

同兴和

同兴和作为京作硬木家具制作的百年字号，旧位于东晓市大街，创建于清道光十五年。承袭清廷造办处的精湛技艺，在民国初年声名鹊起、备受美誉，承揽了京城达官贵人的家具制作，并在2008年由收藏家王世襄先生亲书匾额。

作为中国传统文化的重要组成部分，中国古典家具凭借其独特的榫卯结构、精致考究的工艺，在世界家具史中独树一帜。筑器上品，技传百年，同兴和始终以中正平和的态度立足于对传统京作家具技艺的发扬与传承，创办了同兴和非遗传承人工作室。从设计之初到雕琢之尾，同兴和始终坚持采用传统工艺，纯手工制作，以“形美、味足、工精、料真”为宗旨，在制作上按照严格的规制尺度，反复推敲、检验。在同兴和，家具不再只是一件件没有生命的器物，而是被注入了传统文化精髓的艺术珍品，它们形制严谨考究，花纹简洁挺劲，远观端方雅致不失大家风范，近赏质朴灵动而无矫饰，沿袭着中式古典家具爽而倩、古而洁的美学特点，将平衡和谐、美观通透的东方美学神韵发挥到了极致。

精益求精，更不止于此。如今同兴和不仅专注于对匠心的传承，更肩负着历史的重任，自2012年参与平安故宫修复工程起，至今已修复上百件木器家具、内檐装修构件、牌匾等，与故宫等文物单位形成了良好的战略伙伴关系。通过与百年前的工匠对话，使百年古木以崭新的姿态重现人间，将中式家具之优雅，中华文化之韵味展现给世人。当下，同兴和的企业文化也随着经验和历史的积淀而渐趋成熟。展望未来，同兴和将通过努力，寻找中式家具于当代的诠释，将古典家居置于现代生活中重新体察，激发无限可能。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/txh-468983.html>