

SAUTER首德

1813年Johann Grimm（约翰·格林），前往音乐之都维也纳学习钢琴制造技术，师从当时维也纳钢琴制造家Nannette Stein和她的丈夫Johann Andreas Streicher。Grimm硬是凭着顽强的毅力、刻苦的努力完成了6年的制琴之路，带着他收获的才能和理想离开了音乐之都，回到了德国南部Spaichingen（施派欣根），于1819年创办了属于自己的钢琴制造厂。

Grimm的侄子Carl Sauter继承了他的钢琴事业。在1846年，将当时那个小小的却怀揣着对于精湛制琴技艺追求的钢琴作坊发展成了一个真正的钢琴工厂，雇佣了几十名学徒生产钢琴。非凡的钢琴制造技艺，加上不断追求音色的开拓进取，很快Sauter钢琴制造厂就成为了Spaichingen的重要企业。不仅如此，Sauter家族在当时还被视为该地区非常具有影响力的家族之一。瑞士北部、法国东部、特别是德国西南部和黑森林的周边地区，都是由Sauter钢琴厂供货。

不幸的是，Carl Sauter英年早逝。他的妻子和长子Johann Sauter共同继承了这家钢琴制造厂。年轻的Johann热衷于提高钢琴生产技术。他看到了与维也纳能容纳50-200人截然不同的巨型音乐厅，而钢琴的声音效果竟能十分清晰地传达至音乐厅最后一排的听众耳朵里。一回国，他就将他的所见所闻用于开拓新的Sauter钢琴上。也是在那时，Sauter钢琴一跃成为了当时世界知名的钢琴品牌之一。当时，Sauter的发明和钢琴制造技术获得多项国际专利，Johann Sauter也迎来了从批量制造过渡到三角钢琴制造时期。

Carl Sauter II接管了工厂，并积极扩建占领市场。他对于Sauter钢琴工厂的贡献就是改进了钢琴的生产方法，使之更现代化地运作，迅速提升了生产量，为全球音乐爱好者提供了众多具备良好品质的钢琴。因此，Sauter钢琴在20世纪实现了惊人的增长。Carl Sauter II的儿子Hans Sauter开始接管公司，运用科技的力量，新的材料来改进和完善现代钢琴的制作技

术。在1950年的下半年，Sauter钢琴的生产量达到了一个新的高度。不久，这些具备精致音色的Sauter钢琴就被出口到世界各地。

Carl Sauter III接管了公司，并成为了世界舞台上主要的钢琴制造商之一，也为Sauter钢琴赢得了许多奖项。为了使Sauter钢琴能够更好地满足国际市场的需求，Carl III开始大规模的扩建厂房，新工厂的扩建从1974年一直持续至1983年。

在过去将近200年里，位于德国巴登符腾堡州Spaichingen的Sauter钢琴制造厂作为现今世界上历史悠久且仍在进行生产的钢琴制造商，其成为世界钢琴企业中的佼佼者绝非偶然。而今，SAUTER首德钢琴将继续其音乐之旅，在未来的日子里致力于为大众带来更好的钢琴产品。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/sautersd-797724.html>