

天音琴坊

天音琴坊，其名取自“天籁之音”，上世纪九十年代，由扬州市非物质文化遗产代表性项目“古琴艺术”(广陵琴派)(制作)代表性传承人、扬州市工艺美术大师卢荣先生创立于古城扬州。斫琴之术复杂高深，有法无式。其基本准则是琴音饱满圆润，清晰无混浊。能否斫出一张好琴，由斫琴师个人文化素养、审美情趣、音色取向、环境等诸种因素而定。需嘉木良材，经上百道工序，方能经得起岁月考验。

多年来，卢荣先生一直研究古琴斫制技艺，与各地古琴名家、名师交流，博取众长、精益求精，经多年潜心研制，摸索出一套日趋完善的古琴斫制流程并具备相当成熟的斫琴技艺。2010年，卢荣得到古琴艺术界泰斗——龚一先生亲鉴指导，把斫琴技艺与琴人演奏深度结合，使天音古琴去除匠气具有超凡的艺术灵性。2014年初，“留与子孙耕”和“大雅”两款珍品琴横空出世，备受推崇，成为天音琴坊的代表作品。时至今日，卢荣亲斫古琴已得到琴界较高认可。天音琴坊继而推出“斤石堂”卢荣亲斫系列，斤石取其谐音寓“金石”之意。金石之声，原为铜、玉之音，清脆优美。后世借金石泛指乐音。故卢荣先生制琴以“金石”自铭。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/tyrf-745972.html>