

## 电影《深海》发布幕后纪录片 揭秘导演田晓鹏及1478个动画人的创作故事

电影《深海》1个镜头有20亿粒子，春节档巅峰视效大片《深海》发布纪录片，首次揭露幕后导演田晓鹏及1478个动画人的创作故事。

美、日动画均已形成风格，而田晓鹏导演仍试图“破”出新的道路：潜心2年开发“粒子水墨”视效技术，为动画视觉打造新高度；表演上，极致追求“真人化”的动画表演。耗费7年在未知中探索，只想将中国动画带向世界。大年初一，大银幕见证国漫里程碑！



本文链接：<https://dqcm.net/zixun/16730680995329.html>