

STAX声的诗

STAX (声的诗) SINCE 1938.

中国有句名言，“滴水穿石”。世界上任何一个民族、公司乃至个人的荣誉感，往往并非来源于某时突然爆发的某项重大事件，而是来源于日常工作的点滴成果累积。这样，如果要延续这种荣誉感，并且要做到荣誉感的“加强”和“升华”，那就得取决于我们现今的工作与生活态度了。我们一直梦想着，能够凭借自身七十余年来对静电技术的执着探索，结合对新技术的巧妙运用，设计出充满创造性的新产品。于是，这款“千年级别”的静电耳机诞生了。

STAX 静电耳机技术介绍

1960年STAX凭借对高保真理想的执着追求，以自身在静电技术领域多年的探索经验，成功推出商品化的静电耳机SR-1。

1977年具有创新性的椭圆型振膜的SR- 静电耳机问世。自此开始，STAX静电耳机经典系列采用的椭圆形发声体结构成为特色，并一直在后续的机型中沿用。这种简单的结构使得腔体外部体积一定的情况下，能够得到尽可能大的有效振膜面积。

1979年STAX研发了第一代SR- 机型-也就是最初的“ λ ”系列“静电耳机的原型机。许多新技术和新材料得以在此机型上应用。经过反复试听、甄选，一种叫做“超级工程塑料”的新材料被STAX选做振膜材料，并成为新系列出众音质的重要决定性因素。这种新材料在环境温度，湿度多变的环境中表现出稳定的声学特性，从而能在不同环境中再现深沉饱满的低频与悠扬悦耳的高频。另外，STAX还为SR- 研发了一种新腔体结构：静电单体被放入一个坚固的复合树脂框架中，之后此框架被紧密固定于金属后壳之上。通过确定固定电极与振膜上的动

点与不动点，可以达到真正的无损级别声音重放效果，产品音质清晰、透明。此外，系列功放系统中 STAX 所特有的甲类全级纯直流放大电路与平衡输出电路，发掘出驱动单元的潜在能量。

凭借在静电耳机技术领域五十多年厚积薄发的传统经验，加之材料技术，STAX 在 2011 年推出创世纪的 SR-009 静电耳机旗舰，开启了不朽传奇的又一篇章。

今天，不朽的传奇仍在不断延续，STAX 邀您进入音频领域的新纪元。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/staxsds-477916.html>