

《最后生还者》 HBO影集编剧Neil Druckmann透露将淡化原作游戏某些暴力要素

《最后生还者》系列呈现相当残暴的末日世界，在真菌爆发中残存下来的人们除面对感染者的威胁外，同时得为生存与资源的争夺互相残杀。正因游戏背景设定，对于暴力行为的描绘如开枪爆头、拳拳到肉的近身战斗、用小刀偷袭暗杀，或用陷井或炸药将人炸个粉碎，都以写实且充满细节的方式呈现出残暴的画面，玩家还能看到乔尔或艾莉以各种凄惨的方式惨死。然而接受《SFX杂志》的访谈时，担任影集编剧之一的原作游戏制作人Neil Druckmann谈到影集在暴力内容的呈现，表示游戏手法不会完整呈现在《最后生还者》HBO真人影集版中。



「我们需要一定程度的动作或暴力要素，并套用在游戏本身的机制中，

好让你能够与乔尔产生连接，进入一种流动状态，接着你会觉得自己真的成为了屏幕上的那位角色，借着他们的角度观看这个世界。」 Neil Druckmann表示

「但这样的概念并不存在于被动的媒体中。我在与联合主创Craig Mazin和HBO进行初步讨论时，其中让我最喜欢的话题，就是『让我们移除掉除了基本要求之外的其他暴力元素』。这能让暴力呈现在影集中带来比原作游戏还要更大的冲击力，因为当你坚持要展现某种威胁时，你也会看到人们对这个威胁有所反应，这会让那看起来更加骇人。而当我们揭露了感染者及循声者时，你就能看到这些导致人类文明毁灭的元凶，这就是这能吓到所有人的原因。」



《最后生还者》影集版预计将于1月16日在HBO频道与旗下串流平台上开播。

本文链接：<https://dqcm.net/zixun/16723913404471.html>