

## 滨乐·宝轩

位于两江新区，按国际标准精心设计，结合重庆独有的“山、水、雾、桥”的地域元素，精心打造具有重庆特色的个性酒店，环境大气典雅，设施完善

### 品牌简介

酒店坐落于历史名城重庆，位于长江以北、嘉陵江以东的两江新区，地理位置得天独厚。“雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天。”的意境让人流连，也让“置身其中”的重庆滨乐宝轩更添几分神秘的色彩。在酒店设计之初，YANG就充分结合重庆独有的“山、水、雾、桥”的地域元素，打造具有重庆特色的个性酒店。

重庆地貌崎岖，地处长江、嘉陵江两江交汇处，水深浪平，著有“山水之城”之称，且重庆的山水“山山各异，水水不同”，而征服水的是桥梁，故重庆也被誉为“中国第一桥都”。桥梁以“线”为美，被巧妙运用于酒店墙面设计中；水纹地毯巧妙演绎奔流不息的江水，诉说着古老的两江文化；灰色调游走于整个空间，如笼罩于江面的薄雾，透着一种柔美的气质。此外，点缀其中的蓝色家具、山水画作及艺术品一一展现重庆作为山水之城的独特魅力。

清末名臣张之洞曾这样咏重庆：“名城危踞层岩上，鹰瞵鹗视雄三巴”描述的便是重庆的磅礴气势。酒店大堂通过一系列独特的地域元素，将这种磅礴之气表现到极致。桥梁、山峦元素被一一转译于墙面之上，线条自成韵律，在以线成面的磅礴气势中，诠释着简约与大气。空间以米色石材作主幕，墙面纵横交错的线条延伸至地面，与灰色石材的地面相互映衬，又如江面中呈现的建筑倒影。

全日制餐厅以“雾”为意，以“木”贯穿整个空间，给人自然闲适之感，配以繁星般闪烁的水晶吊灯，置身于“朦胧雾色”中，尽享雾里看花般的奢华极境。

多功能餐厅主要以嘉陵江“波光粼粼”的水面为设计灵感，蓝色的地毯“水波荡漾”，配以原木、灰色墙布、灰镜，夹丝玻璃等质朴的材质来营造自然却又富有质感的空间氛围。天花运用特殊的亮光涂料，搭配晶莹剔透的水晶玻璃吊灯，开灯时，整个空间呈现阳光散落江面的壮丽图景。

会议室庄重且富有仪式感。通透的落地窗将自然美景引入室内，如一幅恢弘大气的画作。眺望远方，整座城市的风貌尽收眼底，夜幕降临，这座城市的灯火是可尽情欣赏的画。

四层健身区的设计秉着让设计点燃生活空间的理念，将充满生机的绿植引入空间设计，且选用无公害、无污染的天然材料，让人尽享置身大自然中的尊贵体验。该空间配有专业的健身器械，动感单车及室内恒温泳池，并配有相应的更衣室、淋浴间、洗手间等。

“两坝横天堑，沿江尽绿洲。平湖秋色秀，碧水荡轻舟。”描绘的是游江的诗意，在电梯间及客房走廊，水纹地毯演绎此番意境。踏过水纹地毯，走过一段或长或短的路程，是否也可享受一番游江的心境，安抚我们浮躁的内心？

客房主要营造一种“家”的感觉，室内设计结合了水和线条的元素，淡蓝色的地毯和墙面相互映衬，简约雅致，配以灰色调的布艺家具和床品，于细节处让每一位客人都能直观地感受到重庆滨乐宝轩酒店的品质与风华。

风景要在行走中品味，古迹要在淘洗中吸收。YANG运用“解构主义”设计手法，将重庆的山与水，桥与雾浓缩，抽象地再现于酒店的各个空间，将重庆的山水美景凝滞于整个设计之中。酒店由里至外萦绕着柔暗的光影基调，与石材相契，铸就了一气呵成的大气与高雅。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/blbx-722537.html>