

江南古韵

桐乡洲泉，中国蚕丝之乡，自古勤事农桑，丝被产业兴旺，名工巧匠倍出。直至20世纪70年代，工业改革风潮的席卷下，效率高、人工省的丝绵制造机陆续进入洲泉，制丝工厂纷纷转向机器生产，传承千年的手工制丝工艺由此没落，濒临失传。

为了保护手工古法技艺，复苏精工细作传统，1986年，浙江省丝绸协会在洲泉召开“蚕丝被古法工艺保护会议”，召集杭嘉湖区域6大蚕丝被拉制派系，共16位民间工艺拉制大师参加，组织成立了“民间蚕丝被古法工艺保护组织”，后更名为“古法蚕丝被艺术研究院”，一直向全社会宣扬古法奥妙，培养手工传承人。

1999年，“古法蚕丝被艺术研究院”走上品牌化运作，面向杭嘉湖地区广征品名，经过激烈角逐，“江南古韵”从300多个提案中脱颖而出，成为推广手工古法蚕丝被拉制艺术的代名词。16位民间工艺拉制大师鼎力支持，承担起“江南古韵”的工艺传授和品质把关，让更多消费者能够体验到手工丝被的温暖、舒适、好品质。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/jngy-657223.html>