼儿，真正做到教师的言行举止成为幼儿学习的良好榜样，以关怀、尊重的态度与幼儿交往，全身心地投入幼教工作，有效的将新观念转化为教育行为。通过“三八”妇女节节日，评选我最喜爱的老师活动，激励教师自觉塑造良好的教师形象，形成良好的园风。帮助教师培育敬业奉献的思想素质，让“我要学”成为每位教师真实的心态写照。

c、继续通过各种途径进行读书的摘记活动，要求教师学习各种教育教学的书籍及名家的教育教学思想，进行有目的的摘录和剪贴，园长就教师的读书情况每月检查记载。

d、组织教师学习优秀教育工作者的典型事例，开座谈、作讨论，围绕“怎样当一位合格教师”、“给孩子们留什么”为主题的师德师风教育，结合自己人人写体会文章，集中谈观点。

5、开展“幼儿文化月”活动，通过一系列健康、有趣味性、寓教于乐的活动让良好行为习惯扎根在幼儿中：

3月“爱心月”结合植树节和学雷锋、妇女节等开展“我爱小树苗”、“我最爱的老师”、“学习雷锋我也行”等活动；4月“安全月”，一次安全讲座；2节安全教育课；一次安全演习；5月“劳动月”，一次自理能力比赛；6月“才艺月”园内国画比赛、画展、现场表演等形式来庆祝“六一”儿童节；7月“健康月”，拍球比赛、跳

绳比赛、接力赛等。整个活动贯彻在日常行为规范中，培养幼儿尊老爱幼、自理能力等良好的品德。

#### 6、开展和谐校园建设活动

扎实做好“三个关注”，努力为师生创造和谐的工作、游戏环境。一是关注教师的幸福指数，关心教师专业发展，为教师终身打造专业发展计划，积极为教师专业成长创造条件、提供便利，关心教职工健康，组织教师体育比赛、体检、心理疏导，保证教师身心健康；关心教职工生活，为教职工排忧解难。二是关注师生安全，认真落实安全教育排查，安全演练，提高教师的逃生技能。三是关注幼儿成长，保证幼儿有充足的休息、游戏时间，以游戏为主，全面实施素质教育。

### 四、落实措施

1、加强组织领导。切实按照制定方案，在预期内完成任务。

2、加大活动投入。加大力度保证活动的扎实开展，是活动有效的得以开展。

3、立典型、树榜样。对在校园文化建设年活动中做出突出成绩的个人给

与奖励。

## 五、月份规划

(1) 三月：校园环境创设，让园内每个角落充分体现出“净化”、“绿化”、“美化”、“教化”的文化内涵。

(2) 四月：健全制度、着力培育幼儿园制度建设。

(3) 五月：幼儿自理能力大赛

---

### 1、优化校园内部环境。

校园环境规划体现一定的文化内涵，合理设计各景点，花草树木布局有致、疏密合理，边边角角也不放过；不断优化校园音响系统，上下课电铃设为动听的音乐铃，课前进行温馨提示，课余时间则播放轻松欢快的轻音乐，让师生在其中得到美的享受。

### 2、统一学校形象标识，做好学校形象宣传。

广泛征集意见，进一步完善、统一学校各种形象标识，规范使用校训、校歌，制作、美化各类指示牌。校刊小组负责办好学校校刊——《小荷》，以充分显示学校办学思想和人文特色。

### 3、让学校的每一面墙壁都会说话。

学校的校训、校风将以多种方式在校园内呈现，主楼门前弟子规内容显著，对内引领师生的教育行为，对外彰显天林小学的教育品质。班级教室的布置要兼顾共性与个性，各班师生可根据各自的特点创设不同风格与追求的黑板报，鼓励和引导学生参与班级文化建设，通过班风、学风、教风的建设来体现隐性文化，让教室成为学生表现自我，优化个性的场所。

### 4、努力构建数字校园。

我校拥有完善的计算机网络系统及技术过硬的计算机管理人员，在开展教学、科研和管理过程中，要运用宽带、局域网将校园内的各种信息数字化，以增进交流，改变教师的授课方式与学生的学习方式，提高学校管理的水平。学校充分发挥校园网的作用，精心设计网页，经常更新网站内容，丰富信息流量，为学校、教师、学生、家长、社会搭建一个交流平台。

## 5、打造“团结、勤奋、守纪、创新”的团队精神。

学校的团队精神最能反映一个学校的校园文化建设的程度。好的团队精神能使学校全体员工敬业爱岗、尽职尽责，能使全体学生爱学乐学、爱校护校。为此，我们要抓好如下三方面的工作：

- (1) 继续开展师德建设活动。这个要与建立和谐师生关系紧密结合起来，突出开展“爱岗敬业、悉心育人”师德演讲活动。
- (2) 重点做好“校园名师”评选活动，推进教育教学质量全面提高，提升学校的教育发展水平。
- (3) 与时俱进开展系列教育活动。对学生进行荣辱观教育、诚信教育、养成好习惯教育、感恩教育；倡导“古诗词背诵”，对学生进行文化传统及爱国主义等各种教育。
- (4) 提高师生的团队精神。在师生中创造性地开展一些活动，重点突出开展一些形式多样文体活动（教师节联欢、辞旧迎新活动、教师乒乓球赛、校运会等），让师生在活动中感受到快乐，感受到温暖。

## 6、打造“严谨、博学、敬业、爱生”的教师文化。

- (1) 开发校本培训，构建教师文化。

采取“经验交流（班主任）、案例分析、教研课、汇报课、公开课、示范课、家长开放课”等形式来提高教师的教学能力；用“终身学习”的理念指导、鼓励教师多读书，读好书，书写读书笔记，读书心得等。促

进教师养成自觉读书学习的习惯；开展以“家长开放日”为主要内容的活动，邀请家长到学校参加听课、评课，使家长了解支持学校的工作；

## （2）开展校本研究，重建教研文化。

提供机会让老师走出去学习，利用专业引领这一形式指导教师的教学实践；加强落实学校教研组的指导力度，加强教师之间的对话、互动和合作；要求教师做好教学反思（每位教师每月上交一份教学反思），让教师在自我反思中提升教学综合能力。编写符合本学校的校本课程。

---

### [内容提要]

为创建特色学校，提高办学品位，丰富办学内涵，促进教师学生健康和谐发展和落实教育部《关于加强校园文化建设》精神，全面推进素质教育，制定校园文化建设理念、构建和实施思路以及保障机制。

### [关键词]校园文化建设特色方案

为落实教育部《关于加强校园文化建设》文件精神，根据《福州三十七中三年规划》，创建特色学校，提高办学品位，丰富办学内涵，促进教师学生健康和谐发展，特制定此方案。

## 一、校园文化建设理念

整合时代校园文化精华，构建健康和谐文化氛围，充实师生校园生活内涵，提高学校的办学品位，推进素质教育深入发展。

## 二、校园文化建设的背景

1、校园文化建设的社会发展背景：文化在社会发展的过程中起着独特的作用，各种文明成果均以文化来传递、延续。校园文化是一种特殊的社会文化现象。它是以建设有中国特色的社会主义文化为根基，以学校文化活动为主体，由全校师生员工共同创建的，它以良好的校风和校园精神为标志，充满时代气息和校园特点的人文氛围。校园文化氛围一旦形成，将产生巨大的能量，成为培育四有新人的重要手段和深化教育改革

的强劲动力。

2、校园文化建设的教育发展背景：校园文化作为一种环境教育力量，其终极目标就在于创设一种氛围，以期陶冶学生情操，构建学生健康人格，全面提高学生素质。它作为一种隐性课程，通过学校健康向上的精神因素以及优美的物质环境所施加给学生的积极影响和感染、熏陶而实现教育的目的，具有情境性、渗透性、持久性、暗示性、愉悦性等特点，对学生的健康成长有着巨大的影响，是实施素质教育的重要载体，体现了学校内涵发展的精神底蕴。

3、校园文化建设的学校历史背景：有近30年的办学历史，曾培养了一批又一批的优秀毕业生，涌现出一大批优秀教育工作者；学校曾被评为“福州市素质教育先进单位”、“福州市初中教育示范校”等市区先进集体，有较高的社会信誉和较好的群众基础；已基本形成严谨的教风、勤奋的学风、朴实的校风，铸造了“团结务实，和谐进取”的校园文化精神。这是福州三十七中校园文化建设的历史根基和现实基础。

### 三、校园文化建设特色的构建思路

我们讲的校园文化是指以学校校园为地理环境圈，以社会文化为背景，以师生为主体创建并共享的，以制度、环境、活动为载体，以文化的多学科、多领域广泛交流及特有的生活交往为基本形态，具有时代特点和学校特色的一种群体文化和精神氛围。为此我们构建的福州三十七中校园文化将着力形成以下特色：

1、校园文化建设的内涵：贯彻“文化立校、科研兴校、质量强校”的办学方针，整合学校管理思路、调整管理模式，完善学校规章制度，构建健康和谐的校园制度文化；结合课程开发，以校园文化的视角设计活动项目，激活校园文化活动，开发“团结务实，和谐进取”的校园精神文化；净化、绿化、美化、优化校园环境，让学生在健康和谐的环境文化中，感受美的氛围、接受美的熏陶、引导美的行为、得到美的升华，强化校园文化在素质教育中的隐性教育功能。

2、校园文化建设的运行：以校园物质（环境）文化为校园文化建设的基

础，以校园精神文化为校园文化建设的核心，以校园制度文化为推进校园文化建设的保证，以校园行为文化为校园文化建设的成果和外在表现。

3、校园文化建设的成果：通过校园文化建设，形成学校民主型的制度文化、智能型的知识文化、素质型的心理文化、情感型的审美文化、开拓型的观念文化。以艺术节、科技节、体育节、健康周、校园网、各种专项比赛、演讲、文章、多媒体软件、各种大型活动以及艺术特色校等为平台，显现学校丰富多彩、充满生机的校园文化及其特色成果。着力体现三个方面的教育功能：一是科技文化教育；二是思想行为教育；三是审美情趣教育。形成体现学校办学思路和特色的三大识别系统：一是教育思想，培养目标，办学思路的思想识别系统；二是校训、校风、制度、行为指导语等行为识别系统；三是校园整体面貌、特色建筑和文化设施等形象识别系统。从而使校园文化对学生成长产生重要而深刻的影响。

#### 四、校园文化建设的实施思路

1、环境文化建设：校园的环境文化是指校园所处的自然环境、校园规划格局以及校园建筑、绿化、“绿色生态园”和文化传播工具等方面形成的文化环境。校园的环境文化必须处处洋溢浓厚的育人氛围。优美的环境给人以美的享受，以它的感染力唤起人们对美的追求，陶冶人的情操，使人心旷神怡，大脑更聪慧，思维更敏锐，行为更文明，激发人的上进心和求知欲。人们按照自己的认知水平、审美观点来设计校园，这种“人化”了的校园物质文化反映了人们的种种思想观念；同时，校园环境将对作为这种环境审美者的师生产生持久的、潜移默化的影响。苏霍姆林斯基说：“要使学校的墙壁也说话”，使受教育者如入健康艺术之乡，眼睛所看到的，耳朵所听到的，艺术作品随处都是；使他们如坐春风，如沾花雨，潜移默化，不知不觉之间受到熏陶，从始至终和优美、理智融合为一。

校训、校徽；校园内各种提示牌；校园绿化地带；宣传栏、阅报栏、图书架；教学与研究宣传栏；信息广告栏和光荣榜；思想政治宣传栏；校务公开宣传栏；团队宣传栏；身心健康宣传栏；报刊信息宣传栏；座右

铭、每周格言等；围墙上的校训“为成功人生奠基”和“公民道德基本要求”20个字等大幅固定标语等。校园布局合理，功能分区明确，建筑物协调和谐；校园环境宁静优美，树木花草相映成趣，道路平坦整洁；校园内电线、电话线等各种管线统一规划，合理铺设，确保安全美观；校园干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角；教室窗明几净，布置典雅，给人赏心悦目之感。使师生员工沉浸在健康和谐的文化氛围之中，呼吸清馨高雅的文化气息，达到陶冶情操之目的。

2、制度文化建设：校园内严谨规范的秩序、师生们积极向上的情绪，深深体会到科学的校本管理文化，是校园文化中其它各要素得以正常、高效运行的润滑剂，其潜在的功能无疑是巨大的。因此，学校必须建立一个凸现本校优势，体现校本意识，具有特有文化特色的规范、高效、完整的组织管理系统和制度，构建学校特色制度文化。岗位责任制、全员聘任制、结构工资制，校务公开制，在此基础上，将进一步深化，整理完善规章制度，制定运作程序，汇编成册，理顺层次、撤汰冗员、规范程序、行而有据，形成依法办事、民主管理、以德立校的运行机制。同时建立完善学生自主管理制度。建立爱护公物制度、公共卫生和环境卫生“值周班”制度、绿化制度和校园养护责任制等等。

从另一个角度讲，校园制度文化还包括校园行为文化。校园行为文化建设目标是整合他律，强化自律。校园行为文化指行为规范和行为模式两个方面，校园行为规范指学校对人的教育培养以及塑造人的规章制度（如：《后进生转化制度》）、细则（如《班主任、年段长工作绩效考核细则》等）、规范（《中学生日常行为规范》）等，还包括各项规划、计划、条例、要求、意见等等；行为模式包括学习、生活、工作的行为方式等；这些行为规范和模式构成了校园制度文化的重要管理内容。对于行为文化的设计，经过学校全体员工的反复讨论一致认同，以体现民主管理，倡导师生自勉自律，以达到全校师生员工共建校园行为文化，共造校风，共守校规的目的。

3、精神文化建设：校园精神文化的基础是校园人的心理层面，其内容是校园成员的思想观念和素养，而表现形式则是精神创造活动及其产品。

根据教育发展的宏观环境及发展趋势，依据人本发展理论，大力开展校

园文化活动，铸造“团结务实，和谐进取”的校园文化精神。

为学生为主体的校园文化活动项目有：读书会、书友会；记者站、广播站、文学社；体育俱乐部、篮球队、田径队、乒乓球队、象棋、围棋队；音乐俱乐部、合唱团、舞蹈队、“怡心小屋”等。

以教师为主体的校园文化活动项目有：民主恳谈会；青年读书会；教研沙龙；教师论坛；教学反思会；体育健身俱乐部（男子篮球队，女子排球队等）；“工会活动室”教工之家等；

以展示为主体的特色文化活动项目。艺术节、科技节、体育节、各类竞赛等文化展示活动。

特色文化活动的参与方法：尊重师生自由选择。根据项目特色，让师生自愿报名挑选，学校作好选择指导，达到全员参与，主动发展的目的。树立品牌意识。校园文化建设各项目的名称的取名，择优命名。名称要求既有时代特色，又有文化品位，让取名活动也成为一种高质量的校园文化活动。同时让师生自己设计项目特色标志，体味项目文化内涵。

校园特色文化活动成果展示：校园文化特色活动的成果展示通过6个平台来实现：校园展示平台，学校将定期开展艺术节、科技节、体育节、教育教学开放周、各类竞赛等文化展示活动；校外展示平台，积极组织参加校外组织的各种对口比赛展示；资料展示平台，学校将通过资料信息中心对特色活动整体策划，通过录相、光盘、书面材料实物等组成特色系列资料；素质展示平台，通过特色活动，形成人人有爱好，个个有发展，使师生个体素质得到提升；交流展示平台，开展与友好学校和有关组织的“教育教学研讨会”等交流活动；氛围展示平台，通过校园特色文化建设，在校园中逐步形成健康和谐的氛围，促进师生健康和谐发展；网络展示平台，通过校园网展示我校特色文化，发挥校园文化的辐射作用。

校园特色文化建设分三步走，首先初步形成特色项目；其次整合所有特色项目，形成学校特色校园文化系列；再次融合福州三十七中制度特色、环境特色、活动特色，最终形成“团结务实，和谐进取”的校园文化

整体特色。

## 五、校园特色文化建设的保障机制

校园文化是一项系统工程，它具有多侧面、多角度、多层次的特点，它的建设和发展既要有正确的指导思想和明确目标，又要有系统的理论观点和有序的探索。

- 1、建立校园文化建设管理网络。成立校园特色文化建设协调指导委员会：设主任1名，副主任2名，委员若干名，负责校园特色文化活动的策划、规划、协调、管理、检查、考评。校园制度文化建设以校长室为主负责组织实施；校园环境文化建设以总务处为主组织实施；校园活动文化建设以德育处和团委会为主组织实施；活动文化教师项目由教育工会为主组织实施。活动文化各项目组设首席指导1名，负责各项目组活动管理、项目活动计划及执行；聘任指导教师若干名。
- 2、设立校园文化建设基金。为了保障学校校园特色文化建设落实到位，设立“校园文化建设基金”。一方面由学校每年按一定比例拨出专项经费，确保基金基数；另一方面，向其它企事单位募捐，扩大基金基数；另外将各种合法回扣全部上交基金。专项经费由校园文化建设协调指导委员会统一管理使用。
- 3、校园活动文化实行课程化、科研化管理。为保障校园活动文化规范化，实行四定，定时定地定计划定人员，与综合实践活动课整合，纳入课程管理，排出校园活动文化课程表，各项目组订出行动计划，项目组首席指导实行全程监控，指导教师积累指导材料，撰写阶段专题报告，以科研的形式来创建校园活动文化特色。
- 4、注重过程管理，实行跟踪考评。校园文化建设关键是过程，过程的关键是参与，特别是活动文化，过程就是氛围，参与就是效果，“关注过程，重在参与”是管理的基本原则。为此，根据活动文化项目特点，定期组织展评活动，对活动情况实行滚动考评，在滚动考评的基础上，对活动成果进行奖励和推荐。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/16698900898216.html>