

荣胜艺术村

荣胜艺术创建于2003年，公司创始人于荣胜先生出生于江西抚州，现任海南荣胜雕刻艺术发展有限公司董事长、江西荣胜艺术有限公司董事长。

荣胜艺术具有较为雄厚的技术实力，并聘请了多位中国雕刻美术大师对其收藏的古沉木，海南黄花梨、海南坡垒木充分的开发，并创作了大批的根雕艺术精品。先后在国内各种大型的展览中获得奖项。并被国内多家大型的艺术馆收藏。海南荣胜艺术的制品得到多位省部级领导、深资专家、学者、大师和企业集团总裁的赞赏和推崇，深受广大爱好者、收藏界和朋友的喜爱，在同行中享有较高的声誉，受到海内外同仁的好评。

江西荣胜艺术有限公司投资8亿元，在东乡红亮垦殖场建立了荣胜艺术村，其规划六大园区，分别为综合服务区、文化艺术街（村）、生产区、休闲区、创业园区、博物馆区。荣胜艺术村占地面积300亩，总体景观以江南园林为基调，中华木雕艺术史、地域文化为主线，结合中国传统的儒释道文化，表现享誉千年的木雕艺术。同时，江西荣胜艺术有限公司精心打造出集木雕艺术创作、加工制作、交易展览、艺术交流培训为一体的木雕艺术村，是江西规模大，人才集中、实力雄厚的木雕文化艺术村。

随着艺术村各项设施进一步完善，人才不断聚集，作品不断创新、文化底蕴不断深厚、市场份额不断增大，东乡荣胜艺术村不仅会成为江西艺术品牌，也将成为海内外的木雕艺术品牌。江西木雕艺术博物馆将落户江西荣胜艺术村。首先，东乡古属临川文化区，临川既是才子之乡，又是文化艺术之乡，这里的建筑文化，摊文化都注入了木雕艺术元素，木雕艺术丰富了临川文化的内涵，它是临川文化不可缺的组成部分。

艺术村的博物馆将承载着诠释木雕艺术的发展历史，向人们展示，木雕、根雕的艺术魅力，展现荣胜艺术村海内外大师的艺术作品，使之成为江西，乃至中国木雕艺术的文化交流平台，使中华传统的木雕、根雕艺术发扬光大，成为集观光、交流、收藏为一体的江南旅游胜地。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/rsysc-370433.html>