

《台北大空袭》3款角色立绘设定公开 预告加入台湾口语对话

由台湾独立团队迷走工作坊、方兔工作室制作，星宇互娱发行的 2.5D 叙事类冒险游戏《台北大空袭》预定今年 2 月 16 日在 Steam 平台推出，官方今（6）日公开 3 款角色立绘设定，包括主角「清子」、日治晚期的高知识分子及职业妇女，并预告本作将加入台湾人熟悉的口语对话，让玩家能更沈浸在游戏中。



《台北大空袭》是一款改编自同名桌上游戏的 2.5D 叙事类冒险游戏，讲述二战日治时期一位从废墟苏醒的失忆台北一高女（现北一女）高中生「林清子」，和伙伴爱犬「小黑」一起在战火摧残下求生的故事。

团队指出，当时的一高女主要为日本入就读，可以入学代表非富即贵，然而主角苏醒后孤身一人、失去记忆，在找寻记忆的过程中，除了发生意料之外的各种危难威胁，在躲避轰炸的同时，也发现一些惊人的身世与不堪回首的过往。玩家将体会在战火下底层人民的无奈，游戏将刻画大量被空袭轰炸而死的罹难者，以及军国主义下的威权官僚，人民在这种状况下能「活下来」本来就困难重重。



深度考究日治台湾 忠实还原当代细节

为了让玩家能沉浸在游戏中描绘的场景，开发团队从桌游开发阶段，即走访台湾各地日治地景，翻阅史料并请教众多历史顾问后，将属于战前台湾的常民文化，不论角色服饰或是当代日常用品等细节，都刻画进入游戏。

官方今日公开3位角色立绘设定，包括主角清子、日治晚期高知识分子及职业妇女，展示团队在角色服饰上的细节还原及设定。

台北空襲
Taipei Bombing



另外，游戏中将加入「囡仔人有耳无喙（注1）」、「一黑二黄（注2）」等台湾人熟悉的口语，以及当时各阶层人民对于战争胜败、身份认同的不同理解，也融入在剧情与角色对白之中；制作团队期望玩家除了能体验到有趣的游戏外，也能透过这款以台湾视角出发的作品，更了解战前的台湾。

注1：指小孩子不要乱问大人的事，就算听见了也不可以乱传

注2：指当代人民选吃狗肉的颜色顺位

《台北大空袭》预定2月16日正式上市，支持繁体中文、英文、日文三国语言。

本文链接：<https://dqcm.net/zixun/16730680925328.html>