

杨曹韵

“杨·曹韵”旗袍系国服大师杨成贵先生和国家一级美术师曹明求先生联合推出的高级手工定制服装品牌。本品牌充分融合了传统手工工艺与现代审美理念。

“杨·曹韵”手工旗袍为贴身剪裁，纯手工制作。杨成贵师傅早于20岁时便开创出了旗袍量身形体分析方法及尺寸补正计算公式，使得旗袍量身尺寸多达20余处。他的方法不仅令旗袍制作达到了一次成型，一次上身就无需改动的精湛水准，更重要的是，为客人制作的旗袍不仅展示其长处，还能掩饰其不足，这才是旗袍美妙之所在。

“杨·曹韵”手工旗袍不使用任何机械设备，专业制作人员们只需一针一线，手指上下翻飞，十几道工序之后，一件作品就完成了。这作品之完善不仅仅在于合身，手工针脚之细密匀称，面料花纹拼接之精巧契合，无不巧夺天工，令人啧啧称叹。无怪乎杨氏旗袍在中外大使夫人新年联欢会上展现时，倾倒了所有的在场宾客。不止于此，中法文化年活动时，杨氏旗袍作为中华民族的服饰精品，被送往巴黎卢浮宫展出，同年还组织到香港，新加坡展出。

“杨先生”华服，传承国服大师杨成贵先生全套华服制作技艺，坚持单件单裁，手工打版，手工制作，与中装品牌——“杨·曹韵”并驾齐驱，被称为中华服饰之魂。

杨成贵师傅曾说：“我们现在所说的唐装有3个基本的元素：典型的中华民族文化符号、有特色的中华民族服饰语言和代表中国鼎盛的时代象征。因此，唐装再度流行，不仅意味着唐装文化几千年铸就的绚丽多姿终要重放异彩，更意味着民族意识的觉醒和民族文化的自我认同。从这个意义上说，唐装是中国人自信的表情。几十年来，我感到，我所裁剪、缝缀的每一针每一线，都是民族的文化情结……”

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/ycy-983150.html>