

御景源

盖自洪武开元，至于永乐大帝，历经数十载，四方得以平息。成祖遂迁都京师，威加海内，始创大明之盛。而中华威名亦远播四海，但闻华夏之名者，莫不翘首称赞，四方朝拜。然论功行赏，三宝太监当为首功。念往昔，郑和七下西洋，浩浩荡荡，舰队之强大，当属世界之首，沿路经过，大小各国无不震撼，皆以宝物互换，其时，中华以瓷器、茶叶、丝绸为主，外人当以本地至宝换之。郑和之后，海外乃通，西方行商者皆鱼贯而入，一时间，海上贸易频繁，物流之盛更古未有，更有家具收藏爱好者，携榆木家具至海外，西方人见之，叹为观止，一叹其工艺之绝伦，二叹其设计之独特，竟以重金买之，收之，藏之。

问道有先后，术业有专攻。御景源榆木家具，究天人之际，得自然之法，榫卯结构，不用一钉一金，其工艺之精确，扣合之严密，具有天衣无缝之感。

御景源，源自宫廷世家，以不世之工艺，承华夏之精髓，铸传世经典。观其品，如置身重山碧水间，荡舟漫游，怡然自得，观其神，如坠云雾，游曳于彩霞之间，神仙羡慕。附耳倾听，若天籁神曲，如丝如缕，余音袅袅，不绝于耳。御景源之品，形神兼备，内外兼修，当是文人雅士，名流贵胄，收藏之珍品。

御景源，起于黄埔江畔，创于世纪之交，几经风雨，品质更加绝伦，百姓爱之，上流惜之，以万千神韵独酿华夏之风采。看古今变化，行业风起云涌，御景源以不变应万变，自主创新，诚信至上，必将一翅冲天，走出国门，于四海之内播撒中华文化，传华夏之文明，让世界感享御景源品质。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/yjy-404297.html>

