

正和乐器

扬州正和民族乐器厂，坐落在驰名中外的历史文化名城扬州市广陵区头桥镇，占地60亩。企业集研发、生产、销售于一体，现有员工近百人，品牌创立于2012年至今已走过八个年头，管理科学、生产设备先进、技术力量雄厚，拥有一个专业知识丰富、设计理念先进的设计团队和一批技艺精湛、技术熟练的制作技师。

“精研正和，回归本源”

这一理念是正和民族乐器厂办厂理念和追求目标，正和人在正和民族乐器厂总经理杨越带领下，运用先进技术制造出具有代表性传统性的精品古筝，诠释了这一古老民族乐器的艺术魅力。正和人将努力为振兴古筝艺术、弘扬民族音乐，丰富箏乐宝库作出应有的贡献。

优质的产品是成就品牌的基础

正和古筝，精选良材，经自然风干数年后，以传统工艺为基础，结合现代制作技法，木与艺结合。用材考究，追求最佳的传导、共鸣，并对箏码、琴弦多次进行试验与改良，选用符合自身产品特点的定制箏码与琴弦等配件，较好的解决了跳码、跑码及中音区空涩的问题，使产品低音浑厚有力，宏如铜钟；中音纯净饱满，宏实宽润，余音袅袅，韵味十足；高音清脆明亮，甜润通透。这些，无不体现着“精所正和，回归本源”的企业理念。

过硬的质量是产品生命的根基

严格按照国家轻工业标准《箏.QB/T1207.3-》4.4，4.5技术的数据要求，经特殊处理后进行加工，使产品具有良好的声音传导性能，保障在巨大的张力作用下依然稳定、持久。

系列产品的音板一律使用沙土地生长、树龄在10年左右的中节桐木，并多次浸泡脱脂处理，严格按照国家行业标准进行多等级精选，使产品音色明亮、饱满、浑厚，确保音质更柔美，即“音通”、“色透”。

对所有木材严格进行控温控湿处理，使产品适合不同地区，在不同环境下，具有良好的耐候抗爆和稳定的演奏性能。

运用自行设计、制作的组合机组精确加工，使其各部件接合精度达到更加精密，从而增强产品的稳定性，声音的传导与共鸣更加出色。

专业的配置与服务是产品有力的支撑

系列产品所使用的每个箏码都经过精细研磨，让每一个琴码与音板严密结合，增强了声波的传导与稳定性，解决弹奏时常发生的跳码、移码、倒码等现象。

系列产品的所配置的琴弦，一律使用德国罗丝劳（Roelou）特高抗拉音乐琴钢丝和纯正的桑蚕丝、优质尼龙等，由专业数字化制弦设备精制而成，具有卓越的柔韧性和抗拉伸性能，声学品质稳定，音程数据精确，音色甜美圆润，演奏手感舒适。琴弦音色风格选择众多，更好的拓展客户的体验感受。

系列产品的每一台古筝，出厂前都会经过专业调音人员的耐心仔细调试，初步开音后，会继续将产品细节检查完全，再进行发货，更好的保障了客户的使用感受。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/zhlr-908070.html>