

虎丘乐器

始于1954年，专注于从事拉弦、弹拨、吹管等民族乐器生产、销售的大型企业，其红木精制二胡、二节笛、笙箫颇具业界影响力

品牌简介

苏州民族乐器一厂有限公司凝聚了历代能工巧匠的智慧和心血，具有很高的艺术价值和使用价值，包涵了深厚的历史文化底蕴，融入了历史、色彩、美学等多种文化和艺术元素，结合了造型、雕刻、彩绘、镶嵌等多种工艺手法，形成了一门有鲜明特色、系统的手工制作技艺。

苏州民族乐器一厂有限公司始建于一九五四年。多年来，在各个部门和公司职工的共同努力下，民族乐器生产在各方面都有了有力的发展，培育出了一大批乐器制作技师，逐步丰富和完善了具有苏州特色的民族乐器。“虎丘”牌民族乐器产品不仅销售国内，而且还远销世界各地，深受用户的好评，成为了国内民族乐器传统产地。

苏州民族乐器一厂有限公司生产的“虎丘”牌红木精制二胡，形成了“中国二胡看苏州，苏州二胡看虎丘”的局面。中国民族乐团演出维也纳，在金色大厅演出的乐器中有一半以上的乐器出自苏州民族乐器一厂，中国音乐学院、东方歌舞团等院校和乐团也选择使用苏州制作的民族乐器，已成为人们日常器乐文化生活中不可缺少的一部份。

鉴于“虎丘”牌民族乐器在国内的地位，公司受中国乐器标准化技术委员会委托，担任行业标准的主要起草单位，并已由工业部和信息化部发布实施。公司品牌为“虎丘牌”（民族拉弦、弹拨、吹管乐器）、“姑苏牌”（锣、鼓打击乐器），拥有几十个系列一千多个品种。为了不断提高产品质量，还特邀宋飞、于红梅、周维、吴玉霞、陈本智、裴德义

等42位国内知名演奏家及学者为技术顾问，定期举办学术研讨会，从各方面来深化产品质量，满足演奏员及器乐爱好者的需求。

公司现为非物质文化遗产《苏州民族乐器制作技艺》传承、保护责任单位，肩负传承、保护、发扬光大《苏州民族乐器制作技艺》的重任。公司将一如既往地为一非物质文化遗产《苏州民族乐器制作技艺》传承、保护，为繁荣我国的民族乐器事业而努力。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/hrlr-25710.html>