

## 台湾Vtuber兔姬发起募资 宣布3D化及虚实互动软件V

插画家兼 Vtuber 的「兔姬」，宣布将展开 3D 化以及虚实互动软件 V-AR 开发的消息，并且预定将自今日中午起展开群众募资。



为了和喜欢兔姬的粉丝们更近距离的互动，与进行更多不一样的节目企划与挑战，官方希望透过 3D

化来开启前往虚拟世界的通道，所以在啧啧平台开启了本次募资计划。

为了实践计划，VTuber 兔姬与曾多款手机游戏宣传片之导演 Lit，共同成立新品牌「恶兔重工」，本 3D 化项目中「恶兔重工」同步公开开发中软件「V-AR」，是基于 QusetAR 系统下所开发之实时互动软件，硬件则是采用 Meta 2022 的头戴设备 QuestPro。

本次募资计划其中一项计划是于开拓动漫祭 20 周年庆 FF40，届时在企业摊位「恶兔重工」上，将进行第一次的 V-AR 的 AR 互动体验，FF40 结束后会另举行兔姬 3D 披露会。募资计划预计于 2023 年 2 月 1 日截止



**兔姬**

於侍達遊戲藝術有限公司擔當遊戲美術總監、插畫家、同人社團「八道神社」經營者於2020年4月，因為愛與想和大家分享快樂而轉生成為虛擬YouTuber，以個人勢的身分活躍中。在「台V最純潔選舉」的敗選認證下，我色故我在的兔姬深受粉絲的愛戴與支持。

**專案統籌、Motpic負責人/導演**  
曾參與「レッド：プライドオブエデン」、「白夜極光」、「勝利女神：妮姬」、「金曲獎」…等多個知名專案影像製作；於2019年主辦線下百位創作者交流聚會「創聚」成立Motpic以來，專注於協助各IP經營與成長。  
**VRC時數近一年800+小時**



**Lit Jhan**

**兔姬三周年3D監製、108番工作室監製**  
曾參與專案「明日方舟」、「崩壞」系列MV與Vtuber團體「VirtuaReal」、「虛研社」、「Chaoslive」、「光年神話」…等項目製作。熱愛二次元角色模型製作，專注於推廣高品質3D模型。



**崩坏的栗子**

**軟體「V-AR」研發負責**  
Yan-K Media Works負責人/導演  
參與上百項視覺專案製作，過往服務對象包含「雷亞遊戲」、「有病制作」、「希萌創意」、「Lanota」、「六指淵」…等等；開發經歷包含「Looking Glass 裸視 3D APP」、手勢追蹤 VJ 軟體開發、「VKet 2022 Winter」參展等與多場線上線下音樂活動擔任VJ。  
熱愛嘗試新事物、新科技。  
**VRC總時3000+小時**



**Yan-k**

其他贊助計劃還包含實體周邊、數字個人專屬內容等，更多詳情可參考群眾募資頁面。

本文链接：<https://dqcm.net/zixun/16727481474801.html>