

云南大学艺术与amp;设计学院

云南大学艺术与amp;设计学院由艺术学理论、美术学、音乐学、设计学构成学科主体，以视觉图像研究、民族艺术遗产、当代艺术、民族音乐学、传统工艺与设计为研究特色。云南大学艺术学学科传统深厚、文脉深远、成就卓著，她的历史是祖国边疆艺术事业和艺术教育事业发展的重要篇章，她的现在是国家面向东南亚南亚“一带一路”建设，建构中国精神、中国风格、中国气派艺术体系的重要组成。

云南大学艺术教育的雏形，源于传统书院。始建于明嘉靖三年（1524年）的五华书院即以经学、文学、史学、书学为核心。清雍正九年（1731年），云贵总督鄂尔泰购捐图书碑帖一万余卷，制定章程和教材，培育出了一批著名学者和艺术家，其中钱沅（号南园，吏部尚书、协办大学士）以书画卓然名世，影响深远。

现阶段学院下设美术系、音乐系、环境设计系、视觉传达设计系、数码媒体艺术设计系、服装与amp;服饰设计系6个教学系。在编教师中教授15名，副教授17名，其中国家本科教学指导委员会委员3名，省部级以上人才项目入选者4名。拥有云南省重点培育一级学科博士学位授权（艺术学理论）1个，一级学科硕士学位授权（艺术学理论、美术学）2个、艺术专业硕士1个（涵盖美术、音乐和设计方向）、二级学科硕士学位授权（中国少数民族艺术）1个、本科专业5个（美术学、音乐学、绘画、视觉传达设计、环境设计），向社会输送毕业生5000余名，近五年来毕业生就业率平均达95%以上。

在保持高质量教学的同时，学院全面推进科研和创作工作，全力建设“服务云南、辐射全国、面向东南亚南亚”的艺术学一流学科。近年来，取得国家社会科学基金艺术学重大招标项目1项，国家社科基金项目5项，云南省哲学社会科学项目6项。学院与香港理工大学合作成立了“艺术设计与社会发展研究中心”。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/yndxsys-623668.html>