

春节档视效巅峰大片《深海》发布五年配音特辑

春节档视效巅峰大片《深海》发布配音故事短片，揭开影片长达五年的配音历程。据悉影片配音“没有技巧，都是真心”，为了确保声音表演的真实性，导演田晓鹏要求配音演员与角色年龄相仿，而女主因长大经历变声期，不得不海选重新选人。此外，《深海》开创性采用“拍电影”的方式配音，在配之前先进行完整表演。以最质朴的方式力求情感的真实。影片将于1月22日（大年初一）正式上映，同步登陆IMAX院线，期待大银幕见证视听盛宴！

作为将“创新”视作核心创作理念的影片，电影《深海》在视听层面均追求“前所未见”的探索，并以此服务于剧情的表达。据悉，团队不仅耗时两年研发“粒子水墨”视效美学，导演田晓鹏更是在配音上，不惜耗费五年时间力求实现极致的情绪沉浸感。相较于传统动画的配音后置，《深海》开创性采用“真人预演”的方式，在动画制作开始前，便邀请真人演员按照剧本进行演绎，并以此反哺动画表演的细腻呈现。



为了追求声音与动画角色的完美吻合，导演田晓鹏在选角阶段便提出“演员与角色年龄一致”的要求，而影片历时七年的打磨也为配音带去了前所未有的挑战：原定女主配音历经变声期不再贴合角色，为此团队历经两个月才重新从五十余人中敲定人选。

从此番释出的配音故事也可以看出，影片对情感表达最本真的追求。配音录制采取“在表演中收音”的方式进行，在故事与角色的感染下，演员们抛弃花哨的技巧，以最原始的“真情流露”演活了每个角色。为了感受人物情绪，年仅10岁的女主配音（演员：王亭文）一句呐喊录制近百遍，在情感交流戏中不禁泪洒现场，男主配音（演员：苏鑫）无实物演绎动作戏，更不禁发出“给动画配音比演戏更难”的感慨。配音团队全员更是复刻动画表演，还原“在地上被拖拽”、“跪地体验求饶感”等情节。这种“身在幕后，心在台前”的精神也令无数网友感慨“被中国动画人的纯粹深深打动”！

电影《深海》由田晓鹏执导，将于大年初一全国上映。

本文链接：<https://dqcm.net/zixun/16735234896164.html>

