

## 课程建设方案

随着以开放、共享为理念的开放教育资源活动的发展，越来越多的高校和教育机构将优质资源共享。以在线课程为核心的互联网公司纷纷涌现并获得飞速发展，比如网易公开课、可汗学院、央视网的中国公开课等以免费、高质量的课程内容为卖点，发布学习资料，实现师生互动，甚至为顺利完成课程的学生提供学习证书，吸引了大批学生参与其中。教育部也出台了《教育部关于国家精品开放课程建设的实施意见》等一系列文件，着力加大精品开放课程的建设。近年来，我院以“市场营销策划”网络课堂教学的全面信息化教学改革为目标，在合作企业超星公司的协助下，从搭建课程平台与开发课程资源以及改革课程考试与评价等几个方面展开网络共享课程建设的探索与实践，实现“以教师为中心”的教学结构向“以学生为中心”的教学结构转变。

从高职“市场营销策划”课程的教学现状看，它是市场营销专业学生的核心课程，通过这门课程的学习，学生具备从事本专业相关职业岗位所必需的营销策划基本理论知识，掌握营销策划的思维、方法，理解、执行营销策划方案，能按要求撰写相关营销策划方案。然而，在实际教学中面临许多亟待解决的问题，如：

高职学生的理论基础较差，而教学活动中缺乏实践教学，理论教学过多导致学习兴趣不高；

在实际教学中，由于教师信息化水平的局限性，教学模式及教学方法比较陈旧，仍然采用“填鸭式”教学模式，忽视了对学生自主学习精神及创新能力的培养；

在考核评价过程中，仍采用传统考核方法，缺乏实践考核等过程性评价方法，学生对知识一知半解，在实践过程中缺乏分析、解决问题的能力。可以说，“市场营销策划”课程教学改革的形势严峻，迫切需要在

信息技术与课程深度整合的背景下开展教学改革，使专业基础课程深度融入专业课程体系，更好地服务于经管类专业人才培养。我院课程组在此背景下对这门课程进行精品网络课建设，取得了一些成绩，现就以下几个方面进行总结。

## 一、“市场营销策划”网络课程设计思路

### 1. 优化课程内容设置，突出学生能力培养

课程内容以学生必须掌握的基本知识、理论及技能为准进行适当的调整，注重教学内容的四个结合：

(1)基础理论与实际操作相结合，高职教育更加重视学生的实际操作水平，对于理论以够用为度，适当加重实践比例。鼓励学生参与各种营销活动，在实践教学中潜移默化地培养学生的实际操作能力。

(2)教学内容与科研项目结合。教师注重将最新科研成果与教学内容相结合，培养学生的创新素质与实践能力。

(3)课上与课后相结合，课上的时间是短暂的，更多时候学生的能力是在课后不断的实践过程中培养的，通过组织各种营销活动，有意识地训练学生的实操能力，让学生能真正面向社会，将知识的学习与应用有机结合起来。

(4)共性与个性发展相结合。通过课上开展小组合作研讨、营销策划设计、小组汇报等活动，既培养了学生的团队合作精神，又重视其个性发展，极大地提高了学生的学习积极性和实践能力。

### 2. 突出实践教学，注重课程资源的可操作性

课程资源的建设应该注重结合实际教学，在资源的适用和易用性基础上，丰富相关内容，在满足教学需要的基础上扩充教学资源，增设前沿性、引导性内容，以便各层次的学生使用。在理论够用的基础上，以岗位要求能力、工作任务流程为导向，着重对实践教学内容的开发。开发过

程注重以下几方面：

(1)实践教学内容应以课程培养目标为准则。实践教学应多考虑学生的接受能力及兴趣，利用学生课余时间举办多种营销活动，充分调动学生积极参与，通过实际操作增强学生能力。

(2)教师应将自己的教学实践经验增加到实践教学中。指导教师将自己的社会实践经验、教训及各类企业案例等带进课堂，有助于理论与实践相结合，丰富了实践教学内容。

(3)实践教学内容重点在于调动学生的学习主动性，提高学生的学习兴趣。高职学生喜欢动手实操是普遍特点，实践教学内容的开发强调每个学生积极参与其中，通过实践学习，发现自己所学知识技能的不足，提高学生的综合素质。

### 3. 校企合作共建教学资源

在原有课程资源的基础上，充分利用合作企业的信息化技术手段，与企业一起合作开发、建设课程网站，制作教学课件、微视频等教学资源，并围绕课程目标与企业积极合作探索开发教材及制作全套的多媒体电子网络课件，提高课件质量，增加实践性教学环节的视频资料，加强了教学资源的实用性和效果，为学生自主学习提供高品质的教学资源。

### 4. 改革课程评价方法

学生学习评价方法是课程建设的重要问题，网络课程的评价方案将着重于课程学习的过程性评价，在充分征求行业专家意见的基础上，课程采用“过程+结果”的方法评价，注重学习过程的考核与评价，综合评价每个学生的各项目学习内容，使学生的学习情况及结果评价更加公正、客观。

将课程内容中的各项目工作任务的完成情况过程作为考核依据，对学生的学习效果以及作品进行综合评价。主要由两大部分组成：一是学习过程的评价(主要是学生完成的营销策划方案、小组讨论结果汇总、商业计

划书、模拟经营结果)，二是学习结果的评价，其结果之和为学生成绩评定的最终结果。最终课程成绩以百分制计分，实际工作任务完成作品成绩占60%，结果考核成绩占40%。

## 二、“市场营销策划”网络课程教学模式的设计

### 1. 教学项目化

本课程教学模式采用项目教学法来进行网络课程设计，在充分分析本专业学生的就业岗位及岗位能力的基础上，分解学生应该掌握的工作任务，每个工作任务作为一个教学项目内容，让学生完成每个工作任务流程以获得课程知识，锻炼学生的操作能力，不断进阶形成自身的经验和能力提高。本课程内容主要设计了“指定企业(或产品)的SWOT分析”“新产品创意”“××类产品需求和消费者调查”“××产品营业推广方案制订”“××类产品媒体宣传计划制订”“为指定企业(或产品)设计一个事件营销的方案”“新产品营销策划方案”等七大教学项目，内容涵盖从市场分析、市场细分到营销策略制订整个营销活动过程。

### 2. 学习自主化

课程内容通过设定学习工作任务，采用任务驱动的教学模式培养学生的自主学习能力。通过分析工作岗位能力，设定各学习任务，将课程内容隐含在一个或几个学习任务中，引导学生通过自主学习、协作学习，对设定的任务进行分析、讨论，通过完成任务实现对所学内容意义的重新建构。在本市场营销的网络课程内容设计中，设置了“\*\*超市快速消费品支出”“估算\*\*产品的校园需求量”“\*\*产品品牌推广设计”“开展营销策划的辩论赛”“进行\*\*产品销售价格的制订”“广告创意设计”“模拟\*\*家电企业市场营销活动”等学习任务，通过任务的实施完成培养学生的学习兴趣，提高学生的自主学习能力。

### 3. 实践职场化

通过课外开展各种营销活动，让学生体验社会和真实的职场环境，培养学生吃苦耐劳的品格、团队合作的精神、在实际问题中分析解决问题的

能力，加深对营销理论的理解和把握，提高学生的营销综合素质。

### 三、转型升级为资源共享课的建设思路

精品课程的建设目标是资源共享，资源共享课更强调精品优势资源的共享和从建设向应用的升级与过渡。“市场营销策划”课程在建设过程中充分考虑了如何将课程建设的成果进行分享，如何实现建设的绩效最大化，不仅要课程网站建设成课程组成员的教学实施平台，更要考虑如何实现课程资源共享。本次实践着重强化了以下3个方面的工作：

#### 1. 课程资源的整体应条理清晰化

为提高课程的系统性，课程资源的整体应条理清晰，可根据工作业务流程和认知规律，将教学资源进行有序的编排，而不是将资源简单地堆砌。

#### 2. 网站开放资源的共享性

课程资源尽量不封闭和限制浏览与下载，尽可能实现全部资源的开发共享，任何用户都可以不受任何限制地浏览、下载任何课程资源。网站的在线测评系统，全部网民都可以自由地注册使用。指定专人负责网站的定期监控和随机抽查，保持网站内部和外部链接的顺利畅通，保证图片、文本、动画等多媒体信息的正常显示，保证课件、在线考核、实训平台等功能的正常使用，发现问题，及时解决。

#### 3. 教学资源建设持续性

为实现以学生为主体的个性化教学，在教学资源建设中应考虑不同层次学生的需求差异，在教学项目中设置应知应会的基本教学内容所涉及的资源，但针对那些掌握基本内容但仍有继续学习提升需求的学生，也应设置相应的拓展提升的教学资源，并加以适当的点拨和引导，实现因材施教。利用网站在线测试平台分析课程网站浏览者的居住地区、登录时间等行为特征，通过论坛了解用户的反馈。将各类信息进行汇总整理挖掘分析，再根据分析结果对网站平台和课程资源进行优化更新。

本次探索与实践是信息化环境下的教学内容改革，顺应了时代的要求，以人才培养、教育改革和发展的大趋势以及市场需求为导向，开发应用优质数字教育资源，教学内容设计在充分分析学生学习情况与接受能力的基础上与合作网络公司合作开发项目化视频教学，注重以营销工作岗位任务引领型案例或项目激发学生学习知识和技能的兴趣，以提高学生的营销实践能力和创新能力。构建信息化学习和教学环境，建立校企合作、多方参与、共建共享的精品网络课程开放合作机制，研究经济类课程信息化教学改革，将对广东省高职院校进行经济管理类课程信息化教学改革及开发起到一些借鉴，对逐步建立起适合广东省地区的经济管理类网络课程有一定的推广作用。

## 一、园所分析

我园是一所xx年独立办园的年轻学校，是上海市二级一类幼儿园。生源充足，设施设备先进，适应教改需求。xx年至今，我园在音乐教学上进行了较深入的实践探索，积累了一定的适应农村幼儿发展需求的音乐教学经验，并向音乐艺术的整体化的办园特色努力。

### 课程实施的基本条件分析

表格略

## 二、课程组织及任务

### 1、课程组织

我园成立课程部，下设课程领导小组、基础课程部和特色课程部。课程领导小组由园长、课程部长、教研组长等组成，主要负责幼儿园课程方案的制定、评价、调整及师训等。各教研组在课程部的指导下负责本年级组课程的组织、实施。

### 2、职责任务

规划幼儿园课程设置框架，科学制定各类型活动的时间和比例，制定和

调节不同季节的作息时间安排表，负责课程和教学评价，定期组织课程设计和组织实施的会议，负责幼儿园课程资源库的建立和补充完善等。

### 三、课程理念

以幼儿发展为本，尊重并提供幼儿身心发展的基本需求，尊重并提供幼儿个性发展的需求，尊重并提供幼儿地域文化发展的需求。

### 四、课程目标

仁爱之美：感恩、关爱、欣赏、

个性之美：大胆、勇敢、自信

礼仪之美：洁净、礼貌、谦让

创造之美：想像、创造、审美

具体目标：

- 1、初步了解并遵守共同生活所必需的规则，体验并认识人与人之间相互关爱与协作的重要和快乐。
- 2、初步形成文明生活的态度和习惯，独立自信地做力所能及的事，有初步的责任感。
- 3、积极活动，增强体质，提高运动能力和行动的安全性。
- 4、亲近自然，接触社会，初步了解人与环境的依存关系，有认识和探索的兴趣。
- 5、初步接触多元文化，能发现和感受生活中的美，萌发初步的审美情趣。

6、积极尝试运用各种感官和方式进行表达和表现，有一定的想象力和创造性。

7、喜欢倾听音乐，对音乐艺术敏感，积极参加各种音乐艺术活动，大胆表现表达，有初步的剧院文化修养和艺术形态。

## 五、课程特点

生活性、艺术性、本土性、

### 1、生活性

以二期课改理念为指导，尊重幼儿的兴趣，尊重幼儿的生活，尊重幼儿的经验，“增强课程内容与生活的联系”（《指南》），围绕幼儿生活(农村典型生活场景和事物特征)选择课程内容，设计课程方案，提升幼儿生活经验，拓展幼儿的视野。

### 2、艺术性

《指南》中指出，要从生活习惯、规则意识、学习能力、情感与自我意识及审美情趣等多方面为幼儿的终身发展奠定基础。随着物质生活水平的不断提升，人们越来越认识到艺术审美在生活中的重要意义。农村幼儿普遍拘谨、不自信、气质欠佳，缺乏明确的精神需求，而音乐艺术教育则从外在的艺术环境、内在的艺术熏陶、直接的艺术体验、间接的艺术欣赏陶冶着幼儿的艺术情操，提升着幼儿的艺术情趣、改善着幼儿的艺术气质，逐步形成用“艺术的、审美的态度对待生活”的核心价值观。

### 3、本土性

《指南》中强调课程内容具有地方或幼儿园特色(P9)，白鹤是上海市有名的沪剧之镇，白鹤孩子们的生活中时时弥漫着浓郁的沪语戏曲。因地制宜地将沪剧引入我园的课程，凸显了课程的地方色彩，也是尊重幼儿生活经验的直观体现。

## 六、课程设置及组织形式

### (一)课程设置

#### 1、课程结构

我园全日制招收3—6岁幼儿，按年龄设置小班(3—4岁)、中班(4—5岁)大班(5—6岁)三个年龄段，并根据幼儿的不同年龄和身心特点及发展水平设置相应的课程。

基础课程：生活运动游戏学习

特色活动：音乐活动沪剧欣赏

生活活动：

帮助幼儿在真实的生活情境中培养初步的自理能力和良好的生活习惯，在安全、愉快、健康的生活环境中成长。主要内容有生活自理、文明交往、自我保护、环境卫生、生活规则等，为幼儿的后续生活奠定基础。

运动活动：

旨在提高幼儿身体素质、动作协调能力和适应环境的能力以及安全保护的意识和能力，为幼儿的健康体质奠定基础。主要内容有形体操、徒手操、律动、体育游戏、器械运动、利用自然因素锻炼等。

游戏活动：

旨在满足幼儿自主、自发性活动需要，发展幼儿想象力、创造力和交往合作能力，促进幼儿情感、个性的健康发展，主要内容有角色游戏(我爱我家、理发店、肯德基、小商品市场、汽车站等)、结构游戏、表演游戏(大、小舞台)、自由活动。

学习活动：

旨在激发幼儿主动探索、积极体验，促使幼儿在认知态度和认知能力等方面不断进步，为幼儿的后续学习奠定基础。学习活动主要以主题形式推进和以各类区域活动辅助。各个主题活动计划还在不断的实践改进中。

## 2、课程分配

## 3、课程组织

## 七、课程资源

1、二期课改配套教材(生活、运动、学习、游戏)——上海教育出版社xx年版;

2、多元整合幼儿园活动课程——少年儿童出版社xx年版;

3、“嫣红姹紫开遍”幼儿园综合性主题教育新创版——百家出版社xx年版;

4、白幼儿园本音乐教材推荐;

## 八、课程实施的保障

### 1、教师专业发展和园本研修推进策略

根据二期课改精神和教师专业现状及特色构建需求，以《文学艺术室》、《技术开发室》、《道德风尚室》、《课堂实践室》为载体，以“个人原创、自主推荐、课堂实磨、全园展示、分层研讨、现场解惑、经验共享”为白幼儿园本研修的一般流程，逐步提升教师的专业技能和专业技术。

### 2、课程评价与调整策略

通过每月常态幼儿发展水平评估(诊断性评估)、每学期期末的专项评估(

结果性评估)、教师课堂教学展示、随堂听课、园本教研、组长例会等收集课程实施效果的信息。

在全面收集信息的基础上，每年暑期由课程领导小组进行课程信息的分析、课程内容的调整、课程实施策略的完善等。

### 3、行政支持和社区支援策略

不断完善幼儿园教育环境，专业设计和创建，融入更多“以幼儿发展为本”的课程理念和“生活性、艺术性、本土性”的课程特点。

通过家长会、幼儿成长手册、家园联系栏等各种途径向家长宣传本园的课程理念、课程结构和实施途径及方法，扩大家长对课程的了解，增进其对课程实施的关注和支持，使家长成为有效的课程资源。

归纳学校周边社区的可利用教育资源纳入课程，扩大新课程在社区的影响力。

## 九、幼儿一日作息安排表

---

积极开发个性化的校本课程（社团），可促使学生综合素质全面发展、张扬个性、释放生命的精彩，可激发学生探索知识的欲望，促进学科间的相互渗透和互补。校本课程（社团）的建设，拓展了学生的视野，增强了学生的创新精神和实践能力，提高了人际交往能力、合作能力和独立思考能力，更让学生学会选择适合自己的教育，为个性化的卓越发展奠定基础。为保证我校20xx-20xx学年度校本课程（社团）建设有序推进，特制订本方案。

### 一、社团的设置与实施

结合我校实际，本学年度我校的活动课程（社团）分为校级社团与班级社团两大类，即学校成立校级社团，七、八各班级成立自己的班级社团，做到“一班一社团”。社团的设置面向全体学生，注重课程的“社会性”、“发展性”、“励志性”、“益智性”、“创新性”和“怡情性”

”。

## 1.班级社团

班级社团是每班在广泛征求学生的基础上结合班情讨论确定一个主题，班主任为班级社团负责人，负责社团方案的制订、活动的正常开展、资料的记载汇总等工作。班主任可以聘请学校相关老师、家长等对本班的社团活动进行授课、指导等。建议班主任从德育类、科技类、动手类、体艺类、学科类、交际类等6个方面开设以下社团：

如法制教育、环境保护、我爱发明、生命健康、安全教育、书法、剪纸、动画制作、阳光健体、篮球、文学社、集邮、摄影、演讲、名著欣赏、数学兴趣小组、英语兴趣小组等。

## 2.学校社团

学校社团主要是对学有所长的学生的进行进一步的指导与培养，开设校园诗社、智慧数学、物理探究、合唱队、篮球队、乒乓球队、排球队、足球队、象棋队等社团。具体安排如下：

## 二、活动时间

1.班级社团：七年级为每周二下午第四节课，八年级为每周四下午第四节课。

2.校级社团：每周五下午第四节课。

## 三、相关要求

1.每个社团负责人对本社团的发展应做好全面规划，制定出可行的社团活动计划，并于10月底前将本社团活动计划、社团简介（100字左右）上传至校园网（进入后台—左侧学生园地、点击添加信息—在二级类别中选“社团建设”）。

2.社团活动前，负责老师必须清点学生人数，检查学生出勤情况，并对本次活动的注意事项（尤其是安全）等提出明确要求；活动结束后要及时填写好《活动记载簿》。

3.精心备好每次活动，活动前做好充分的准备；活动内容安排要科学、系统，每次活动务必要注重效率、提高质量。

4.要认真做好每次活动过程的资料收集和整理，学期结束后上交相关材料（包括学生作品、活动成果、《活动记载簿》等）。

5.无特殊情况不得随意更换活动地点，如确要更换地点请及时通知教务处。

6.维护活动地点的环境，爱护设施设备，使用后注意关闭电源、锁好门窗。

#### 四、考核方法

1.学校对活动课程的评价分对教师和对学生的评价进行考核评价。

2.教师评价：

（1）学校将定期（结合巡课）和不定期（听课、查教案等）对活动情况进行检查。其结果纳入绩效考核；

（2）期末对辅导老师进行考评，成绩突出者颁发优秀辅导老师荣誉证书，并进行物质奖励。

3.学生评价：

（1）对学生的出勤情况、参与活动的表现、学期结束的考核以2:3:5的比例折算后作为综合成绩计入素质报告单；

（2）凡是活动课程的成绩不能达到良好等级的一律不能评为三好学生；

(3) 对活动课程优秀的学员或团队将颁发优秀学员证书，以资鼓励。

20xx年来，善嘉中学特长教育发展项目总体实施情况良好，收到了预期的效果，20xx年在年终考评中被评为学校的特色项目。2浙江省普通高中正在全面深化普通高中课程改革，善嘉中学积极争创省级特色示范性普通高中。善嘉中学20xx年被确定为嘉兴市通用技术学科基础，作为学科基地发展方面应该为市域范围学校学生提供优质课程群。基于这三个方面的考虑，学校决定在原有的基础上以技能特长特色项目的基础上，组织符合学校实际，符合课程改革的理念，以与学科基地的作用相符合的技能特长课程群建设作为20xx年学校发展性评价项目。

## 一、现状分析

浙江省二轮高中课程改革已经全面实施，深化课改是目前普高的核心工作，根据“减总量、调结构、优方法、改评价、创条件”的总体要求，加快必修、选修二大课程体系建设。学校根据要实现学生在共同发展基础上有选择学习和个性发展的需求，确立善嘉中学“人嘉学善”为核心育人理念，以培养“三嘉五善”学生为育人目标，嘉木、嘉石环境育人，嘉言、嘉礼习惯育人，嘉训、嘉愿理想育人，实现善学、善思、善行、善进、善和的育人特色。以市级学科基地为依托，要为学生的发展提供既符合学校特色，又能促进技能特长发展的课程群。构建符合学校特色的选修课程体系，以最大可能满足不同潜质的学生的发展需求，促进学生在共同基础上的选择性学习和个性化发展。

## 二、发展目标

1. 以通用技术市级学科基础为依托，整合课程资源，利用学科基地，人才资源开发等优势建设技能特长类课程群，为县域、市域普通高中学校和学生提供优质的技能特长选修课程。包括实用家电常识、家电的使用与维护等。已经为学生开设的课程有：ZYIS02Photoshop从入门到精通、ZYIS03电工基础、ZYIS07机械基础、ZYIS08电学仪表使用、ZYIS11测量的技巧、ZYIS19电子控制技术、ZYIS22工业产品设计、ZYIS23三维制图、ZYIS25CAD二维制图、ZYIS26建筑与设计、XQIS09动漫制作技法入门、ZSIS043D眼镜的制作与应用等。

2.强化普职合作之路，以幸福生活为主题开发提高生活质量课程，做优生活技能类课程群。包括家政服务技能课程、家庭理财、投资等家庭经济类课程。已经为学生开设的课程有：ZSFL10自然灾害与防治、ZYIS01服装的学问、ZYIS05面点制作、ZYIS09家庭葡萄酒的酿制、ZYIS14轻松学理财、ZYIS21初级毛线编织法、ZYIS25洗涤剂中的化学、等。

3.开发与县域经济特色机构结合的地方特色类课程群，包括“黄酒”子课程群、地方农特产子课程群等，了解当地经济社会特色，为今后服务当地经济社会做好必要准备。已经为学生开设的课程有：ZYIS04善嘉农特产资源、ZYIS10常见食用菌栽培技术、ZYIS13黄酒的品鉴、ZYIS16黄酒与化学、ZYIS20花卉栽培等。

4.借力学校特色优势，开发健康文化类课程群。包括体育系列课程、美术（摄影）系列课程、音乐系列课程。让每一位学生在高中阶段都能培养一项属于自己的，能受益终身的体艺特长。已经为学生开设的课程有：XQIS02摄影入门、ZYIS15校园花样趣味跳绳、ZYIS17形体舞蹈练习、ZYIS18写字与书法、XQIS01兴趣素描、XQIS03合唱艺术与实践、XQIS04围棋入门、XQIS05羽毛球入门、XQIS06篮球裁判实践、XQIS08色彩、XQIS12校园定向运动与拓展训练、XQIS13禅绕画等。

在以上四个“课程群”建设中力争开发40门课程，并力争有20门及以上课程获县级精品课程，15门及以上获市级以上精品课程。

### 三、保障措施

1.成立学校技能特长拓展教育及课程建设领导小组，由校长担任组长，设立专职办公室，具体负责、协调、组织实施工作。

2.成立课程资源中定评价委员会，负责课程资源的开发利用。

3.成立选课指导委员会，具体负责学生的选课指导工作。

4.积极筹措课程开发资金和实训设备基地投入保证资金，拓展与职业中专的普职合作机制，整合普职资源，丰富技能教育的内涵。

5.建立选修课程开发教师培养、促进机制，通过课程开发的基本范式培养，提高教师课程开发能力。

20xx年6月（修订）

---

## 一、课程价值：

一年当中，各类传统节日是学生们比较喜爱、比较开心、也是更为向往的。我们在每个传统节日来临之际，结合节日的显著特点，提炼出一个中心阅读主题，围绕这一主题，组织学生开展丰富多彩的阅读活动，形成“传统节日悦读”校本课程体系。传统节日悦读，不仅贴近学生的现实生活，切合学生的心理需求，让他们度过一个个愉快、难忘、有价值的节日；也让他们在阅读活动中感受到节日文化的魅力，形成良好的品质和健全的人格；更进一步激发学生阅读的兴趣和热情，培养学生阅读的习惯和能力，将学校的课外阅读实践和研究向纵深推进，为打造书香校园奠定坚实的基础。

## 二、参加对象和时间安排：

全体学生参加。活动时间覆盖全学期，根据阅读主题，确定各年级阅读活动重点，提出相应的阅读要求，由班主任负责实施。

## 三、课程内容：

根据具体传统节日的情况，确定阅读主题，做到阅读内容细目化、序列化。结合学生实际，遵循学生认知规律，按年级将阅读内容规范化、具体化，分层次制定阅读要求和目标，制定一至六年级各年级的阅读实施细则。形成每个年级都有中心主题、阅读内容、活动要求、实施细则，从而将“传统节日悦读”形成系列化、规范化、稳定化的培养内容体系。

## 四、课程实施：

1.“传统节日悦读”活动分层次逐步实施。

每次的传统节日的主题阅读活动分四个阶段进行：

第一阶段为宣传发动，充分利用周一国旗下讲话的时机，宣读该传统节日主题阅读的倡议书，宣读该传统节日阅读活动方案及重点活动内容。同时以传统节日阅读主题布置校园宣传橱窗和班级黑板报，利用书香广播站等渲染活动气氛，进行全员发动。

第二阶段为生态阅读，按照年级的主题阅读要求开展多种多样的阅读活动，在阅读的过程中感知主题阅读活动的意义。

第三阶段为实践活动，围绕阅读主题，各班级利用班队会组织学生开展一系列的亲身体验活动，在阅读实践活动中体验感悟，激发兴趣，培养能力，并受到潜移默化的教育，陶冶性情，净化心灵，体现团结协作的快乐和精神。

第四阶段为展示总结，以班级为单位，通过黑板报、展板等形式，将过程性资料、学生的阅读成果公开展示；班级召开主题阅读汇报交流会，组织学生交流自己的活动收获；学校以阅读主题为内容出一期校报《香樟园》及《小蜜蜂报》，及时展示师生的阅读成果。

2.将“传统节日悦读”活动与德育教育活动紧密结合，使学生在主题阅读过程中强化常规训练，培养良好习惯，落实养成教育。因此要将主题阅读活动与学生“五星评比”活动有机整合，形成一致，通过争当五星少年来激励学生更好地参与阅读活动。

3.各班主任是“传统节日悦读”的直接负责人。要自始至终抓好此项工作，将每次的活动落到实处，力争做到“组织到位，决策到位，责任到位，工作到位”。

4.各班级将主题活动的重点放在“实践活动”上，开展丰富多彩的活动，激发学生的兴趣，使活动从无序走向有序，从被动走向主动，取得良好的效果。各班级在每次活动结束后按时将相关材料上交德育处。

5.德育处建立“传统节日悦读”活动专栏，积极主动地将每次的主题阅

读活动的开展情况、活动图片、做法经验等及时宣传公布，并实时更新。同时开展“每周点评”，每周利用一次集体晨会总结上周活动开展情况，落实情况，并表彰主题月中表现突出的班级和学生。

## 五．课程评价：

- 1.每次在主题阅读活动总结时对表现突出的班级和学生给予表彰；
- 2.对班级实行整体评价，作为学期末先进班级的重要依据；
- 3.学生的综合评价和“五星少年评比”合为一体。

## 六．领导小组：具体由xxx负责。

### 一、课程价值：

教育的终极目标是促进学生健康成长、获得个性化发展，而只有达到意志自由的人，才能成为真正意义的成长。经典的、传世的名著阅读，可以在学生心灵深处埋下精神自由的种子，使他们受到潜移默化的熏陶，提升他们的人生境界，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高他们的文化品位和审美情趣。

每年的暑假是教育的一个盲区，是教育工作者必须关注的一个热点问题。将推进学生课外阅读与学生的暑假生活有机结合起来，可以起到一举两得的良好效果。较长的假期生活，适合学生阅读整本书，读厚重的书，我们将学生的阅读视角引向经典名著阅读，让学生在自由的、自然地状态下，与书籍相伴相随，与大师相识相知，让学生拥有一种持续的阅读热情和阅读习惯，在深入阅读中开启学生精神成长之旅，培育学生生命的优雅高贵气质，为学生的终身发展奠定基础。

### 二、参加对象和时间安排：

全体学生参加。阅读时间是每年的暑假，由语文教师和班主任共同负责实施。

### 三．课程内容：

以《语文课程标准》推荐的各学段阅读篇目中的经典名著（古诗词和各类故事除外）为基础，遴选出古今中外的其他适合学生阅读的优秀文学作品为参考，精心挑选出6本名著，便于学生分别在各年级的暑假中精心阅读。编排时应注意所选内容与学生年段特点相符合，低年级段可以选择绘本式名著，中高年级可以选择儿童版的四大名著读本。

### 四．课程实施：

1．根据学生的年龄特点和认知现状，精心挑选适合的名著对一至六年级的暑假进行阅读的安排，实现同年级学生假期同读一本书，便于学生间的读后交流。

2．在每学年的下学期末的“七彩故事”课为“暑假名著精读”的推介课，采用多种形式激发学生阅读该名著的兴趣；同时对学生的名著阅读提出一些合理的建议和要求，便于学生掌握正确的阅读方法，提高学生的阅读能力。

3．鼓励学生独立阅读经典文学名著，逐步培养学生的独立阅读能力。能在独立阅读中增强文学的情感体验，丰富自己的精神世界，积淀自身的文学底蕴，提高自身的文学修养。

4．积极推行亲子阅读。在假期中开展“大手牵小手，阅读同步走”活动，根据学校阅读篇目制定假期亲子阅读活动计划和实施方案，组建亲子阅读共同体，开展丰富多彩的亲子阅读活动。建立家校阅读联系卡，让家长定时在联系卡上相应栏里记下学生的阅读情况。在假期结束时反馈给班主任，保证假期课外阅读的有效进行。

5．充分利用好“假日雏鹰小队”，根据学生居住的情况，成立假日读书小组，可以是跨班级同年级的学生在一起，推选出一名组长具体负责，同伴间的阅读合作与阅读交流，可以更好地激发学生的阅读热情和阅读积极性。假期结束后班主任负责了解各小组活动情况并进行评比，促进假期阅读的有效性。

## 五、课程评价：

- 1.假期结束后结合学生的“家校阅读联系卡”和“假日阅读小组”的反馈情况，综合考察学生在假期阅读过程中的感受、体验、兴趣以及阅读习惯，重视对学生进行多角度的评价。
- 2.分年级组举行假期读书体会交流会，交流会的形式可以多样化，可以谈阅读体会，可以朗诵文章中精彩片段，可以以表演的形式进行，也可以展示自己的读书笔记，在共同阅读的基础共同分享阅读的体验和快乐，学会阅读，喜欢阅读。
- 3.笔试和口试相结合方式评价。结合阅读篇目出一些简单的试题对学生进行考查。
- 4.和《学校阅读素养等级测评》相结合，鼓励学生多阅读，多积累，力争得到较好的等级。

## 六、领导小组：

具体由费惠珍副校长负责。成立校本教材编写小组，全面落实各年级各学期详细的假期经典名著阅读篇目及相关要求。

---

## 一、背景

新的课程改革给基础教育注入了新的活力，校本课程的开发与实施，给学校的发展和教师专业的发展，以及每一位学生个性的发展，提供了新的舞台。我校多年来坚持“科研兴校”与“特色办学”相结合，依据国家课程实施计划和学校“一切为了学生、为了学生的一切”；“走绿色办学之路”的办学宗旨，结合学生的兴趣，充分利用学校及社区的资源，认真做好校本课程开发的研究与实验。

## 二、目标

总目标：

以课改为载体，坚持创建“科研兴校”与“特色办校”相结合，努力实现学校课改总目标。在校本课程开发、实施中，做到以师生为主体，以人的发展为核心，以培养创新精神与实践能力和实践能力为灵魂，积极发展学生个性，全面落实素质教育，让师生与课改同成长，把学校办出特色，办出质量。

具体目标：

- 1、初步形成具有我校特色的校本课程体系努力将我校校本课程的开发科学化、开设制度化、实施规范化，初步形成具有本校特色的校本课程系列。
- 2、为学生全面发展提供新的平台学生的自主选择能力、主动发展是学校课程的目标之一。我们计划通过开设丰富而多样化的校本课程,为每个学生自主选择、主动发展提供充分的空间。促进学生学习方式的不断改善，满足学生的兴趣爱好，促进学生的个性特长的培养。
- 3、为教师的专业成长提供新的载体基于学校的区域优势与自身实际，突出文化特色，充分挖掘教师自身的专业潜能。

### 三、校本课程设置内容

详见附件：

### 四、校本课程实施流程

#### (1) 选课

教务处在学期开学前两周，公布每个年级开设的校本课程方案及相关任课教师，供学生选择。学生根据自己的兴趣爱好，填报选课志愿表。为了便于统筹安排，允许每位学生选报两个课程项目，分第一志愿和第二志愿，教务处对学生的志愿表进行统计汇总。规定凡校本课程选修学生人数不足30人的暂不开设。

## (2) 排课

校本课程应和国家课程、地方课程一样统筹兼顾排课，纳入总课表。一般每周一课时，一学期按18周安排，开学初下发到每个班级及同学。并公布授课教师、学习教室等。

## (3) 上课

教师及校本课程开发小组根据学校安排，在指定地点组织开展教学活动。按照校本课程的实施要求进行教学。并建立教学授课班，确定班主任，正常教学班级集的管理。任课教师要精心备课，认真上课，履行该课程应该达到的教学目标。

## (4) 考核

根据我校学生实际情况，规定每位学生在高中三年中，都要在每一类校本课程中至少选修一个模块。每个校本课程模块教学结束后，教师都要对学生进行考核与评价，并向教务处提交课程实施总结（包含：课程介绍、选课学生名单、周上课情况调查表、测试与考核成绩，学生所得学分等）。

## 五、校本课程开发领导小组

组长：校长 副组长：副校长

成员：教务处、教研室、政教处、总务处、教研组长、年级组长、教师代表

并邀请一些市，县的专家顾问加以指导。

## 六、学分认定原则-----重过程，轻结果。

1. 达到一定的修习时间（学生签到，老师点名）

2. 在学习过程中的良好表现（任课老师确定）
3. 写好学习小结、体会或有一定的成果或考查考核合格

## 七、校本课程审议委员会

校本课程审议委员会一般由校长、教师代表、学生及家长和相关专家人士等人员构成。课程审议委员会主要职能是审议学校课程开发过程中的重大决策；负责制订校本课程开发方案以及相配套的各项制度；检查与督导校本课程开发方案的执行情况等。

---

### 一、课程价值：

教育的终极目标是促进学生健康成长、获得个性化发展，而只有达到意志自由的人，才能成为真正意义的成长。经典的、传世的名著阅读，可以在学生心灵深处埋下精神自由的种子，使他们受到潜移默化的熏陶，提升他们的人生境界，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高他们的文化品位和审美情趣。

每年的暑假是教育的一个盲区，是教育工作者必须关注的一个热点问题。将推进学生课外阅读与学生的暑假生活有机结合起来，可以起到一举两得的良好效果。较长的假期生活，适合学生阅读整本的书，读厚重的书，我们将学生的阅读视角引向经典名著阅读，让学生在自由的、自然地状态下，与书籍相伴相随，与大师相识相知，让学生拥有一种持续的阅读热情和阅读习惯，在深入阅读中开启学生精神成长之旅，培育学生生命的优雅高贵气质，为学生的终身发展奠定基础。

### 二、参加对象和时间安排：

全体学生参加。阅读时间是每年的暑假，由语文教师和班主任共同负责实施。

### 三、课程内容：

以《语文课程标准》推荐的各学段阅读篇目中的经典名著（古诗词和各类故事除外）为基础，遴选出古今中外的其他适合学生阅读的优秀文学作品为参考，精心挑选出6本名著，便于学生分别在各年级的暑假中精心阅读。编排时应注意所选内容与学生年段特点相符合，低年级段可以选择绘本式名著，中高年级可以选择儿童版的四大名著读本。

#### 四．课程实施：

1．根据学生的年龄特点和认知现状，精心挑选适合的名著对一至六年级的暑假进行阅读的安排，实现同年级学生假期同读一本书，便于学生间的读后交流。

2．在每学年的下学期末的“七彩故事”课为“暑假名著精读”的推介课，采用多种形式激发学生阅读该名著的兴趣；同时对学生的名著阅读提出一些合理的建议和要求，便于学生掌握正确的阅读方法，提高学生的阅读能力。

3．鼓励学生独立阅读经典文学名著，逐步培养学生的独立阅读能力。能在独立阅读中增强文学的情感体验，丰富自己的精神世界，积淀自身的文学底蕴，提高自身的文学修养。

4．积极推行亲子阅读。在假期中开展“大手牵小手，阅读同步走”活动，根据学校阅读篇目制定假期亲子阅读活动计划和实施方案，组建亲子阅读共同体，开展丰富多彩的亲子阅读活动。建立家校阅读联系卡，让家长定时在联系卡上相应栏里记下学生的阅读情况。在假期结束时反馈给班主任，保证假期课外阅读的有效进行。

5．充分利用好“假日雏鹰小队”，根据学生居住的情况，成立假日读书小组，可以是跨班级同年级的学生在一起，推选出一名组长具体负责，同伴间的阅读合作与阅读交流，可以更好地激发学生的阅读热情和阅读积极性。假期结束后班主任负责了解各小组活动情况并进行评比，促进假期阅读的有效性。

#### 五、课程评价：

- 1.假期结束后结合学生的“家校阅读联系卡”和“假日阅读小组”的反馈情况，综合考察学生在假期阅读过程中的感受、体验、兴趣以及阅读习惯，重视对学生进行多角度的评价。
- 2.分年级组举行假期读书体会交流会，交流会的形式可以多样化，可以谈阅读体会，可以朗诵文章中精彩片段，可以以表演的形式进行，也可以展示自己的读书笔记，在共同阅读的基础共同分享阅读的体验和快乐，学会阅读，喜欢阅读。
- 3.笔试和口试相结合方式评价。结合阅读篇目出一些简单的试题对学生进行考查。
- 4.和《学校阅读素养等级测评》相结合，鼓励学生多阅读，多积累，力争得到较好的等级。

## 六、领导小组：

具体由费惠珍副校长负责。成立校本教材编写小组，全面落实各年级各学期详细的假期经典名著阅读篇目及相关要求。

---

## 一、园所分析

我园是一所xx年独立办园的年轻学校，是上海市二级一类幼儿园。生源充足，设施设备先进，适应教改需求。xx年至今，我园在音乐教学上进行了较深入的实践探索，积累了一定的适应农村幼儿发展需求的音乐教学经验，并向音乐艺术的整体化的办园特色努力。

### 课程实施的基本条件分析

表格略

## 二、课程组织及任务

### 1、课程组织

我园成立课程部，下设课程领导小组、基础课程部和特色课程部。课程领导小组由园长、课程部长、教研组长等组成，主要负责幼儿园课程方案的制定、评价、调整及师训等。各教研组在课程部的指导下负责本年级组课程的组织、实施。

## 2、职责任务

规划幼儿园课程设置框架，科学制定各类型活动的时间和比例，制定和调节不同季节的作息时间安排表，负责课程和教学评价，定期组织课程设计和组织实施的会议，负责幼儿园课程资源库的建立和补充完善等。

## 三、课程理念

以幼儿发展为本，尊重并提供幼儿身心发展的基本需求，尊重并提供幼儿个性发展的需求，尊重并提供幼儿地域文化发展的需求。

## 四、课程目标

仁爱之美：感恩、关爱、欣赏、

个性之美：大胆、勇敢、自信

礼仪之美：洁净、礼貌、谦让

创造之美：想像、创造、审美

具体目标：

1、初步了解并遵守共同生活所必需的规则，体验并认识人与人之间相互关爱与协作的重要和快乐。

2、初步形成文明生活的态度和习惯，独立自信地做力所能及的事，有初步的责任感。

- 3、积极活动，增强体质，提高运动能力和行动的安全性。
- 4、亲近自然，接触社会，初步了解人与环境的依存关系，有认识和探索的兴趣。
- 5、初步接触多元文化，能发现和感受生活中的美，萌发初步的审美情趣。
- 6、积极尝试运用各种感官和方式进行表达和表现，有一定的想象力和创造性。
- 7、喜欢倾听音乐，对音乐艺术敏感，积极参加各种音乐艺术活动，大胆表现表达，有初步的剧院文化修养和艺术形态。

## 五、课程特点

生活性、艺术性、本土性、

### 1、生活性

以二期课改理念为指导，尊重幼儿的兴趣，尊重幼儿的生活，尊重幼儿的经验，“增强课程内容与生活的联系”（《指南》），围绕幼儿生活(农村典型生活场景和事物特征)选择课程内容，设计课程方案，提升幼儿生活经验，拓展幼儿的视野。

### 2、艺术性

《指南》中指出，要从生活习惯、规则意识、学习能力、情感与自我意识及审美情趣等多方面为幼儿的终身发展奠定基础。随着物质生活水平的不断提升，人们越来越认识到艺术审美在生活中的重要意义。农村幼儿普遍拘谨、不自信、气质欠佳，缺乏明确的精神需求，而音乐艺术教育则从外在的艺术环境、内在的艺术熏陶、直接的艺术体验、间接的艺术欣赏陶冶着幼儿的艺术情操，提升着幼儿的艺术情趣、改善着幼儿的艺术气质，逐步形成用“艺术的、审美的态度对待生活”的核心价值观

。

### 3、本土性

《指南》中强调课程内容具有地方或幼儿园特色(P9)，白鹤是上海市有名的沪剧之镇，白鹤孩子们的生活中时时弥漫着浓郁的沪语戏曲。因地制宜地将沪剧引入我园的课程，凸显了课程的地方色彩，也是尊重幼儿生活经验的直观体现。

## 六、课程设置及组织形式

### (一)课程设置

#### 1、课程结构

我园全日制招收3—6岁幼儿，按年龄设置小班(3—4岁)、中班(4—5岁)大班(5—6岁)三个年龄段，并根据幼儿的不同年龄和身心特点及发展水平设置相应的课程。

基础课程：生活运动游戏学习

特色活动：音乐活动沪剧欣赏

生活活动：

帮助幼儿在真实的生活情境中培养初步的自理能力和良好的生活习惯，在安全、愉快、健康的生活环境中成长。主要内容有生活自理、文明交往、自我保护、环境卫生、生活规则等，为幼儿的后续生活奠定基础。

运动活动：

旨在提高幼儿身体素质、动作协调能力和适应环境的能力以及安全保护的意识和能力，为幼儿的健康体质奠定基础。主要内容有形体操、徒手操、律动、体育游戏、器械运动、利用自然因素锻炼等。

## 游戏活动：

旨在满足幼儿自主、自发性活动需要，发展幼儿想象力、创造力和交往合作能力，促进幼儿情感、个性的健康发展，主要内容有角色游戏(我爱我家、理发店、肯德基、小商品市场、汽车站等)、结构游戏、表演游戏(大、小舞台)、自由活动等。

## 学习活动：

旨在激发幼儿主动探索、积极体验，促使幼儿在认知态度和认知能力等方面不断进步，为幼儿的后续学习奠定基础。学习活动主要以主题形式推进和以各类区域活动辅助。各个主题活动计划还在不断的实践改进中。

## 2、课程分配

## 3、课程组织

## 七、课程资源

1、二期课改配套教材(生活、运动、学习、游戏)——上海教育出版社xx年版;

2、多元整合幼儿园活动课程——少年儿童出版社xx年版;

3、“嫣红姹紫开遍”幼儿园综合性主题教育双创版——百家出版社xx年版;

4、白幼儿园本音乐教材推荐;

## 八、课程实施的保障

1、教师专业发展和园本研修推进策略

根据二期课改精神和教师专业现状及特色构建需求，以《文学艺术室》、《技术开发室》、《道德风尚室》、《课堂实践室》为载体，以“个人原创、自主推荐、课堂实磨、全园展示、分层研讨、现场解惑、经验共享”为白幼儿园本研修的一般流程，逐步提升教师的专业技能和专业技术。

## 2、课程评价与调整策略

通过每月常态幼儿发展水平评估(诊断性评估)、每学期期末的专项评估(结果性评估)、教师课堂教学展示、随堂听课、园本教研、组长例会等收集课程实施效果的信息。

在全面收集信息的基础上，每年暑期由课程领导小组进行课程信息的分析、课程内容的调整、课程实施策略的完善等。

## 3、行政支持和社区支援策略

不断完善幼儿园教育环境，专业设计和创建，融入更多“以幼儿发展为本”的课程理念和“生活性、艺术性、本土性”的课程特点。

通过家长会、幼儿成长手册、家园联系栏等各种途径向家长宣传本园的课程理念、课程结构和实施途径及方法，扩大家长对课程的了解，增进其对课程实施的关注和支持，使家长成为有效的课程资源。

归纳学校周边社区的可利用教育资源纳入课程，扩大新课程在社区的影响力。

## 九、幼儿一日作息安排表

---

20xx年来，善嘉中学特长教育发展项目总体实施情况良好，收到了预期的效果，20xx年在年终考评中被评为学校的特色项目。2浙江省普通高中正在全面深化普通高中课程改革，善嘉中学积极争创省级特色示范性普通高中。善嘉中学20xx年被确定为嘉兴市通用技术学科基础，作为学科基地发展方面应该为市域范围学校学生提供优质课程群。基于这三个方

面的考虑，学校决定在原有的基础上以技能特长特色项目的基础上，组织符合学校实际，符合课程改革的理念，以与学科基地的作用相符合的技能特长课程群建设作为20xx年学校发展性评价项目。

## 一、现状分析

浙江省二轮高中课程改革已经全面实施，深化课改是目前普高的核心工作，根据“减总量、调结构、优方法、改评价、创条件”的总体要求，加快必修、选修二大课程体系建设。学校根据要实现学生在共同发展基础上有选择学习和个性发展的需求，确立善嘉中学“人嘉学善”为核心育人理念，以培养“三嘉五善”学生为育人目标，嘉木、嘉石环境育人，嘉言、嘉礼习惯育人，嘉训、嘉愿理想育人，实现善学、善思、善行、善进、善和的育人特色。以市级学科基地为依托，要为学生的发展提供既符合学校特色，又能促进技能特长发展的课程群。构建符合学校特色的选修课程体系，以最大可能满足不同潜质的学生的发展需求，促进学生在共同基础上的选择性学习和个性化发展。

## 二、发展目标

1. 以通用技术市级学科基础为依托，整合课程资源，利用学科基地，人才资源开发等优势建设技能特长类课程群，为县域、市域普通高中学校和学生提供优质的技能特长选修课程。包括实用家电常识、家电的使用与维护等。已经为学生开设的课程有：ZYIS02Photoshop从入门到精通、ZYIS03电工基础、ZYIS07机械基础、ZYIS08电学仪表使用、ZYIS11测量的技巧、ZYIS19电子控制技术、ZYIS22工业产品设计、ZYIS23三维制图、ZYIS25CAD二维制图、ZYIS26建筑与设计、XQIS09动漫制作技法入门、ZSIS043D眼镜的制作与应用等。

2. 强化普职合作之路，以幸福生活为主题开发提高生活质量课程，做优生活技能类课程群。包括家政服务技能课程、家庭理财、投资等家庭经济类课程。已经为学生开设的课程有：ZSFL10自然灾害与防治、ZYIS01服装的学问、ZYIS05面点制作、ZYIS09家庭葡萄酒的酿制、ZYIS14轻松学理财、ZYIS21初级毛线编织法、ZYIS25洗涤剂中的化学、等。

3.开发与县域经济特色机构结合的地方特色类课程群，包括“黄酒”子课程群、地方农特产子课程群等，了解当地经济社会特色，为今后服务当地经济社会做好必要准备。已经为学生开设的课程有：ZYIS04善嘉农特产资源、ZYIS10常见食用菌栽培技术、ZYIS13黄酒的品鉴、ZYIS16黄酒与化学、ZYIS20花卉栽培等。

4.借力学校特色优势，开发健康文化类课程群。包括体育系列课程、美术（摄影）系列课程、音乐系列课程。让每一位学生在高中阶段都能培养一项属于自己的，能受益终身的体艺特长。已经为学生开设的课程有：XQIS02摄影入门、ZYIS15校园花样趣味跳绳、ZYIS17形体舞蹈练习、ZYIS18写字与书法、XQIS01兴趣素描、XQIS03合唱艺术与实践、XQIS04围棋入门、XQIS05羽毛球入门、XQIS06篮球裁判实践、XQIS08色彩、XQIS12校园定向运动与拓展训练、XQIS13禅绕画等。

在以上四个“课程群”建设中力争开发40门课程，并力争有20门及以上课程获县级精品课程，15门及以上获市级以上精品课程。

### 三、保障措施

- 1.成立学校技能特长拓展教育及课程建设领导小组，由校长担任组长，设立专职办公室，具体负责、协调、组织实施工作。
- 2.成立课程资源中定评价委员会，负责课程资源的开发利用。
- 3.成立选课指导委员会，具体负责学生的选课指导工作。
- 4.积极筹措课程开发资金和实训设备基地投入保证资金，拓展与职业中专的普职合作机制，整合普职资源，丰富技能教育的内涵。
- 5.建立选修课程开发教师培养、促进机制，通过课程开发的基本范式培养，提高教师课程开发能力。

20xx年6月（修订）

---

## 一、课程价值：

教育的终极目标是促进学生健康成长、获得个性化发展，而只有达到意志自由的人，才能成为真正意义的成长。经典的、传世的名著阅读，可以在学生心灵深处理下精神自由的种子，使他们受到潜移默化的熏陶，提升他们的人生境界，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高他们的文化品位和审美情趣。

每年的暑假是教育的一个盲区，是教育工作者必须关注的一个热点问题。将推进学生课外阅读与学生的暑假生活有机结合起来，可以起到一举两得的良好效果。较长的假期生活，适合学生阅读整本的书，读厚重的书，我们将学生的阅读视角引向经典名著阅读，让学生在自由的、自然地状态下，与书籍相伴相随，与大师相识相知，让学生拥有一种持续的阅读热情和阅读习惯，在深入阅读中开启学生精神成长之旅，培育学生生命的优雅高贵气质，为学生的终身发展奠定基础。

## 二、参加对象和时间安排：

全体学生参加。阅读时间是每年的暑假，由语文教师和班主任共同负责实施。

## 三、课程内容：

以《语文课程标准》推荐的各学段阅读篇目中的经典名著（古诗词和各类故事除外）为基础，遴选出古今中外的其他适合学生阅读的优秀文学作品为参考，精心挑选出6本名著，便于学生分别在各年级的暑假中精心阅读。编排时应注意所选内容与学生年段特点相符合，低年级段可以选择绘本式名著，中高年级可以选择儿童版的四大名著读本。

## 四、课程实施：

1. 根据学生的年龄特点和认知现状，精心挑选适合的名著对一至六年级的暑假进行阅读的安排，实现同年级学生假期同读一本书，便于学生间的读后交流。

2. 在每学年的下学期末的“七彩故事”课为“暑假名著精读”的推介课，采用多种形式激发学生阅读该名著的兴趣；同时对学生的名著阅读提出一些合理的建议和要求，便于学生掌握正确的阅读方法，提高学生的阅读能力。
3. 鼓励学生独立阅读经典文学名著，逐步培养学生的独立阅读能力。能在独立阅读中增强文学的情感体验，丰富自己的精神世界，积淀自身的文学底蕴，提高自身的文学修养。
4. 积极推行亲子阅读。在假期中开展“大手牵小手，阅读同步走”活动，根据学校阅读篇目制定假期亲子阅读活动计划和实施方案，组建亲子阅读共同体，开展丰富多彩的亲子阅读活动。建立家校阅读联系卡，让家长定时在联系卡上相应栏里记下学生的阅读情况。在假期结束时反馈给班主任，保证假期课外阅读的有效进行。
5. 充分利用好“假日雏鹰小队”，根据学生居住的情况，成立假日读书小组，可以是跨班级同年级的学生在一起，推选出一名组长具体负责，同伴间的阅读合作与阅读交流，可以更好地激发学生的阅读热情和阅读积极性。假期结束后班主任负责了解各小组活动情况并进行评比，促进假期阅读的有效性。

## 五、课程评价：

1. 假期结束后结合学生的“家校阅读联系卡”和“假日阅读小组”的反馈情况，综合考察学生在假期阅读过程中的感受、体验、兴趣以及阅读习惯，重视对学生进行多角度的评价。
2. 分年级组举行假期读书体会交流会，交流会的形式可以多样化，可以谈阅读体会，可以朗诵文章中精彩片段，可以以表演的形式进行，也可以展示自己的读书笔记，在共同阅读的基础共同分享阅读的体验和快乐，学会阅读，喜欢阅读。
3. 笔试和口试相结合方式评价。结合阅读篇目出一些简单的试题对学生进行考查。

4.和《学校阅读素养等级测评》相结合，鼓励学生多阅读，多积累，力争得到较好的等级。

## 六、领导小组：

具体由费惠珍副校长负责。成立校本教材编写小组，全面落实各年级各学期详细的假期经典名著阅读篇目及相关要求。

---

## 一、幼儿园发展现状

### 优势:

- 1、附近农村外来务工人员及同住子女较多，入园困难，本园解决了外来民工同住子女入园特别困难的问题，让外来人员安心上班、学习。
- 2、我园地处浦东新区与奉贤交界处，资源较丰富，交通便利。
- 3、幼儿园周边有警署、消防站，对幼儿园的安全起到很好的保障。
- 4、在同类幼儿园中室内外活动场所地很宽敞，室外是铺有塑胶的宽敞、安全的活动场所;室内活动室环境优美整洁，玩具、教具丰富，各班有电视机、DVD等配套设施齐全;并有独立的午睡室。

### 不足之处:

- 1、由于家长大都是外来人员，文化层次较低，对子女的教育缺失。
- 2、本园新教师较多，教育经验缺乏，要加强对新教师的业务培训。

## 二、幼儿园课程实施方案的编制理念与原则

### ( )编制的理念:

围绕以幼儿发展为本的理念，尊重个体差异，满足发展需要，符合年龄

特点，关注经验水平;挖掘优质资源，体现师生共建，凸显多方参与，构建园本课程。

(二)编制的原则:

丰富多样:创设富有变化，支持性的环境，选择多元化的内容，开展多样式的活动。

合作互动:开展有效的幼儿园，社区，家庭互动，师生，生生互动。

自主选择:在提供教材的同时赋予教师有合理进行课程选择，重组和拓展的自主权。

特色探索:开发我园教育特色，开展“动手乐”特色教育。

### 三、幼儿园课程实施方案的目标和内容

我园的课程目标与内容以《规程》、《指南》为基础，以“让每个幼儿充分发展”为核心，通过课程实施，培养幼儿形成身心健康有自信，友好合作善交往，主动探究乐表现，积极动手善操作的儿童。

(一)课程培养目标:

- 1、初步了解并遵守共同生活所必需的规则，体验并认识人与人相互关爱与协作的快乐。
- 2、初步形成文明卫生的生活态度和习惯，独立自信的做力所能及的事，有初步责任感。
- 3、主动活动，增强体质，提高运动能力和行为的安全性。
- 4、亲近自然，接触社会，初步了解人与环境的依存关系，有认识和探索的兴趣。

5、初步接触多元文化，能发现和感受生活中的美，萌发审美情趣。

6、积极地尝试运用语言及其它非语言方式表达和表现生活，具有一定的想象力和创造性。

## (二)幼儿园学年目标:

本园的学年目标与内容基本以《上海市学前教育纲要》以及《课程指南》为基础，并组织教师结合本园的教育发展需要，幼儿活动需求和原有特色，进行了扩展，加宽，以及进一步具体化。

## 四、幼儿园课程结构与教材使用

### (一)课程结构:共同课程和园本课程相结合。

(1)80%的课程是参照上海市二期课改，以运动、游戏、生活、学习四大板块为主，以幼儿发展为本，满足每个幼儿对安全与健康、关爱与尊重的基本需求，为幼儿提供平等的学习机会，了解孩子的学习特点与身心发展水平，尊重幼儿的个体差异，激发幼儿积极主动地学习。

(2) %采用园本课程“动手乐”活动，在教学中，教师把尝试和操作的主动权给幼儿，通过富有启发性的开放式问题引导、鼓励幼儿动手探寻，使幼儿学习的主动性、积极性得到了很好的发挥。在教学实践中，教师和幼儿共同成长，充分体现了“教而有学、教学相长”。教师学会了观察、倾听、欣赏、积极回应幼儿。

(二)我园目前使用的教材是上海市幼儿园二期课改新教材，这套教材涵盖了运动、游戏、生活、学习四大板块，使幼儿教师能更有效地把握幼儿的年龄特点，更方便地操作与实施教材，让幼儿在新教材的沐浴下健康快乐智慧地成长。

## 五、幼儿园课程相关资源及对幼儿发展的评价

### (一)本园各类课程教材的开发范围及方法

1、本园共同课程以新教材为基础，可以进行适当的改编、合并、筛减、增加，且注意课程中幼儿基本经验的完整，平稳。

2、本园的特色课程：“动手乐”课程

我园的特色课程为“动手乐”课程，以幼儿的动手活动为基本学习方式，以激发幼儿“乐于动手”、“乐于学习”、“乐于探索”的兴趣为宗旨，充分挖掘、利用外来农民工家长丰富的农村生活经验和老师预设的课程并开展结合本地区周围农村实际情景进行园本特色课程，旨在通过系列化的适应不同年龄幼儿的动手活动项目的实施。使幼儿在思维、能力、情感、社会性和个性等各方面得到和谐发展。并能初步感受父母童年的生活，起到亲子互动的效果。

(二)由教研组负责，建立课程配套资源库

1、对新课程中涉及的录音机、录象带、多媒体软件等进行分类收集和整理，形成尽可能完整的配套。

2、集中整理来自家长的教育资源。

3、建立教育基地整合社区教育资源，以课程开发为实施所需。

(三)幼儿发展评价

建立以“多种来源”为向导的课程反馈;开展以“整体结构”为向导的课程实施调控;形成以“多方参与”为特点的课程评价。

1、由教研组承担幼儿发展评价，定期针对课程的内容选择，组织形式运用，幼儿需求资源准备，师生互动特点与教育效果等方面收集信息，作为课程调整和评价的参考，并组织教师参与评价。

2、以“多种来源”为向导的课程反馈:经常通过非正式访谈，问卷表等形式收集来自于幼儿，幼儿家长、社会热心人士、专家对课程实施方案与实施过程中的意见与建议，并进行分析，思考，以求有效的对幼儿发

展进行过程性的评价。

3、重视特色课程实施过程的评价，帮助教师、家长确立以幼儿发展为本理念的落实，指导教师、家长能尊重幼儿发展规律，体现幼儿发展需求和要求的落实，从促进幼儿素质启蒙教育出发，为幼儿全面和谐发展奠定基础

## 六、各年龄段幼儿作息安排

小班夏令作息时间安排表

小班冬令作息时间安排表

中大班夏令作息时间安排表

中大班冬令作息时间安排表

## 0 引言

教育部制定的“卓越工程师教育培养计划”(简称“卓越计划”),是深入贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(20xx-2020年)》和《国家中长期人才发展规划纲要(20xx-2020年)》的重大改革项目,也是促进我国从工程教育大国迈向工程教育强国的重大举措。该计划以“培养造就具有较强创新能力、实践能力、国际化的高素质工程技术人才”为目标,为国家走有中国特色的新型工业化发展道路,建设创新型国家和人才强国战略服务。

软件工程课程是软件工程专业核心课,是一门研究应用计算机科学、数学、逻辑学、管理科学等原理,构建和维护有效、实用和高质量软件的学科,旨在培养学生分析与设计软件系统的能力,熟练使用各类流行软件技术解决实际问题的能力和控制软件质量的能力。因此,在教学过程中,不仅要严格落实实践教学实施方案,还要构建能够满足实践能力、创新能力培养要求的软件工程知识体系,更重要的是在教学环节中如何贯彻落实“培养学生实践能力与创新能力”这一培养目标。

## 1 能力导向培养的重要性

随着知识经济及信息产业的快速发展，信息产业已经成为推动国家经济发展的主导产业，其中的软件产业年均增长率达38%，对信息产业和国民经济的发展起着重要的支撑作用。同时，随着经济全球化的进一步推进，我国软件业面临更加广阔的国际市场和前所未有的发展机会。

但是，我国社科院的中国信息化形势分析研究报告显示中国还不是软件大国，制约中国软件产业发展的首要问题是人才问题。目前，在我国从事软件和信息服务业的人员大约400万，随着云计算、物联网等新兴产业的发展，软件人才在数量和结构上仍存在重大缺口。据信息产业部预测，软件人才需求的增长率将保持在每年10%以上，人才的结构比例呈现为“橄榄型”，即“高端人才”（系统分析师、项目经理等）和“低端人才”（软件编程人员）严重短缺，具有较强综合能力、应用能力的软件工程师严重不足。

根据中国软件产业人才培养战略研讨会公布的统计数据显示：我国软件开发人员缺口在50-60万左右，未来5-10年中将缺少更大数量的软件开发人才。与此同时，计算机、软件工程专业每年有大批毕业生就业难。核心问题在于，高校培养的计算机软件人才不能适应社会需要，不能满足行业需求，人才与岗位需求不对接。国家“卓越计划”也是针对上述问题提出，旨在鼓励高校通过改革人才培养模式，强化校企合作，培养高素质工程师后备人才。

## 2 课程教学中存在的问题

### 2.1 实践环节比较薄弱，建设难度大

实践教学是课堂教学的补充、延伸和深化，是课程教学的重要组成部分，与理论教学相互依托、相互渗透、相互补充，为学生更好地掌握课堂知识、提高实践技能、培养创新能力提供有效的学习平台。

第三方机构对毕业生就业情况数据分析显示，学生工作后发现在校期间学习的软件工程课程是对职业发展影响最大的专业课程之一，但大多数

学生在校期间对此却认识不足。其实，问题的关键就是在教师的教学和学生的学习过程中，理论和实践脱节。

在软件工程专业开设之前，软件工程课程是计算机科学与技术专业的一门基础课，教师在授课过程中大多偏重于基础理论介绍，主要介绍有关软件开发的基本原理，不开设课内实验课程，强化软件工程实践能力的其他辅助课程也很少，实践教学建设起步晚，发展比较薄弱。在软件工程专业开设之后，为了提高学生创新能力和工程实践能力，我们在专业课程设置中已经强化了实践教学环节，有了一套比较完整的实践教学体系。但在具体实施时，由于任课教师没有在企业任职经历，缺乏工程实践经验，导致实践教学变成为了实验而实验的教学环节。

虽然学校目前在企业实训方面已经取得了一些成果，但在具体实施过程中却遭遇校企合作难度大、合作水平较低、合作机制不灵活等情况，大部分校企合作仅局限于“学生短期实习”等浅层次水平，在培养应用型、创新型人才方面作用有限。

## 2.2 课程群意识薄弱，课程建设孤立

现代软件工程实践的一个重要特点是多学科乃至国际化的团队协作，有效的团队协作已经成为现代软件工程的重要标志。软件工程课程体系分为两大部分：理论教学体系和实践教学体系。前者包括课程设置中软件工程概论、软件设计等侧重基础理论的课程，后者包括软件测试、软件开发案例分析等侧重工程实践的课程。理论指导实践，实践验证理论，两者相辅相成，构成一个有机的课程微观生态环境——课程群。

软件工程课程群中的课程从理论课程之间的知识模块划分和衔接到配套实践课程验证理论，每一部分相辅相成，互为补充。但在实际课程建设时，任课教师往往只关注于自己负责的课程建设，缺乏课程群意识，每门课程各自的实践课程只从与本课程相关的方面进行设计，学生对教学内容的理解具有局限性和片面性，不能建立起完整的知识体系概念，导致课程间交叉内容重复过多、基础内容薄弱、课程间衔接不力等问题。

## 3 课程建设方案

### 3.1 建立行之有效的课程建设管理机制

针对课程建设过程中容易出现孤立、重复等问题，我们在课程建设过程中加强了宏观调控

(1)依据课程间的关联度，划分课程群。按照培养方案中的课程设置以及教学内容知识点之间的关联度，将课程划分为若干课程群。根据课程知识模块，课程群一般包括两门以上课程。例如软件工程课程群包括软件工程概论、软件设计、软件测试、软件开发案例分析等;Java课程群包括Java编程基础、Java Web应用程序开发、Java企业级应用开发。

(2)对应课程群，成立课程组。每一个课程组由一名教学经验丰富的教师作为负责人，课程组负责人承担课程群的建设、课程组教师教学活动的组织、各门课程教学资料(教学大纲、教材选报、试卷材料等)的审核、组内各门课程的授课任务分配等工作。

(3)执行“课程—课程组—系”三级负责机制，实施“课程—课程群—专业”分层次建设机制。在已建立课程组和课程负责人的基础上，强化责任机制，任课教师负责课程建设，课程组负责课程群建设，系部负责专业建设。

课程组和课程负责人机制的实施，一方面使课程能够持续深入建设，另一方面使“课程—课程群—专业”成为一个有机的建设整体，避免了重复建设、孤立建设等问题，最终能够有效地通过课程建设促进专业建设。

### 3.2 以行业需求为导向，合理确定知识结构

知识结构是能力培养的基础，以软件产业对人才规格的要求为导向，在满足能力培养需要的前提下，学校以“必需、够用”为度，给学生留有一定的发展空间，改革创新人才培养模式，进一步优化软件工程的课程体系结构，根据课程群中各课程的相关性、课程知识的互补性进一步整合课程，重新拼装知识模块，构建整个课程体系，避免课程分散、泛而杂等现象，从而达到重点突出、效果显著的目的。

(1)优化课程内容，修订教学大纲。教学大纲是教学的基本依据，包括课程的教学目的和要求，教学内容提要及教学深度、广度、学时分配、教学进度、实习、实验、作业安排等。软件工程课程组以提升学生能力、提高学生素质为培养目标，结合学生特点，规划软件工程课程群的设置，按知识模块整合课程，修订教学大纲，使各门课程成为一个有机整体；加强课程间联系，实现从理论内容到实践教学的无缝衔接，按培养目标强化课程构建，深化课程体系建设。

(2)建立健全课程教学文件，规范教学秩序。课程教学文件包括：有关本课程的历史和现状及发展趋势的资料、教学大纲、教材、优秀教案、电子课件、试题库、试卷分析、教学检查情况、教学总结及改革计划等。通过健全教学文件，分类保管，发挥教学文件在教学研究和改革中的作用。

### 3.3 以工程实践能力培养为目标，构建多层次实践教学体系

无论是学校应用型人才培养的定位，还是卓越工程师计划，无一不在强调加强学生工程实践能力培养，因此构建行之有效的实践教学体系是课程建设的重中之重。

(1)构建分阶段、多层次的实践教学体系，实施多元化实践教学模式和教学方法改革。通过构建“实验—案例—项目”多层次的实践教学体系，学校实施“课堂实践教学—课程实训—学期实训”的多元化全方位训练式实践教学模式；加大实践教学学时，强调案例式、项目驱动式教学方法，案例与项目贯穿课程始终，有效衔接其他课程。

(2)引入校企合作，实现毕业生的高层次就业。对于二本院校，校企合作的推行难度要大很多，因此，合作方法要灵活多样。学校要加大与知名企业的联合力度，创造合作机会，例如和惠普合作的项目中，动员学生走出去，到惠普的基地进行长期实训。同时，聘请与学校合作的短训公司高级工程人才参与教学过程，指导学生实践，将人才培养与人才需求真正结合起来，把握高层次用人单位的人才需求与发展情况，提高学生就业综合竞争力，实现毕业生的高层次高质量就业。

### 3.4 实施“全方位训练式”教学模式

结合软件工程专业的特点，以卓越工程师的实施为契机，我们在教学中引入“全方位训练式”的教学模式，通过实际案例、项目的协作，培养学生的沟通能力和团队协作精神。

(1)加大实践教学学时，强化实践。首先保证相应课程的课内实验学时，以便强化学生对理论知识的理解;其次为重点课程增加课程实训，使学生对整个课程有一个综合的理解和把握;最后展开学期实训，使学生对课程群中的多门课程有一个全面的认识。

(2)利用“课堂实践教学—课程实训—学期实训—岗前实训”，全方位强化学生的专业实践能力。课堂实践教学以知识点的实验为主，使学生在实践中加深理解，要求学生独立完成。课程实训对一门课程的所有知识进行总结，要求学生小组配合，共同完成。学期实训一般安排在学期期末，跟学校小学期结合，对课程群相关课程进行总结和验收，要求学生团队协作。全方位训练的模式旨在为学生将来从事课题研究、工程项目研发打下良好的基础。

### 3.5 加大基础教学资源建设，提供学生自学平台

高等教育不应该仅仅是知识的单向传授，更应该是学生学习上的引导。丰富的教学资源是学生进行自主学习的基本条件，但资源建设不是简单的素材堆砌，而是通过建立界面友好宜用的课程网站引导学生充分利用时间进行自主学习，激发学生的学习兴趣。

学校还应建设互动式教学平台，打破教学时空限制，构建以学生为中心的自主学习环境;建立课程，开发课程网上教学平台，为学生提供电子教案、多媒体课件、案例分析、习题作业、实验指导、相关站链接等丰富的网上教学资源;同时提供在线测试、网上答疑等，扩充课堂教学区域，使学生可以在任何时候、任何地点进行互动学习。

## 4 结语

教育部“卓越工程师教育培养计划”的实施，对高等院校软件工程专业人才培养和学生能力培养提出了更高的要求。我们依据市场以及信息产业对人才规格的需求，结合本专业的办学定位和办学特色，提出了能力导向型软件工程课程群建设方案。该方案现已在软件工程专业本科生培养中试运行。接下来，我们将根据该方案的执行情况进行评估，以便进行合理改进，更好地满足社会对软件工程人才的需求，培养出理论知识丰富、工程实践能力强的高素质软件工程人才。

---

## 一、课程建设的目标

建设一套符合克州中等技术学校实际的《大学生职业发展与就业

内容需要下载文档才能查看内容需要下载文档才能查看内容需要下载文档才能查看内容需要下载文档才能查看

教材、辅导资料等教学文件打造一支相对稳定、专兼结合、高素质、

## 二、课程建设的内容

1.

(1) 以活动课为主，理论课为辅，构建就业指导课程的结构体系。由公共必修课、选修课、活动课组成。

a.公共必修课内容：职业生涯规划、创业指导、择业指导、形势与政策。

b.选修课内容：大学生职场礼仪、大学生就业心理、劳动法规与权益保护。

c.活动课：活动课共有6个系列，生涯与职业意识、职业发展规划、就业能力、求职、职业适应、创业、若干个模块化单项活动构成。活动课的开设：有两种安排，一是在公共必修课开设过程中，任课教师从若干个模块化单项活动中选择部分模块，使用1/2-3的课时

组织实施;二是就业指导中心会同各系,在6个系列活动中组织实施。

模块化单项活动:如大学生职计、竞赛等。业生涯规划竞赛、限时自我介绍竞赛、模拟面试、就业模拟大赛、简历设计、自荐书设

2) 整体设计,分步实施,构建就业指导课程的教学内容.

内容需要下载文档才能查看

内容需要下载文档才能查看内容需要下载文档才能查看内容需要下载文档才能查看

3) 以学生为主体,构建师生互动式的就业指导课的教学模式。

就业指导课程的教学模式为,专题报告会教学法,以活动课导入式教学法,自主式学习教学法,案例教学法,项目教学法。

2.

课程建设近

务是全面启动教学设计、教材建设、队伍建设、师资队伍、

内容需要下载文档才能查看

管理队伍、

### 三、课程设计

1.协助学生完成“高中生”向“中专生”的转变。

2.协助学生完成三年的中专生活。

3.协助学生由“校园人”向“社会人”的转变。

#### 4.协助学生全面发展。

内容需要下载文档才能查看

1.共性辅导与个性辅导相结合的原则。

2.知识积累与智能发展相结合的原则。

3.全程指导的原则

内容需要下载文档才能查看

1.课程性质和分类：

1) 公共必修课，学分

2) 根据课程的目标和内容，该门课程是集理论课、实务课和经验课为一体的综合课。

2.课程目标

1) 总体目标：通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。

2) 总体目标的实现，态度层面，知识层面，技能层面。

3.课程主要内容纲要

1.第一部分：建立生涯与职业意识，主要内容，职业发展与规划导论、影响职业规划的因素。

第二部分：职业发展规划，主要内容为，认识自我、了解职业、了解环境、职业发展决策。

第三部分：提高就业能力，主要内容为，了解具体的职业要求。

第四部分：求职过程指导，主要内容，搜集就业信息、简历撰写

与面试技巧、心理调适、就业权益保护。

第五部分：职业适应与发展，主要内容，从学生到职业人的过渡、工作中应注意的因素。

第六部分：创业教育，主要内容，创业的基本知识、创业意识与创业精神、创业素质与能力。

2.但在内容的设计上应根据本院的实际有所侧重、细化。

3.学校专业《职业发展与就业指导》课程教学大纲,四个模块的设置是按学生大一至大四的阶段来设置的，这样的考虑是便于取舍。

4.课程组教师分别承担部分理论教学内容和相应的活动课内容。

5.第二阶段，开设三门课程，课程名称为《职业生涯与发展规划》、《职业素养提升》和《就业指导》。课程内容由结合学校实际进行组合，但应包括课程的主要内容。

6.教学模式 (1)态度、观念的转变和技能的获得比知识的掌握重要、态度、观念的改变是课程教学的核心

内容需要下载文档才能查看

,,也有技能的培

(2).在教学中:应当充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师要引导学生认识到职业生涯与发展规划的重要性,了解职业生涯与发展规划的过程通过教师的讲解和引导，学生要按照课程的进程，积极开展自我分析、职业

内容需要下载文档才能查看

探索、社会实践与调查、小组讨论等活动，提高对自我、职业和

(3)

式进行。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习见习等方法。

(4),要充分利用各种资源。

#### 四、教材建设

教材建设:有两个方案选择。第一个:以授课教师的讲义为基础,动态修改,逐步形成我校就业指导课的教材.第二个:统一购买教材。

建议使用第一个。

#### 五、师资队伍建设和教学机构建设

1.成立克州中等职业技术学校职业发展与就业指导课程教学研究室，简称就业指导教研室。负责教学工作的组织和课程的规划与设计等工作。

2.组建课程教学组。依据《大学生职业发展与就业指导课程教学》

摘要在互联网高速发展的时代背景下，在线开放课程建设要兼具实践性、针对性及时代性。本文依据学院推进两个行动计划和学院课程改革需要，从课程建设目标、课程建设课程建设措施、完成课程建设的保障条件等方面给出了在线开放课程的建设与实施方案，从应用与成效来看，方案切实可行，具有一定的推广价值。

关键词 在线开放课程 教学改革 建设措施

为推动网络信息技术与教育教学的深度融合，推动我校课程建设与课堂教学改革，结合高等职业教育创新发展行动计划和职业院校管理水平提

升行动计划，将慕课、微课、翻转课堂等新的教学模式引入课堂教学，促进优质院校建设、教育资源共享，鼓励教师探索和实践基于网络信息化的教学模式改革，全面提高教育教学质量，结合学校专业建设与发展需要，我们决定建设软件工程与Rose建模在线开放课程。

## 1课程建设目标

本课程是软件技术专业的核心课程，该课程完成建设后，将能够学生自主学习的能力，提高教学质量，增强学生学习的积极性，通过资源共享实现个性化学习。针对不同层次的学生和课程要求，能够利用在线开发课程平台，辅助教学实施，灵活教学内容，使得网络信息技术与教育教学深度融合，探索和尝试翻转课堂教学。

(1) 建设课程开放平台，达到软件工程与Rose建模课程及其相关课程辅助教学的目标；(2) 不断更新软件工程与Rose建模的教学内容，使教学内容更科学合理；(3) 不断完善课程内容、课程标准、考核方案、课程题库等；(4) 建立课程开放网站与主讲教师互动平台，实现网络辅导与教学。

## 2课程建设内容

本课程建设涵盖课程标准、覆盖课程所有知识点和软件工程与Rose建模课程技能，包含教学单元设计、教案、课件、教学实施、教学过程、教学评价等环节。

(1) 课程介绍：指定包含课程内容、授课计划、涉及领域、适应岗位等详细的课程介绍。

(2) 课程标准：优化包括课程定位、课程设计、课程目标、课程内容标准、课程进度计划、教学模式、教学方法、学习指导、考核与评价、教学资源开发与利用。

(3) 教案：制作包含课程描述、教学目标、学情分析、教学方法、课前探究、学习要点教学资源、引入任务、布置任务、授课内容、实施任务

、任务评价、板书、课后作业等的word文档教案。

(4) 课件：制作和优化包含课程所有任务与知识点的教学课件。

(5) 任务单：设计与制作每个任务对应的任务单，任务单中包含课堂任务和课后拓展任务。

(6) 试题库：建设每个项目对应的项目题库（理论题库和技能题库）。

### 3课程建设措施

#### 3.1建设措施

本课程建设已经在20xx年度省教育科学规划重点课题立项，而且学院正在推进高等职业教育创新发展行动计划和职业院校管理水平提升行动计划这两个行动计划，学院各级各部门高度重视在线开发课程建设。因此学院在课程建设、人员配备、政策支持、经费投入等方法都有很好的保障。

#### 3.2进度安排

##### 3.2.1准备阶段：20xx年5月—20xx年7月

(1) 研究内容：学习现代职业教育理论及相关研究成果，提高课题研究水平；完成课题论证，制定研究计划和方案，明确课题组成员分工，做好项目开题工作；

(2) 具体措施：成立课题组，组织课题组成员学习教育教学理论；在线开放课程的构建思路；研讨课题的可行性，准备开题。

(3) 预期研究成果：形成开题报告一份。

##### 3.2.2实施阶段一：（20xx年8月---20xx年2月）

(1) 研究内容：按计划开展研究，致力于课程中所有教学材料的制定，并把所有的教学材料上传到精品在线开放课程平台，建设在线开放课程。

(2) 具体措施：制定软件工程与Rose建模课程标准、考核方案、课件、教学视频、试题库、实训任务集等教学资源；将教学资源上传至超星在线开放平台，建设《软件工程与Rose建模》在线开放课程。

(3) 预期研究成果：《软件工程与Rose建模》课程标准、考核方案、课件、教学视频、试题库、实训任务集等教学资源各1份；软件工程与Rose建模在线开放课程一门；中期报告1份。

### 3.2.3 实施阶段二（20xx年3月—20xx年8月）

(1) 研究内容：按计划开展研究，致力于课程中所有教学材料的完善，完善在线开放课程，建成精品在线开放课程，并在教学中摸索“翻转课堂”教学模式。

(2) 具体措施：完善软件工程与Rose建模课程标准、考核方案、课件、教学视频、试题库、实训任务集等教学资源；修改上传的教学资源至超星在线开放平台，建设《软件工程与Rose建模》精品在线开放课程。

(3) 预期研究成果：完善的软件工程与Rose建模课程标准、考核方案、课件、教学视频、试题库、实训任务集等教学资源各1份；《软件工程与Rose建模》精品在线开放课程一门。

### 3.2.4 总结阶段：20xx年8月—20xx年4月

(1) 研究内容：进行课题的全面总结（包括项目设计、教学方法、实践效果方面）系统整理，形成课题研究报告，提炼深化研究经验，公开发表论文。

(2) 具体措施：补充和完善相应课程的资料；对比总结，归纳要点，总结材料，申请验收。

(3) 预期研究成果：课题研究报告1份；论文3篇。

#### 4完成课程建设的保障条件

(1) 前提：软件技术专业、计算机网络专业学生生源稳定，是在线开放课程建设研究得以进行的关键；

(2) 经费：学院支付相应数额的资金作为课程建设专项资金；

(3) 人员：课程组成员有来自软件技术和计算机网络技术专业课程教学的一线教师，具有丰富的教育教学经验；

(4) 校内外实验条件：学院有十二个新配置的计算机实验室，共有600台电脑以及配置的多媒体教学系统，保证教学、校内实训；我院在哈尔滨软件园、大庆软件园、大连软件园等建立了校外实习基地；

(5) 学院对科研工作大力支持，学生积极配合，是研究能持续进行的坚强后盾。

#### 参考文献

[1] 王友富.从“3号文件”看我国在线开放课程发展趋势[J].中国大学教学，20xx（07）.

[2] 谭园园，孙迦，朱露.在线开放课程建设规范探讨[J].新西部（理论版）20xx（01）.

---

#### 一、xx社团活动课程的特点和目标

相对于国家规定和学校规定的课程而言，学生社团活动课程是一种自主性的课程，它由教师指导、学生自主设计、自主实施。同时，与学校其他课程相比，学生社团活动课程是以学生的实践形式为主。因此，自主性和实践性是合x社团活动课程的最基本特点。

课程按照社团性质分为7大类：

xx社团活动课程建设的总体目标是：坚持立德树人这个主题，激发兴趣、培养能力、全面发展；开阔学生视野、激发兴趣、增长知识、提升能力、陶冶情操，培养学生的主体意识、参与意识、合作意识、竞争意识，为学生综合素质的提高提供广阔舞台，进而培养学生自我教育、自我管理、组织协调的能力。使学生形成良好的道德风尚、创新精神和个性品质。

基本目标如下：

1. 了解自我的兴趣爱好、能力特质，形成自我发展的目标、促进目标的实现。
2. 培养主动积极的学习态度和实践活动能力，形成自主学习的能力与方法，养成良好的学习、探究习惯。
3. 激发好奇心及观察力，善于从实际生活中发现和主动探索问题。
4. 树立民主平等意识，培养与他人合作学习的能力，形成团队精神，在学习活动中有自律意识和关心他人的情感与品德。
5. 培养学生自主管理的意识和领导能力，建立新型的师生关系。
6. 通过社团活动，构建健康的校园文化氛围，陶冶道德情操，涵养艺术情趣，提高科学素养，锻炼强健体魄，充实课余生活，促进身心全面发展。

每一个学生社团的具体目标，由该社团的学生自行制定，编写成“某某社团活动课程实施纲要”

## 二、合乐社团课程实施说明

（一）课时安排（一般每学期在16课时）

## （二）教学实施要点

1. 教学主体的统一——师生要达到“双适应双发展”的目标，在教学活动中师生应该互为主体。
2. 教程学程的整合——社团活动不能等同于常规教学活动，流动性、综合性与实践性比较突出，这就要求在设计过程中不仅仅要关注教师的“教”的设计，也要关注学生“学”的设计，还要关注向家庭、社会的延伸设计，特别要关注教师的“教”与学生的“学”之间的交互作用的设计。
3. 教学时空的转化——教学设计要求师生的教学活动不能仅仅停留与某一时间点或空间点上，要使学生时时处处均处于学习实践活动过程中。

（三）教学方式：交往、互动；自主、合作、探究等

（四）系列活动：实地考察、表演、作品展示、竞赛评比、实践操作等

## 三、课程评价办法

### （一）评价内容

- 1.各社团指导教师评价主要根据德、能、勤、绩等方面进行综合评价，须提供社团课程实施纲要、社团课程备课（上几次提供几次）、考勤评价记录、学期末学生评价表。
- 2.学生评价主要根据每个学生参加学习的态度、学习效果等进行评价，采用实践操作、作品鉴定、竞赛、评比、汇报演出等形式。

### （二）教师评价办法

结合社团课程实施纲要、社团活动教材、课程备课、考勤记录、学期末学生评价表、期末展示、课程走班日常检查记录表、日常调课表进行整

体评价。

### （三）学生评价办法

每次活动结束后，指导教师根据每个学生参加学习的态度、学习效果等进行评价，可分为“a”、“b”、“c”、“d”记录，作为学期末评比依据之一。

学期末，对学生学习情况进行全面考查，考查时不采用书面考试，但要作评价记录。通过学生自评、家长评价、教师评价的方式，对学生的参与态度、学习效果等进行多角度评价，要重激励，不偏重于学习结果，更注重学习过程，尊重个性差异，促其专长、优点得以充分发展。

学生成果可通过实践操作、作品鉴定、竞赛、评比、汇报演出等形式展示，特别优秀的推荐参加县、市、省、国家级比赛。

## 四、教材编写要求：

根据社团活动课程实施纲要，筛选、整合相关课程资源、素材，围绕合乐教育理念和社团课程目标，开发社团活动教材。

1. 教材要以活动形式为主，资料袋形式为辅，不统一要求编写系统性的知识册，教师可以从以下四个渠道挖掘教材资源：

（1）自编教材；

（2）选编教材；

（3）选用优秀教材（图书室、外校、购买等）；

（4）拓宽现有教材。

2. 教材内容的选择要基于学生成长需要、能够接受，关注学生的学习兴趣，激发学生学习的积极性；要按照螺旋上升，由浅入深，由易到难的原

则安排课程内容；内容组织要强化活动设计和实践应用，应引导学生发现问题、思考问题和解决问题。教材内容应尽力图文并茂，并通过简要案例、对比分析、研讨交流等手段，促进学生理解内容。内容表述要简明扼要、条理清晰、语言生动。

3. 教材编制要充分利用信息技术，积极开发适合学生特点的电子教材，形成文字印刷教材、电子视听教材以及网络课程资源相结合的一体化教材。关注在信息技术支持下教材内容的互动性和生成性。教材编制要重视开发和合理利用本区域所具有的教育资源。

为加强我校非艺术类专业本科生的综合素质教育，加强我校公共艺术课程建设，促进我校公共艺术教育工作健康开展，根据《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》文件要求，结合我校公共艺术教育实际，特制定本方案。

## 一、总则

第一条、公共艺术课程是为提高学生审美素养，培养学生创新精神和实践能力，塑造学生健全人格而设立的通识教育选修课，分为公共艺术限定选修课和公共艺术任意选修课。

第二条、公共艺术课程纳入各专业教学计划中，要求非艺术专业学生在校期间须修读至少1门公共艺术限定性选修课，方可毕业。

## 二、课程建设目标

第三条、通过鉴赏艺术作品、学习艺术理论、参加艺术活动等，树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养；

第四条、了解、吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化；

第五条、发展形象思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进德智体美全面和谐发展。

### 三、课程设置

第六条、开设8门公共艺术限定性选修课，具体包括《艺术导论》《音乐鉴赏》《美术鉴赏》《影视鉴赏》《戏剧鉴赏》《舞蹈鉴赏》《书法鉴赏》《戏曲鉴赏》。

第七条、充分发挥我校公共艺术教育资源的优势及教师的特长和研究成果，开设具有特色的公共艺术任意选修课或举办各种系列专题讲座，以满足学生的不同兴趣和需求。

### 四、保障措施

第八条、强化公共艺术教育组织保障。设立艺术教育工作委员会，负责全校艺术教育工作的组织、领导和协调工作，有效保证艺术选修课程的开设和教学质量。

第九条、加强公共艺术教育师资队伍建设。充分发挥音乐学院、美术学院、文学院、体育学院及新闻与传播学院等教学单位的艺术教育资源优势，纳入我校公共艺术教育教学机构，具体承担我校公共艺术课程的教学任务及各类课外教学的专业指导和组织任务。

第十条、加强公共艺术制度保障。修订我校《通识教育选修课课程方案》，明确公共艺术选修课修读要求。

### 五、附则

第十一条、本方案适用于我校非艺术类专业学生。

第十二条、本方案由教务处负责解释和修订。

---

为推动我校课程建设与课堂教学改革，将慕课（Mooc）、微课、翻转课堂等新的教学模式引入课堂教学，实现曲阜、日照两校区优质课程资源共享，根据教育部《关于全面提高高等教育质量的若干意见》等文件精神，现制定我校在线开放课程建设实施方案。

## 一、建设目标

（一）通过引进和自主开发在线开放课程，推进全校教学模式与方法改革，实现以教为主向以学为主、以课堂教学为主向课内外结合、以结果评价为主向结果过程相结合评价的三大教学转变。

（二）引进由名校专家学者讲授的在线课程10门左右，计划用5年时间自主建设30门左右我校教师授课的在线课程。

## 二、建设办法

（一）校外优质在线开放课程资源引进，以专项方式进行。

（二）校内在线课程建设，以立项课程建设项目的方式进行。按选修课程、必修课程分批次开展。

（三）在线课程建设项目由教师个人自主申报，教学单位审查推荐，学校审批后每门课程拨经费1万元资助建设。立项的课程作为课程建设项目，其性质与精品课程相同。

（四）校内在线课程视为教师职务之作。授课教师要遵守国家相关法律法规和学术规范，讲授内容等适合网上公开使用。视频课程的所有权归属建设课程的教师，课程的非商业性使用权归属学校。

（五）教务处组建教学视频录制团队，负责立项课程的授课视频录制及后期剪辑制作等工作。

## 三、建设内容

（一）课程网站：立项课程需在我校网络课程平台上建设课程网站，提供授课视频以及各种文字形式的教学资源，并建设网上授课所需的所有资源，能够开展在线学习、作业、考试、答疑和讨论等。

（二）授课视频：在线开放课程或18学时（1学分），或36学时（2学分）

），前者提供教师本人授课的至少6个视频，后者提供至少12个视频，每个视频的时长为25分钟左右。授课视频与以往精品课程授课录像有别，不采用随堂录制方式，而是针对网络修课学生授课。要求使用普通话授课，语言精练，教态端庄自然。授课内容须具备基础性、科学性、先进性、针对性等特征。视频短小精悍，趣味性强，能吸引学生观看学习。

（三）图文资料：立项课程需在网站上发布教学大纲、授课课件、参考资料、思考练习题等学习课程所需的图文资料。教学大纲应明确教学目标、难点重点、课程进度及课程考核方法等。

#### 四、课程管理

（一）在线课程管理及运行由教务处负责。引进和我校教师建设的在线课程，均在选课时向学生开放，供学生选修学习。

（二）我校教师建设的在线课程，需在获批的学期内完成全部网络教学资源建设任务，并在学期末向学生开放选课，成为下一学期开设运行的课程。

（三）课程运行期间，授课教师应及时发布课程信息，适时更新教学资源，开设聊天室，在线解决学生提出的疑问。答复学生的在线提问，应不超过三个工作日。

（四）18学时的课程应至少有两次在线作业，36学时的课程至少应

有三次在线作业，同时进行在线期中，期末考试，并按照平时占20%、期中20%、期末60%的比例，形成期末总成绩。期末考试由教务处统一组织，学生到指定的计算机房做题答卷。

（五）我校教师建设的在线课程，由学生进行网上评教。连续两个学期网上评教成绩未达到A级者，取消其在线开放课程资格。

（六）工作量和课时酬金计算，执行《曲阜师范大学教学工作量计算及酬金划拨办法》（曲师大校字〔20xx〕170号）和《曲阜师范大学公共选

修课管理办法》（曲师大校字〔20xx〕69号）。

## 五、学生修读

（一）学生一次修读在线课程不得超过两门，修读伊始应认真研读教学目标、学习要求等，为修读做好充分准备。

（二）学生按照要求学习在线课程的教学内容，独立完成在线作业、考试等教学环节，并积极参与在线课程讨论。平台会根据学生参与学习的积极度形成量化数据计入课程成绩。

（三）教师通过课程平台监控学生在线学习状况，并及时取消学习不认真学生的修读资格。

（四）授课教师按规定的比例计算出学生的期末总成绩，考核成绩合格的学生，即可获得相应的学分。

### 一、课程价值：

故事是人类对自身历史的一种记忆行为，记录和传播着一定社会的文化传统和价值观念，引导着社会性格的形成。它以鲜明的人物形象、生动的故事情节、跌宕的故事结局而扣人心弦，引人入胜，百读不厌，经久不衰。

故事对于学生有着特别的教育价值，通过引导学生阅读古今中外的童话故事、神话故事、寓言故事、成语故事、历史典故、民间传说、名著故事等各类故事，可以培养学生浓厚的阅读兴趣，开阔学生的阅读视野，形成良好的阅读习惯，获得基本的阅读能力，更可以培给予学生精神的滋养，实现情感的升华，在故事中感悟人性的真善美，获得审美体验，促进生命成长。

### 二、参加对象和时间安排：

全体学生参加。时间固定，即每周四下午第二节课的课外阅读指导课定

为“七彩故事”课由语文老师具体实施。

### 三、课程内容：

以《语文课程标准》推荐的各学段阅读篇目中的各类故事为基础，遴选出古今中外的童话故事、神话故事、寓言故事、成语故事、历史典故、民间传说、名著故事等各类故事为参考，精心挑选出396个故事，分散在各年级各学期，编排时应注意所选内容与学生年段特点相符合。

### 四、课程实施：

- 1、“七彩故事”课，既寓意着学生的七彩童年，孩子的童年应该是色彩斑斓、多姿多彩的；也显示出课程的精彩纷呈，我们设置的故事种类有七种，即童话故事、神话故事、寓言故事、成语故事、历史典故、民间传说、名著故事，我们的课程活动类型也有七种，即阅读推介课、故事品读课、故事赏习课、故事讲述课、故事表演课、图解故事课、成果汇报课。
- 2、课堂教学中采用灵活的教学方法，摒弃以往以讲为主的课堂教学模式，教师在课堂中少一些“控制”，多一些“引导”，把阅读的时间空间还给学生，让学生专心于阅读本身，完整地享受故事所带来的感染和乐趣。
- 3、每周一节七彩故事课，每课时有2—4个小故事，每学期至少阅读30至60篇必读精彩故事，有效地激发学生的阅读兴趣，形成良好的阅读品质，丰富学生的精神世界，培育学生的人文素养。
- 4、在阅读书籍的来源上，多管齐下，充分发挥学校图书室的图书资源，同时发动学生自带书籍，完善班级图书角，同年级配齐配好“七彩故事课”中推荐的篇目，能够有书可读。
- 5、课内阅读与课外阅读有机结合，集体集中阅读和学生自主阅读相结合，拓宽学生故事阅读的空间和形式。

## 五、课程评价：

“七彩故事”课主要是培养学生的阅读兴趣，激发学生的阅读热情，在共同阅读中增强阅读交流欲望，提升阅读水平和审美能力。基于此，重视对学生的过程评价，即根据课前预读故事的准备情况、课堂参与情况、各项交流活动中的表现等进行评价；定期对学生进行问卷调查，通过复述、赏析、续编、知识竞赛等形式进行效果评价；建立有效的年级组检查评价机制，检查督促教师认真实施校本课程，保障课程的顺利进行。和《学校阅读素养等级测评》相结合，鼓励学生多阅读，多积累，力争得到较好的等级。

## 六、领导小组：

具体由费惠珍副校长负责。成立校本教材编写小组，全面落实各年级各学期详细的故事阅读篇目及相关要求。

---

## 一、课程价值：

故事是人类对自身历史的一种记忆行为，记录和传播着一定社会的文化传统和价值观念，引导着社会性格的形成。它以鲜明的人物形象、生动的故事情节、跌宕的故事结局而扣人心弦，引人入胜，百读不厌，经久不衰。

故事对于学生有着特别的教育价值，通过引导学生阅读古今中外的童话故事、神话故事、寓言故事、成语故事、历史典故、民间传说、名著故事等各类故事，可以培养学生浓厚的阅读兴趣，开阔学生的阅读视野，形成良好的阅读习惯，获得基本的阅读能力，更可以培给予学生精神的滋养，实现情感的升华，在故事中感悟人性的真善美，获得审美体验，促进生命成长。

## 二、参加对象和时间安排：

全体学生参加。时间固定，即每周四下午第二节课的课外阅读指导课定为“七彩故事”课由语文老师具体实施。

### 三、课程内容：

以《语文课程标准》推荐的各学段阅读篇目中的各类故事为基础，遴选出古今中外的童话故事、神话故事、寓言故事、成语故事、历史典故、民间传说、名著故事等各类故事为参考，精心挑选出396个故事，分散在各年级各学期，编排时应注意所选内容与学生年段特点相符合。

### 四、课程实施：

1、“七彩故事”课，既寓意着学生的七彩童年，孩子的童年应该是色彩斑斓、多姿多彩的；也显示出课程的精彩纷呈，我们设置的故事种类有七种，即童话故事、神话故事、寓言故事、成语故事、历史典故、民间传说、名著故事，我们的课程活动类型也有七种，即阅读推介课、故事品读课、故事赏习课、故事讲述课、故事表演课、图解故事课、成果汇报课。

2、课堂教学中采用灵活的教学方法，摒弃以往以讲为主的课堂教学模式，教师在课堂中少一些“控制”，多一些“引导”，把阅读的时间空间还给学生，让学生专心于阅读本身，完整地享受故事所带来的感染和乐趣。

3、每周一节七彩故事课，每课时有2—4个小故事，每学期至少阅读30至60篇必读精彩故事，有效地激发学生的阅读兴趣，形成良好的阅读品质，丰富学生的精神世界，培育学生的人文素养。

4、在阅读书籍的来源上，多管齐下，充分发挥学校图书室的图书资源，同时发动学生自带书籍，完善班级图书角，同年级配齐配好“七彩故事课”中推荐的篇目，能够有书可读。

5、课内阅读与课外阅读有机结合，集体集中阅读和学生自主阅读相结合，拓宽学生故事阅读的空间和形式。

### 五、课程评价：

“七彩故事”课主要是培养学生的阅读兴趣，激发学生的阅读热情，在共同阅读中增强阅读交流欲望，提升阅读水平和审美能力。基于此，重视对学生的过程评价，即根据课前预读故事的准备情况、课堂参与情况、各项交流活动中的表现等进行评价；定期对学生进行问卷调查，通过复述、赏析、续编、知识竞赛等形式进行效果评价；建立有效的年级组检查评价机制，检查督促教师认真实施校本课程，保障课程的顺利进行。和《学校阅读素养等级测评》相结合，鼓励学生多阅读，多积累，力争得到较好的等级。

## 六、领导小组：

具体由费惠珍副校长负责。成立校本教材编写小组，全面落实各年级各学期详细的故事阅读篇目及相关要求。

---

## 0 引言

教育部制定的“卓越工程师教育培养计划”(简称“卓越计划”)，是深入贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(20xx-2020年)》和《国家中长期人才发展规划纲要(20xx-2020年)》的重大改革项目，也是促进我国从工程教育大国迈向工程教育强国的重大举措。该计划以“培养造就具有较强创新能力、实践能力、国际化的高素质工程技术人才”为目标，为国家走有中国特色的新型工业化发展道路，建设创新型国家和人才强国战略服务。

软件工程课程是软件工程专业的核心课，是一门研究应用计算机科学、数学、逻辑学、管理科学等原理，构建和维护有效、实用和高质量软件的学科，旨在培养学生分析与设计软件系统的能力，熟练使用各类流行软件技术解决实际问题的能力和控制软件质量的能力。因此，在教学过程中，不仅要严格落实实践教学实施方案，还要构建能够满足实践能力、创新能力培养要求的软件工程知识体系，更重要的是在教学环节中如何贯彻落实“培养学生实践能力与创新能力”这一培养目标。

### 1 能力导向培养的重要性

随着知识经济及信息产业的快速发展，信息产业已经成为推动国家经济发展的主导产业，其中的软件产业年均增长率达38%，对信息产业和国民经济的发展起着重要的支撑作用。同时，随着经济全球化的进一步推进，我国软件业面临更加广阔的国际市场和前所未有的发展机会。

但是，我国社科院的中国信息化形势分析研究报告显示中国还不是软件大国，制约中国软件产业发展的首要问题是人才问题。目前，在我国从事软件和信息服务业的人员大约400万，随着云计算、物联网等新兴产业的发展，软件人才在数量和结构上仍存在重大缺口。据信息产业部预测，软件人才需求的增长率将保持在每年10%以上，人才的结构比例呈现为“橄榄型”，即“高端人才”（系统分析师、项目经理等）和“低端人才”（软件编程人员）严重短缺，具有较强综合能力、应用能力的软件工程师严重不足。

根据中国软件产业人才培养战略研讨会公布的统计数据显示：我国软件开发人员缺口在50-60万左右，未来5-10年中将缺少更大数量的软件开发人才。与此同时，计算机、软件工程专业每年有大批毕业生就业难。核心问题在于，高校培养的计算机软件人才不能适应社会需要，不能满足行业需求，人才与岗位需求不对接。国家“卓越计划”也是针对上述问题提出，旨在鼓励高校通过改革人才培养模式，强化校企合作，培养高素质工程师后备人才。

## 2 课程教学中存在的问题

### 2.1 实践环节比较薄弱，建设难度大

实践教学是课堂教学的补充、延伸和深化，是课程教学的重要组成部分，与理论教学相互依托、相互渗透、相互补充，为学生更好地掌握课堂知识、提高实践技能、培养创新能力提供有效的学习平台。

第三方机构对毕业生就业情况数据分析显示，学生工作后发现在校期间学习的软件工程课程是对职业发展影响最大的专业课程之一，但大多数学生在校期间对此却认识不足。其实，问题的关键就是在教师的教学和学生的学习过程中，理论和实践脱节。

在软件工程专业开设之前，软件工程课程是计算机科学与技术专业的一门基础课，教师在授课过程中大多偏重于基础理论介绍，主要介绍有关软件开发的基本原理，不开设课内实验课程，强化软件工程实践能力的其他辅助课程也很少，实践教学建设起步晚，发展比较薄弱。在软件工程专业开设之后，为了提高学生创新能力和工程实践能力，我们在专业课程设置中已经强化了实践教学环节，有了一套比较完整的实践教学体系。但在具体实施时，由于任课教师没有在企业任职经历，缺乏工程实践经验，导致实践教学变成为了实验而实验的教学环节。

虽然学校目前在企业实训方面已经取得了一些成果，但在具体实施过程中却遭遇校企合作难度大、合作水平较低、合作机制不灵活等情况，大部分校企合作仅局限于“学生短期实习”等浅层次水平，在培养应用型、创新型人才方面作用有限。

## 2.2 课程群意识薄弱，课程建设孤立

现代软件工程实践的一个重要特点是多学科乃至国际化的团队协作，有效的团队协作已经成为现代软件工程的重要标志。软件工程课程体系分为两大部分：理论教学体系和实践教学体系。前者包括课程设置中软件工程概论、软件设计等侧重基础理论的课程，后者包括软件测试、软件开发案例分析等侧重工程实践的课程。理论指导实践，实践验证理论，两者相辅相成，构成一个有机的课程微观生态环境——课程群。

软件工程课程群中的课程从理论课程之间的知识模块划分和衔接到配套实践课程验证理论，每一部分相辅相成，互为补充。但在实际课程建设时，任课教师往往只关注于自己负责的课程建设，缺乏课程群意识，每门课程各自的实践课程只从与本课程相关的方面进行设计，学生对教学内容的理解具有局限性和片面性，不能建立起完整的知识体系概念，导致课程间交叉内容重复过多、基础内容薄弱、课程间衔接不力等问题。

## 3 课程建设方案

### 3.1 建立行之有效的课程建设管理机制

针对课程建设过程中容易出现孤立、重复等问题，我们在课程建设过程中加强了宏观调控

(1)依据课程间的关联度，划分课程群。按照培养方案中的课程设置以及教学内容知识点之间的关联度，将课程划分为若干课程群。根据课程知识模块，课程群一般包括两门以上课程。例如软件工程课程群包括软件工程概论、软件设计、软件测试、软件开发案例分析等;Java课程群包括Java编程基础、Java Web应用程序开发、Java企业级应用开发。

(2)对应课程群，成立课程组。每一个课程组由一名教学经验丰富的教师作为负责人，课程组负责人承担课程群的建设、课程组教师教学活动的组织、各门课程教学资料(教学大纲、教材选报、试卷材料等)的审核、组内各门课程的授课任务分配等工作。

(3)执行“课程—课程组—系”三级负责机制，实施“课程—课程群—专业”分层次建设机制。在已建立课程组和课程负责人的基础上，强化责任机制，任课教师负责课程建设，课程组负责课程群建设，系部负责专业建设。

课程组和课程负责人机制的实施，一方面使课程能够持续深入建设，另一方面使“课程—课程群—专业”成为一个有机的建设整体，避免了重复建设、孤立建设等问题，最终能够有效地通过课程建设促进专业建设。

### 3.2 以行业需求为导向，合理确定知识结构

知识结构是能力培养的基础，以软件产业对人才规格的要求为导向，在满足能力培养需要的前提下，学校以“必需、够用”为度，给学生留有一定的发展空间，改革创新人才培养模式，进一步优化软件工程的课程体系结构，根据课程群中各课程的相关性、课程知识的互补性进一步整合课程，重新拼装知识模块，构建整个课程体系，避免课程分散、泛而杂等现象，从而达到重点突出、效果显著的目的。

(1)优化课程内容，修订教学大纲。教学大纲是教学的基本依据，包括课

程的教学目的和要求，教学内容提要及教学深度、广度、学时分配、教学进度、实习、实验、作业安排等。软件工程课程组以提升学生能力、提高学生素质为培养目标，结合学生特点，规划软件工程课程群的设置，按知识模块整合课程，修订教学大纲，使各门课程成为一个有机整体；加强课程间联系，实现从理论内容到实践教学的无缝衔接，按培养目标强化课程构建，深化课程体系建设。

(2)建立健全课程教学文件，规范教学秩序。课程教学文件包括：有关本课程的历史和现状及发展趋势的资料、教学大纲、教材、优秀教案、电子课件、试题库、试卷分析、教学检查情况、教学总结及改革计划等。通过健全教学文件，分类保管，发挥教学文件在教学研究和改革中的作用。

### 3.3 以工程实践能力培养为目标，构建多层次实践教学体系

无论是学校应用型人才培养的定位，还是卓越工程师计划，无一不在强调加强学生工程实践能力培养，因此构建行之有效的实践教学体系是课程建设的重中之重。

(1)构建分阶段、多层次的实践教学体系，实施多元化实践教学模式和教学方法改革。通过构建“实验—案例—项目”多层次的实践教学体系，学校实施“课堂实践教学—课程实训—学期实训”的多元化全方位训练式实践教学模式；加大实践教学学时，强调案例式、项目驱动式教学方法，案例与项目贯穿课程始终，有效衔接其他课程。

(2)引入校企合作，实现毕业生的高层次就业。对于二本院校，校企合作的推行难度要大很多，因此，合作方法要灵活多样。学校要加大与知名企业的联合力度，创造合作机会，例如和惠普合作的项目中，动员学生走出去，到惠普的基地进行长期实训。同时，聘请与学校合作的短训公司高级工程人才参与教学过程，指导学生实践，将人才培养与人才需求真正结合起来，把握高层次用人单位的人才需求与发展情况，提高学生就业综合竞争力，实现毕业生的高层次高质量就业。

### 3.4 实施“全方位训练式”教学模式

结合软件工程专业的特点，以卓越工程师的实施为契机，我们在教学中引入“全方位训练式”的教学模式，通过实际案例、项目的协作，培养学生的沟通能力和团队协作精神。

(1)加大实践教学学时，强化实践。首先保证相应课程的课内实验学时，以便强化学生对理论知识的理解;其次为重点课程增加课程实训，使学生对整个课程有一个综合的理解和把握;最后展开学期实训，使学生对课程群中的多门课程有一个全面的认识。

(2)利用“课堂实践教学—课程实训—学期实训—岗前实训”，全方位强化学生的专业实践能力。课堂实践教学以知识点的实验为主，使学生在实践中加深理解，要求学生独立完成。课程实训对一门课程的所有知识进行总结，要求学生小组配合，共同完成。学期实训一般安排在学期期末，跟学校小学期结合，对课程群相关课程进行总结和验收，要求学生团队协作。全方位训练的模式旨在为学生将来从事课题研究、工程项目研发打下良好的基础。

### 3.5 加大基础教学资源建设，提供学生自学平台

高等教育不应该仅仅是知识的单向传授，更应该是学生学习上的引导。丰富的教学资源是学生进行自主学习的基本条件，但资源建设不是简单的素材堆砌，而是通过建立界面友好宜用的课程网站引导学生充分利用时间进行自主学习，激发学生的学习兴趣。

学校还应建设互动式教学平台，打破教学时空限制，构建以学生为中心的自主学习环境;建立课程，开发课程网上教学平台，为学生提供电子教案、多媒体课件、案例分析、习题作业、实验指导、相关站链接等丰富的网上教学资源;同时提供在线测试、网上答疑等，扩充课堂教学区域，使学生可以在任何时候、任何地点进行互动学习。

## 4 结语

教育部“卓越工程师教育培养计划”的实施，对高等院校软件工程专业人才培养和学生能力培养提出了更高的要求。我们依据市场以及信息产

业对人才规格的需求，结合本专业的办学定位和办学特色，提出了能力导向型软件工程课程群建设方案。该方案现已在软件工程专业本科生培养中试运行。接下来，我们将根据该方案的执行情况进行评估，以便进行合理改进，更好地满足社会对软件工程人才的需求，培养出理论知识丰富、工程实践能力强的高素质软件工程人才。

**摘要** 在互联网高速发展的时代背景下，在线开放课程建设要兼具实践性、针对性及时代性。本文依据学院推进两个行动计划和学院课程改革需要，从课程建设目标、课程建设措施、完成课程建设的保障条件等方面给出了在线开放课程的建设与实施方案，从应用与成效来看，方案切实可行，具有一定的推广价值。

**关键词** 在线开放课程 教学改革 建设措施

为推动网络信息技术与教育教学的深度融合，推动我校课程建设与课堂教学改革，结合高等职业教育创新发展行动计划和职业院校管理水平提升行动计划，将慕课、微课、翻转课堂等新的教学模式引入课堂教学，促进优质院校建设、教育资源共享，鼓励教师探索和实践基于网络信息化的教学模式改革，全面提高教育教学质量，结合学校专业建设与发展需要，我们决定建设软件工程与Rose建模在线开放课程。

## 1课程建设目标

本课程是软件技术专业的核心课程，该课程完成建设后，将能够学生自主学习的能力，提高教学质量，增强学生学习的积极性，通过资源共享实现个性化学习。针对不同层次的学生和课程要求，能够利用在线开发课程平台，辅助教学实施，灵活教学内容，使得网络信息技术与教育教学深度融合，探索和尝试翻转课堂教学。

(1) 建设课程开放平台，达到软件工程与Rose建模课程及其相关课程辅助教学的目标；(2) 不断更新软件工程与Rose建模的教学内容，使教学内容更科学合理；(3) 不断完善课程内容、课程标准、考核方案、课程题库等；(4) 建立课程开放网站与主讲教师互动平台，实现网络辅导与教学。

## 2课程建设内容

本课程建设涵盖课程标准、覆盖课程所有知识点和软件工程与Rose建模课程技能，包含教学单元设计、教案、课件、教学实施、教学过程、教学评价等环节。

(1) 课程介绍：指定包含课程内容、授课计划、涉及领域、适应岗位等详细的课程介绍。

(2) 课程标准：优化包括课程定位、课程设计、课程目标、课程内容标准、课程进度计划、教学模式、教学方法、学习指导、考核与评价、教学资源开发与利用。

(3) 教案：制作包含课程描述、教学目标、学情分析、教学方法、课前探究、学习要点教学资源、引入任务、布置任务、授课内容、实施任务、任务评价、板书、课后作业等的word文档教案。

(4) 课件：制作和优化包含课程所有任务与知识点的教学课件。

(5) 任务单：设计与制作每个任务对应的任务单，任务单中包含课堂任务和课后拓展任务。

(6) 试题库：建设每个项目对应的项目题库（理论题库和技能题库）。

## 3课程建设措施

### 3.1建设措施

本课程建设已经在20xx年度省教育科学规划重点课题立项，而且学院正在推进高等职业教育创新发展行动计划和职业院校管理水平提升行动计划这两个行动计划，学院各级各部门高度重视在线开发课程建设。因此学院在课程建设、人员配备、政策支持、经费投入等方法都有很好的保障。

## 3.2 进度安排

### 3.2.1 准备阶段：20xx年5月—20xx年7月

(1) 研究内容：学习现代职业教育理论及相关研究成果，提高课题研究水平；完成课题论证，制定研究计划和方案，明确课题组成员分工，做好项目开题工作；

(2) 具体措施：成立课题组，组织课题组成员学习教育教学理论；在线开放课程的构建思路；研讨课题的可行性，准备开题。

(3) 预期研究成果：形成开题报告一份。

### 3.2.2 实施阶段一：（20xx年8月---20xx年2月）

(1) 研究内容：按计划开展研究，致力于课程中所有教学材料的制定，并把所有的教学材料上传到精品在线开放课程平台，建设在线开放课程。

(2) 具体措施：制定软件工程与Rose建模课程标准、考核方案、课件、教学视频、试题库、实训任务集等教学资源；将教学资源上传至超星在线开放平台，建设《软件工程与Rose建模》在线开放课程。

(3) 预期研究成果：《软件工程与Rose建模》课程标准、考核方案、课件、教学视频、试题库、实训任务集等教学资源各1份；软件工程与Rose建模在线开放课程一门；中期报告1份。

### 3.2.3 实施阶段二（20xx年3月—20xx年8月）

(1) 研究内容：按计划开展研究，致力于课程中所有教学材料的完善，完善在线开放课程，建成精品在线开放课程，并在教学中摸索“翻转课堂”教学模式。

(2) 具体措施：完善软件工程与Rose建模课程标准、考核方案、课件、

教学视频、试题库、实训任务集等教学资源；修改上传的教学资源至超星在线开放平台，建设《软件工程与Rose建模》精品在线开放课程。

(3) 预期研究成果：完善的软件工程与Rose建模课程标准、考核方案、课件、教学视频、试题库、实训任务集等教学资源各1份；《软件工程与Rose建模》精品在线开放课程一门。

3.2.4总结阶段：20xx年8月—20xx年4月

(1) 研究内容：进行课题的全面总结（包括项目设计、教学方法、实践效果方面）系统整理，形成课题研究报告，提炼深化研究经验，公开发表论文。

(2) 具体措施：补充和完善相应课程的资料；对比总结，归纳要点，总结材料，申请验收。

(3) 预期研究成果：课题研究报告1份；论文3篇。

#### 4完成课程建设的保障条件

(1) 前提：软件技术专业、计算机网络专业学生生源稳定，是在线开放课程建设研究得以进行的关键；

(2) 经费：学院支付相应数额的资金作为课程建设专项资金；

(3) 人员：课程组成员有来自软件技术和计算机网络技术专业课程教学的一线教师，具有丰富的教育教学经验；

(4) 校内外实验条件：学院有十二个新配置的计算机实验室，共有600台电脑以及配置的多媒体教学系统，保证教学、校内实训；我院在哈尔滨软件园、大庆软件园、大连软件园等建立了校外实习基地；

(5) 学院对科研工作大力支持，学生积极配合，是研究能持续进行的坚强后盾。

## 参考文献

[1] 王友富.从“3号文件”看我国在线开放课程发展趋势[J].中国大学教学, 20xx(07).

[2] 谭园园, 孙迦, 朱露.在线开放课程建设规范探讨[J].新西部(理论版) 20xx(01).

---

为加强我校非艺术类专业本科生的综合素质教育, 加强我校公共艺术课程建设, 促进我校公共艺术教育工作健康开展, 根据《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》文件要求, 结合我校公共艺术教育实际, 特制定本方案。

### 一、总则

第一条、公共艺术课程是为提高学生审美素养, 培养学生创新精神和实践能力, 塑造学生健全人格而设立的通识教育选修课, 分为公共艺术限定选修课和公共艺术任意选修课。

第二条、公共艺术课程纳入各专业教学计划中, 要求非艺术专业学生在校期间须修读至少1门公共艺术限定性选修课, 方可毕业。

### 二、课程建设目标

第三条、通过鉴赏艺术作品、学习艺术理论、参加艺术活动等, 树立正确的审美观念, 培养高雅的审美品位, 提高人文素养;

第四条、了解、吸纳中外优秀艺术成果, 理解并尊重多元文化;

第五条、发展形象思维, 培养创新精神和实践能力, 提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力, 促进德智体美全面和谐发展。

### 三、课程设置

第六条、开设8门公共艺术限定性选修课，具体包括《艺术导论》《音乐鉴赏》《美术鉴赏》《影视鉴赏》《戏剧鉴赏》《舞蹈鉴赏》《书法鉴赏》《戏曲鉴赏》。

第七条、充分发挥我校公共艺术教育资源的优势及教师的特长和研究成果，开设具有特色的公共艺术任意选修课或举办各种系列专题讲座，以满足学生的不同兴趣和需求。

#### 四、保障措施

第八条、强化公共艺术教育组织保障。设立艺术教育工作委员会，负责全校艺术教育工作的组织、领导和协调工作，有效保证艺术选修课程的开设和教学质量。

第九条、加强公共艺术教育师资队伍建设。充分发挥音乐学院、美术学院、文学院、体育学院及新闻与传播学院等教学单位的艺术教育资源优势，纳入我校公共艺术教育教学机构，具体承担我校公共艺术课程的教学任务及各类课外教学的专业指导和组织任务。

第十条、加强公共艺术制度保障。修订我校《通识教育选修课课程方案》，明确公共艺术选修课修读要求。

#### 五、附则

第十一条、本方案适用于我校非艺术类专业学生。

第十二条、本方案由教务处负责解释和修订。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/16698242066827.html>