

凯旋门摄影

始于1946年，华南地区婚纱摄影知名品牌，集照相摄影、婚庆礼仪、摄影器材零售等服务于一体，专注于为广大顾客提供产品服务和艺术享受的大型连锁摄影机构

品牌简介

凯旋门，其门店开在长沙市五一广场，在湖南摄影行业享有很高声誉，以其雄厚的实力、精湛的技艺成为享誉三湘的摄影明珠。

民国35年（1946年）3月1日，摄影行家朱振三与戴焕章、邓庚源、刘文华、丰兴仁先生等人集资十二股共计1200银元于长沙市药王街建房两层，开设灯光照相馆，为欢庆抗战胜利，取名“凯旋门摄影社”。当时店堂宽敞，彩灯闪烁，颇有气派，店员达三十人，全年收入光洋3万余元，居行业前茅。

1949年8月，湖南和平解放，凯旋门迎来了新的春天。1954年合并白宫照相馆，集资6万元，迁至长沙市五一广场，新建4层营业大楼，请书法家黎泽泰先生题写招牌。1956年成为长沙公私合营企业，后转为国营。

60年代初，全国各行业大搞技术革新和练兵活动。凯旋门制造出了当时具有全国先进水平的自动对焦座机、自动对焦放大机，光电测密印相机和照相油压阀门等，对摄影行业的发展做出了很大的贡献，成为行业标杆。“文化大革命”期间，凯旋门深受冲击，招牌被砸，改名“人民摄影社”。1978年，拨乱反正，恢复原招牌。

1985年，凯旋门引进彩色扩印机，成立湖南省第一家彩色摄影服务中心，同时经营摄影器材业务。1988年成立凯旋门摄影公司。90年初，发展

婚纱礼服照业务，一度达市场占有率70%。1993年收入突破千万元，成为湖南省较大的摄影企业。

为支持长沙市五一广场商业特区建设，1996年迁至蔡锷中路，收入减少。此时私人照相馆遍地开花，台湾影楼纷至沓来。2000年新掌门龙立先生改革用工和收入分配制度，激发企业活力，同年回迁长沙市五一广场西北角（新世界大厦一楼）。2003年初完成国有企业产权制度改革，成立长沙市凯旋门摄影有限责任公司，同年在长沙市劳动西路（东塘）开设全程数码摄影店，一时引导省内摄影业界潮流。2006年合并长沙市爱菲尔摄影有限公司（由原“长沙市国营照相总店”改制而成的），直营门店收入达到2000万元。2013年凯旋门引进合作团队，升级品牌服务，打造“凯旋门皇家摄影”婚纱品牌，进驻长沙市芙蓉区浏阳河婚庆文化园开辟婚纱实景拍摄基地，2018年元月8日开办凯旋门窑岭店（市韶山北路201号窑岭，与人民路交汇处东南角），同年10月17日东塘照相馆（市韶山北路482号三重大厦4楼）开业。2020年12月东塘照相馆搬迁新址（长沙市劳动西路575号南大门广场2楼，东塘地铁站5号出口旁）启航，面对激烈的市场竞争砥砺前行，焕发活力。

凯旋门，现有五一广场店、窑岭店和东塘（劳动西路）店，员工120余人。拥有多名高中级摄影技师等技术力量和先进的数码摄影、彩色转机及大型图片制作设备，可拍摄制作长达数米、多达千人的大型集体照片。主要经营：婚纱照、儿童照，家庭照、肖像照，证件照（护照相）、数码冲印、团体会议照、产品广告照和婚庆策划摄像。

凯旋门，虽栉风沐雨，仍壮心不已，致力于传承摄影文化，扎根于湖南市场，为广大顾客提供艺术享受服务，不断创新，实现转型发展，做一个充满创新活力的摄影品牌。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/kxlsy-148542.html>