

龙凤旗袍

始创于1936年，中西缝纫工艺结合的典范，海派旗袍手工制作工艺传承者，以纯手工制作、专业量身定做而闻名的中式服装品牌

品牌简介

1840年上海开埠，华洋并处、五方杂居，开放而追求个性的西方文化与江南细致含蓄的本土文化结合，形成兼容并蓄的海派文化。在这样的文化背景熏陶下，20世纪20年代，上海民众服饰逐渐体现出独树一帜的风格，特别表现在男装的西服和女装的旗袍上，其中，西式裁剪结构与中式精细零部件装饰结合，形成“海派旗袍”特色。

到20世纪30年代，海派旗袍已成为上海各阶层妇女的时尚，处处可见旗袍的“倩影”。并从“全国时装中心”的上海，扩散到各地，在中国女装史留下光辉的一页。龙凤旗袍是海派旗袍的精华，是沪上海派旗袍手工制作工艺的传承者，至今仍保持海派旗袍的遗韵。随着海派旗袍从30年代的黄金年代开始，一路经历了70年代的衰落，再到90年代的再次兴起，龙凤旗袍也在时代大潮中一次次见证了历史的发展。

龙凤旗袍的特色在于全手工、高质量的个性化精工制作。测量人体36个部位的尺寸。缝纫制作工艺继承了即将失传的苏广成衣铺的镶、嵌、滚、宕、盘、绣的传统工艺特色。精选的面料和手工镂、雕、绣出的图案，体现了中国传统文化的特色。这一系列技术在中国旗袍制作领域里都可堪称为绝技。

龙凤旗袍手工制作工艺的传承人朱林清，从上世纪30年代起在沪上苏广帮裁缝铺习艺。苦心钻研中式服装制作传统技艺，并运用到海派旗袍的制作，30年代末，创办了“朱顺兴”中式服装铺，解放后，行业结构调

整，强强联合。“朱顺兴”与其它四家中式服装衣铺合并，成立“上海龙凤中式服装店”，继承了“苏广成衣铺”特色。成为沪上知名的手工旗袍制作商店，至今仍保留前店后工场的生产模式。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/lfrp-910090.html>