

戴春林

戴春林，始于明朝香粉老铺，明代书画家董其昌题写店招。戴春林以“三染”、“三法”工艺精炼出“千金五香”中华美妆文化。扬州史志载：“清康熙年间（一六六一年～一七二二年），扬州香粉作为地方贡品，具有轻、白、红、香四样俱全的特色……；乾隆年间成书的《扬州画舫录》载：‘天下香料、莫如扬州，戴春林为上……’”。清嘉庆年间成书的《补红楼梦》二十二回云：“薛蟠这一次路过扬州时，又赶到戴春林家买了好些香货带回去……”。而今，戴春林公司仍然秉承“严循祖法、精致细微”的家训，传承着中华民族自己的品牌。

自明代戴春林“千金五香”问世以后，在信息相当闭塞的近四百年历史长河中，不同朝代的文人墨客，却不约而同地在“地方志”、“古典名著”、“民间文学”中如：《红楼梦》、《补红楼梦》、《扬州画舫录》、《水窗春呖》、《片玉山房花菱录》、《都门竹枝词》、《海陵竹枝词》等众多的中华历史文献中对这个美妆商号进行了记载……

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/dcl-699381.html>