

UMTEA

让我们从一次因茶而起的旅行说起。因为爱茶，所以探访全球茶叶原产地的念头一直在心头萦绕。那些别人口中听闻的茶山、庄园和农场不能亲身涉足，总有一种无法形容的缺失感。经过整整一年的时间，我们收集资料、规划行程、联络当地向导。2008年3月至2013年9月的这段时间，一直在路上的感觉自由而真实。这些年我们去过很多国家，遇见了很多与土地打交道的人。与那些一辈子守着几亩茶园和农场的茶人与果农在一起，听他们讲述自己与土地的故事；感受作物丰收时他们笑容的温度；学习与一茶一果有关的一切。质朴勤奋的果实应该被更多人知道，我们很荣幸能与他们相识，并把这些遥远的收获带回到我们生活的城市。

从世界各地带回51种茶，花果茶、马黛茶、路易博士茶、黑茶、红茶、乌龙茶、黄茶、白茶、绿茶。这51种茶无论从外观、口感、还是香气上，都有自己的特色。就像每个人都有自己的脾气一样，当遇见一款与自己脾气相投的茶，会像久别重逢的老友般心照不宣。我们也会在一杯茶散发出的迷人香气中，怀念旧时光里的温情与念念不忘。深耕制茶工艺的茶人师傅们将不同的原料融合在一起，经由滋味与温度的延伸，公司分享茶汤中的人情冷暖。这便是我们心中，一杯茶的生活美学。

好茶应该有好的茶器承载，公司为每种茶设计并烧制适合的茶器。在寻茶旅行的途中，拜访那些同样与泥土打交道的手艺人。烧好的茶器在窑炉中发出细微而清脆的声响，像是一根琴弦在美的音符崩断，既轻柔又激烈，能看着那些一点一点被赋予灵魂的泥土从白坯变成茶器，对于我们来说是一件即幸运又荣幸的事。

为了能将茶与器天生的温度和质感通过合适的载体，专递到爱它的人手中。我们选择对自然环境不会造成负担的材料，用减法去设计每一款茶的包装。用最原始的方式表达初见那些茶与果实的感受，在茶罐上留有

许多隐秘的信息，那些图形与数字，是风卷着茶香吹在脸上的味道，是透过树叶看天空时的颜色，是那些无法用语言描述的美好。也是我们要做的，一场关于美学的实验。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/umtea-922151.html>