

职场惊悚剧《人生切割术公司》到底是干什么的

《人生切割术》是2022年科幻新剧，人生切割术公司到底是干什么的？开发记忆分离芯片技术，并作用于员工，分离员工的记忆，控制员工的身心。



人生切割术是一份属于公司内的工作。《人生切割术》中，一些自愿选择为卢蒙公司工作的员工，大脑会被植入一个微型芯片，这个芯片可以将员工上班时与下班后的记忆进行切割，进入办公室大楼工作的员工，只有在工作时的记忆，而下班后的自己，只有走出大楼后的记忆，一个人的工作与生活被彻底分割成生命中两个没有交集的部分。

很多上班族大概都有过这样一个幻想，工作和生活完全分开，上班时间

就全神贯注好好工作，一下班就把手机关机，同事或老板想找我都找不到。

这样的想法在Apple TV新出的高分美剧《人生切割术》中实现了，然而结果却相当惊悚。该剧目前在豆瓣评分9.1分，讨论热度特别高。

《人生切割术》的故事发生在一个叫做卢蒙的公司，这家公司掌握了一项神奇技术，可以分离人的记忆——他们将一种类似芯片的东西植入人脑，当你进入公司大楼，走进电梯到达地下层时，你就彻彻底底变成了“打工人”，也就是剧中说的innie（内部人），只有完成一天的工作，下班打卡，乘坐电梯上来，走出公司大楼，你才能变成outie（外部人）。

内部人和外部人的记忆是完全分开的。当你上班时，你不知道自己是一个什么样的人、过着什么样的生活、有哪些亲人和朋友，你只有关于工作的认知和记忆。而当你下班后，你也不知道自己白天到底打的是什么工，干的是是什么活。

对于男主角马克来说，他进入卢蒙工作，一开始完全是出于自愿。他的妻子去世了，他不堪忍受巨大的悲伤，进入卢蒙，意味着至少工作的半天时间，他可以暂时忘却丧妻的痛苦。于是，白天他在暗无天日的公司上班，夜晚他蜷缩在沙发上，靠酒精麻痹自己。

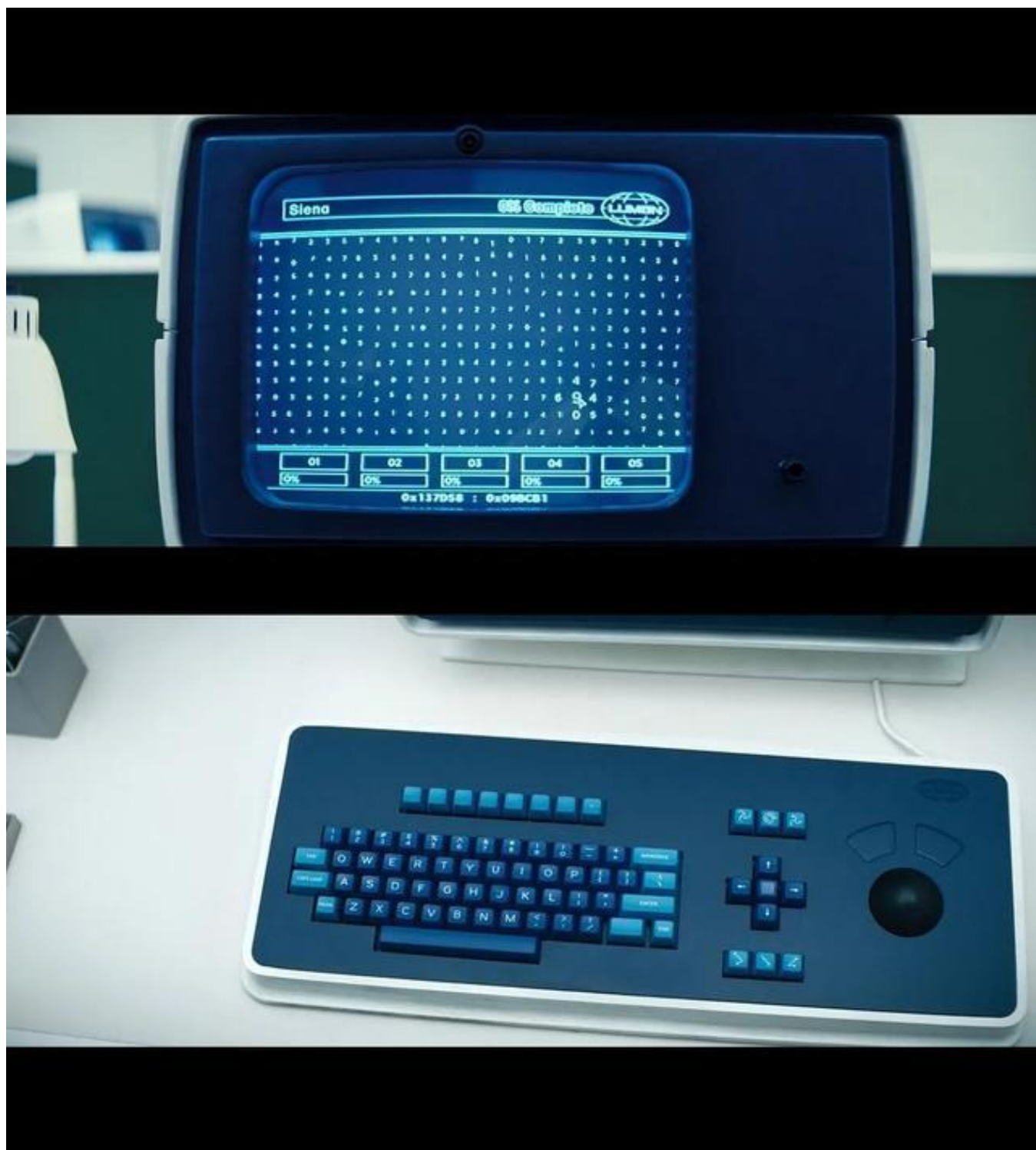
孤独平静的生活因为新同事赫利的到来被打破。

这部剧一开场就是马克对赫利进行的一场诡异无比的入职调查。刚做完分离手术的赫利被关在一个房间里，通过喇叭回答五个问题。这五个问题非常简单，包括“你是谁”“你母亲的眼睛是什么颜色”“请说出任意一个美国州或领地的名字”等，赫利只回答出了州名这题，其他的问题完全不知道，但马克却通过广播宣布，她的回答是满分，这意味着她的分离手术成功。

随后，赫利观看了一段自己此前自愿接受分离手术并入职卢蒙的视频，开始了在这家公司的日子。

马克、赫利同属“宏观数据精检部”，这个部门配置员工四人，之前的组长皮蒂被突然宣布失踪，于是马克继任组长。除了新来的赫利，办公室里还有资历最深、认同公司文化的老头，和话痨又热心肠的小胖。

他们的日常工作听上去既枯燥又没有意义。每人的古早电脑里都一直闪烁着排成行列的数字，他们要依靠直觉从中挑选出“令自己感到害怕的数字”，把它们放进“垃圾桶”里。这些数字代表着什么？他们的工作如何给公司带来效益？谁也不知道。



就像苹果公司的极简风格一样，这部剧也走简洁冷峻的后现代风格。卢蒙公司庞大、神秘，处处流露出古怪，曲里拐弯的办公室就像迷宫一样，格子间异常干净，但却让人感到压抑。

公司里的日常更是让人细思恐极。所有人都是分时段精准分开上下班，这样大家都不知道彼此下了班是什么样（就算看见了也没有记忆）；每个部门之间彼此隔绝，不能互相交流；工作流程都有非常明确的规章制度，一言一行全都受到严格的管理，做得好会有奖励，不合规则会受到惩罚；主管永远笑容满面但让人不寒而栗，董事会只通过声音出现，且不能与之对话……

最恐怖的是，一旦进入这家公司，就没办法离职！因为离职申请需要“内部人”和“外部人”同时提出，就算“内部人”再讨厌这份工作，下班后苏醒的“外部人”对于工作详情和“内部人”的意愿是一无所知的，在“外部人”看来，他的生活里没有工作，还能舒舒服服地领薪水，这不是爽歪歪吗？而“内部人”就只能一醒来就是永不停止的工作、工作！

马克在下班时间的一个凌晨遇到了一名陌生男子，他自称是马克的同事皮蒂，说两人在公司是好朋友，他从卢蒙逃了出来，想告诉马克关于这家公司的可怕真相。这样的剧情走向，不就是一部打工人版《黑客帝国》么？

后续马克将和部门的几个同事一起，一点点揭开卢蒙的惊人秘密。他们能否从公司成功离职？他们大脑里的工作部分和生活部分还能合体吗？

>

一口气看了四集，完全停不下来。这部剧对工作与人关系的探讨、充满悬念和反转的情节、高度极简凝练的视听语言都让人欲罢不能。无论你把工作当成实现个人价值的一种途径，或者只是出于养家糊口的无奈之举，对于现代社会的大部分成年人而言，工作都是一个逃不开的话题，这部《人生切割术》也许能够重新让你思考工作的意义是什么，人应该如何对待我们的工作。

本文链接：<https://dqcm.net/zixun/16735234126152.html>