

## 玉顺行

玉顺行，品牌创始于20世纪，正式注册成立立于2005年。是一家集玉石原材料进口、加工、镶嵌、设计、高级定制、零售为一体，以传播中国玉文化为己任的专业玉器珠宝品牌。

玉顺行品牌缘起，20世纪80年代初，港台收藏家欲在大陆发扬八千年之传统玉文化，光大中华玉文化，使之闪耀四海寰宇，弘扬博大精深、仰之弥高的中华万年之魂。因此成立了古玉收藏鉴赏研究团体——裕顺典藏。裕顺典藏的成员均为社会栋梁，有成功的企业家、品味高尚的文物鉴赏家、更有众多深怀爱国热情的收藏家……他们拥有共同的爱好，皆有严谨的求知态度及追求高雅品味的风尚，以传承玉文化、弘扬传统为己任。他们对于艺术品及文物之收藏不考虑任何私有观赏之利益，对于流落海外的文物，更是不惜代价，非“买”回不可。

裕顺典藏收藏品以古玉、先秦礼器为主，包括雅俗共赏的文玩，圆雕动物、神兽、人物、扳指、鼻烟壶、饮食器用、仿古礼器、牲尊摆件等，料质丰富，白玉、黄玉、青玉、翡翠、水晶等一应俱全。

圣经上说：“你的钱在哪里，你的心就在那里。”钱投资于古玉，心自是好古乐道。孟子曾对齐宣王说过：“独乐乐，与人乐乐，孰乐？”齐宣王曰：“不若与人乐。”与人同乐，方能传扬古玉之文化。然古玉价值昂贵，存世较少，人手皆有自是不能，广泛普及中国传统玉文化，需借助现代玉器——“化古为今”。利用现代玉器传达古玉题材含义，仿制古玉形状雕制现代玉型，这在无形中分享了传统文化，传承了中华古玉精髓，又推动了中国玉文化在当代的发展。

鉴于此，裕顺典藏成立现代玉器专营机构——玉顺行。玉顺行以流失古玉收集、传扬玉文化为精神内核，坚持使用上等料质，邀请知名大师设计雕刻玉石，赋予现代玉石深邃的古典意蕴。玉顺行在中国玉文化中“

天人合一”的思想基础上，提炼出“顺”为玉顺行品牌核心理念，祈福中国人顺行一生，一生平安。

玉顺行以其实力继续从事流失古玉的回购工作，裕顺典藏收集古玉现已成为玉顺行旗下的“顺行首饰艺术博物馆”的主要藏品。“顺行首饰艺术博物馆”是玉顺行的古玉收藏研究机构，担负着收集流失古玉，传承古玉文化的重担。

以传承玉文化为己任，玉顺行现已不仅仅是一个商业化的玉器珠宝品牌，更是成为玉石研究者、爱好者的精神家园，是品味人士心中的精神徜徉地。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/ysx-981388.html>