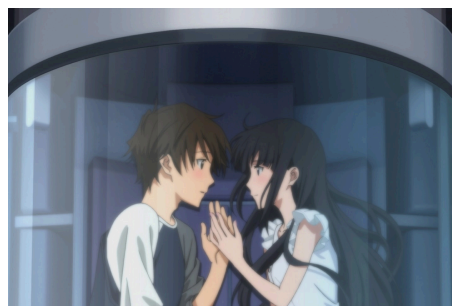


不同观赏顺序 影响对结局的观感 《仆爱君爱》2/10抢占情人节档期

假如有这样的一个故事，将依照观赏顺序不同，而大大地影响对结局的观感，那将会是个什么样的故事呢？改编自日本人气作家乙野四方字于2016年推出累积卖破40万册的小说《仆爱君爱：致我深爱的每个妳》（以下简称《仆爱》）与《仆爱君爱：致深爱妳的那个我》（以下简称《君爱》），便满足了人们如此天马行空的想象。



如今，两部各自独立的动画电影将相互交织出平行世界的纯爱物语，集结日本动画界顶级人才共同打造原著故事的伟大世界观，不仅开创出爱情电影的崭新格局，更缔造出截然不同的观影体验。两部电影将在2月10日于台湾同步上映，成为情人节档期的观赏首选！

世界首创！《仆爱君爱》两片不同观赏顺序 将影响对结局的观感

从《仆爱》与《君爱》两部电影，可以让观众看到对未来世界的想象，宏观刻划在平行世界所展开的爱情物语。故事背景设定在人们已经可以相互跳跃于各个平行世界，当人们对某件事进行选择时，没被自己选到的另一个世界，便形成所谓的「平行世界」。

两部电影以两位同名为「历」的男孩为主角，描绘他在各自世界中爱上某个女孩的故事。《仆爱》中的高崎历，遇到自称来自第85号平行世界

的「女友」和音；然而不同世界的自己，都能够爱上每个世界的和音吗？《君爱》中的日高历，则是与偶然邂逅的女孩小栞互誓终生，但历的父亲却打算跟小栞的母亲再婚，让不想成为义兄妹的两人，决定逃到一个彼此能够结婚的平行世界。



两部电影除了浪漫感人的情节，同时也展现年轻人对亲情的重视，以及对理念的坚持；有趣之处更在于彼此虽是两段独立故事，但两个世界却又息息相关、互相影响、共依共存。此外，由于两个故事并非上下集、主支线关系，所以随着观赏顺序不同，对结局的观感也会有所改变。如果是追求幸福结局的观众，建议先看《君爱》再看《仆爱》；反之追求微苦结局的观众，建议先看《仆爱》再看《君爱》。

原著作者乙野四方字则强烈推荐观众两部作品都必须观赏：「我想无论从哪一部看起，都会是十分精采的故事，依照观赏顺序不同，也会体验到完全不同的感受。究竟该从什么顺序观赏呢？敬请享受仅有一次的专属选择，然后再试着想像另一个平行世界里，和你选择相反顺序观赏的

自己。此外，和其他选择相反顺序观赏的影迷们，互相讨论感想，或许也别有一番新意，敬请见证平行世界故事的全新重生！」

两大动画制作公司打造 《仆爱君爱》集结知名演员与声优阵容

两部电影由《辉耀姬物语》的坂口理子作为共同编剧，分属的不同制作团队也大有来头。《仆爱》由「龙之子制作」的动画品牌「BAKKEN RECORD」负责制作（本片同时也是龙之子制作的60周年纪念作品），并由《闪光的夜袭》与《剧场版 Infini-T Force / 科学小飞侠再见了朋友》的松本淳执导。《君爱》则由制作《鲁邦三世》与《名侦探柯南》的「TMS 娱乐」负责动画制作，《爆漫王。》的笠井贤一执导。

配音声优也是一时之选，曾以电影《his》荣获多项新人奖肯定的宫泽冰鱼，将为两部作品的男主角历献声，也是他首度挑战声优工作；人气女星桥本爱将负责《仆爱》的女主角和音；曾演出《小偷家族》与《比海还深》等片、被誉为「是枝裕和御用演员」的蒔田彩珠，则负责《君爱》女主角小槩的配音。

此外，两部作品也集结资深演员献声，水野美纪饰演小槩的母亲，余贵美子饰演成为祖母的和音，西冈德马则饰演成为祖父的曆。不仅如此，知名声优田村睦心、滨田贤二、园崎未惠、西村知道、平野文等人也同时加入，打造黄金配音阵容。

在《仆爱》与《君爱》世界中为男主角历配音的宫泽冰鱼表示：「原著故事非常有趣，让我一遍又一遍地阅读。这次有机会担任配音，让我再度体会到配音演员的厉害。」



曾替动画《缘结熊本》担任过配音的桥本爱，虽然已经有过配音经验，也仍谦虚表示：「虽然不是第一次，但一直还是想替动画电影配音，让我觉得梦想成真！我真的很感激，同时也很紧张，想理解角色在各个世界的心理与思考，并将它们融入到我的身体里面。」

另一方面，继《神在月的孩子》后二度挑战声优的蒔田彩珠则表示：「我很高兴，因为我想再次尝试不同作品。由于在《神在月的孩子》是扮演小学生，所以也想扮演成人角色。跟宫泽先生的互动，也让我得以自然地调整自己的情绪表达方式。」

这两部世界首创，由不同平行世界相互交织出的两部纯爱电影《仆爱君爱：致我深爱的每个妳》与《仆爱君爱：致深爱妳的那个我》，原著小说不仅在 TikTok 引爆热烈讨论话题，更将依照不同观赏顺序，大大影响对结局发展与观感。两片将在 2 月 10 日于台湾同步上映，提供不同爱情解答，更是情人节约会首选。

本文链接：<https://dqcm.net/zixun/16736087566297.html>