

伍氏兴隆

始于1987年，集生产/加工/销售于一体的大型家具制造企业，主要生产高仿明清紫檀、黄花梨等红木家具

品牌简介

吾国家具事业，发于周秦，备于唐宋，盛于明清。有明家具，文人相参，皇家督造，采东亚诸木，格古今情怀，无务繁饰，师从自然。暨乎清代，则有宫廷御制，工于雕琢，推崇重器，蔚为大观。两代之制，文质各擅其胜，皆光耀后人。洎乎清末，国运替凌，内忧外患，几至百年。其间虽有艾克、杨耀合著之《中国花梨家具图考》，堪为经典，然木作之艺，仍渐式微。建国之后，亦未重振，且文革之际，目罔传统，明清制器，多遭弃毁，世传秘技，几于斩决。

幸自改革开放，万象更新，古木事业，亦逢其春。《明式家具研究》及《明式家具珍赏》著作问世，集列旧制，按类剖解，我中华之良材美器，始得重现光辉，一时四海响应，搜若至宝。更有广东伍炳亮先生早谋于青黄，力致收集之外，并创修复、改良、制作之业，借传统文化复兴时势，开当代仿古家具先河，于上世纪八十年代初建伍氏兴隆明式家具艺术有限公司，倨南海之滨，台山一隅，精选黄花梨、紫檀等名木，袭古制精髓，集南北大成，将中华木器之广、苏、京作之风格，融汇贯通。精工巧作，避其糟粕，撷其菁华，并推陈出新，汇有《伍炳亮作品珍赏》多集，华彩问世。令民族技艺，不绝纸上，其新创之作，无愧古人！

伍氏兴隆地灵人杰，历三十年风霜雨雪，厚积薄发，制千百样椅柜案榻，将中华木作文化推向感人境界！天下藏家，趋之若鹜，不仅享誉四海，并且辉烛京都王府，永驻国家藏馆，为时代所器重！

伍炳亮先生孜孜敬业，勤勉以求，故能技艺精微，眼界高远，首倡型、艺、材、韵之品评要则，继古开今，化古为新，伍氏兴隆家具艺术得以众望所归，成为当代传统家具制作之大家，之典范！并推动吾国古典家具步入新的黄金时代，功莫大焉，善莫大焉！

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/wsxl-625320.html>