

《忘川风华录》新名士冯梦龙立绘人设曝光

极具特色的中国风美术风格，为整个忘川世界的场景以及人物角色带来了极致的沉浸式游戏体验，无论是立绘、模型、UI设计，每一处细节都将国风国韵贯彻到底。中国古诗词中那些关于美景的美好意向，都将在忘川中一一呈现。



【新名士预告·立绘人设曝光】

冯梦龙，字犹龙、子犹，苏州府吴县籍长洲县人。



他才情跌宕，诗文丽藻，尤明经学，辑有《醒世恒言》、《警世通言》、《喻世明言》等。

崇祯七年任福建寿宁知县，遇民以恩，待士有礼。

初至忘川时，冯梦龙还自九泉之井携来一名为小翁的灵巧戏偶，一人一偶默契非常，不需要言语便可知对方所想。

冯梦龙

CV 正宁

设计元素 戏偶、网巾、蝴蝶

相关著作 古今小说、醒世恒言、金瓶梅词话

爱好 博文、赏玩

朝代 明

戏偶

冯梦龙曾于福建寿宁任职四年，明朝布袋木偶戏和提线木偶戏盛行于福建的大街小巷。作为著名的文学家、戏曲家，冯梦龙笔下创作过许多立体丰富的戏剧形象。而在冯梦龙身边陪伴的灵巧戏偶，一人一偶默契非常，不需言语便可知对方所想。



网巾

网巾一般多用黑丝、马尾等材料编织而成，是明朝服饰中最具朝代象征的巾服之一，用于万发俱齐。相传明太祖朱元璋曾下令以网巾作为定式，使人无贵贱皆裹之。冯梦龙头戴翠玉包边网巾，优雅自如，风流倜傥。



蝴蝶

正宁晓梦逐蝴蝶，蝴蝶包涵美好的寓意，却又像梦境般虚缈。蝴蝶从冯梦龙指尖振翅，宛如冯梦龙的作品中诸多不拘一格的妙想与灵感于笔下生辉。



本文链接：<https://dqcm.net/zixun/16703393651687.html>