

T风尚志

在被互联网分解地愈趋碎片化的信息图景中，诞生于2004年的《T》杂志（T Magazine）一直坚持以耐人寻味的视角、专业原创的报道，敏锐、深入地挖掘并解读社会文化及潮流风尚背后的深层内涵。

这本诞生于纽约的杂志，在过去逾十年间以高品质的报道及风格化的美学语言，成为西方乃至全球族群了解及观察当今文化、时尚现象的瞭望地。《BoF时装评论》曾写道：“《T》凭借其精美的视觉呈现与高质量的报道方式在国际上备受尊崇”。《时代周刊》CEO Mark Thompson如此评价道：“今天，当你看着《T》这本杂志，我认为所有人都会觉得它是这个时代景观中无比重要的一部分。”创刊于2015年的《T》中文版，使中文读者得以实现与全球的文化、时尚、设计界人士的知识同步。

在创刊一周年之际，《T》中文版宣布推出独立于杂志的中文网站Tstyle.com.cn，在秉承《T》杂志“通过文化阐述风格”的编辑哲学的同时，立足于为杂志的忠实读者及更多社会精英提供专业、高品质的全球化内容。Tstyle中文网将明显地区别于目前的文化、时尚类网站，主要体现在以下几个方面：

讲述“关于风格的文化（the Culture of Style）”

20世纪重要的艺术批评家迈耶尔·夏皮罗曾在其里程碑性的著作《论风格》（STYLE）中写道：“风格，意指某个艺术家或一个群体的经久不变的形式，有时也指个人或群体的恒常的要素、特性和表现。这个术语也运用于一个个人或整个社会的行为，例如说到‘生活方式’或者‘文化格局’（此中“方式”及“格局”均为英文Style一词）。”

夏皮罗的阐释，代表了Tstyle中文网对于“Style”一词的理解。网站将秉承《T》杂志“讲述关于风格的文化（Culture of Style）”的编辑哲学，

一方面顺应当今读者的信息获取需求，呈现高度甄选的前沿一手资讯；另一方面，将剥离目前人们对于时尚、设计、艺术、美食、旅行等话题的刻板理解，将个体与事件置于文脉叙述之中，讲述其背后的历史成因、文化渊源，挖掘其所反映的集体思考与情感的“内在”面貌。

关于Tstyle中文网的7大频道

Tstyle中文网开设7大频道：【艺术与文化】、【设计】、【男装时尚】、【女装时尚】、【旅行】、【美食与餐厅】及【纪录片】。该频道的设置，延续了Tstyle对于“风格”一词的理解。我们对时代风尚的洞察，并不拘泥于时尚、设计、艺术等特定的美学形式，而认为“旅行”、“美食”、“健康”等皆是当今生活及文化格局中不可或缺的一部分。事实上，Tstyle认为如今对“风格”或“美学”的理解，早已跳出了专业的藩篱，而向着各个领域互渗。

【艺术与文化】：Tstyle在这一板块的观察是广阔的。当代艺术、古代艺术、民艺、写作、电影、音乐、考古等均是我們涉猎的范畴，在艺术媒介上更是形式不拘。这一频道中，Tstyle延续原版网站的调性，开设了几档系列性栏目，包括：关注摄影艺术的“Viewfinder”、邀请业内人士荐书的“荒岛书单”以及探访作家书房讲述其个人与文化故事的“作家的房间（Writer's Room）”等。

【设计】：除了典型的建筑、室内、产品设计外，Tstyle的触角也伸向书籍设计、字体设计等更加精微的平面设计领域。在这一频道中，Tstyle所甄选的个案及主题均有着各自在历史与当下的代表性及特异性。Tstyle对设计的阐述，将不同于专门化的对设计本身的讨论，除了兼顾专业性之外，更从地缘、历史、记忆与情感等人文层次，讲述关于设计的故事。其中，“Home and Work”是一档具有延续性的讲述创意人士之家的专题报道。

【男装时尚】/【女装时尚】：Tstyle专门为男装与女装时尚分设频道，这种专门性的区分根植于Tstyle对于当今男女着装行为的洞察。Tstyle的“时尚”内容，将摒弃目前趋于同质化的“消费指南/产品目录”形态，深度挖掘时尚背后的工艺与背景，就潮流走向的缘起及历史延承等进行

分析——通过文化阐述时尚。

【旅行】：在Tstyle的哲学中，“旅行（Travel）”是真正的“旅途（Journey）”，因此这一频道下的内容，绝非顾问式的“导游指南”。Tstyle的“旅行”讲述一个地方的风土与蜕变，也讲述旅者的自我发现，通常我们选择的地点及讲述视角均有着自身的独特性。T的代表性栏目“城市指南”，亦是在根植于一座城市的文脉及社会环境变化的基础上书写的“指南”。同时，特殊的城市场所的推介，亦在这一板块之下，而我们的报道往往与一种新的生活方式相勾连。

【美食与餐厅】：该板块讲述关于餐厅、厨师、美食家、调酒师、茶道家等人物与美食的故事。这一板块，除了始终专注于讲述关于美食的文化及故事之外；其亮点在于“食谱”这一内容。几乎在每则报道中，我们都会邀请美食领域的重要人物分享他的食谱或烹饪贴士，使读者“读为所用”。

【纪录片】：“纪录片”这一频道，将涵盖Tstyle的所有频道内容，以创意的纪录影像方式传递文字报道无法呈现的另一面。如：T House Tours将以纪录片的方式带领观者走进创意人士的家宅；Backstage将带领观者探秘一场时装秀成行的幕后；Illustrated Interview则将以动态的方式呈现T的插画访谈等。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/tfsz-768191.html>