

Martinez

玛丁尼古典吉他起源于1978年的德国。2005年，玛丁尼进入中国，成立了广州市鸣雅玛丁尼乐器制造有限公司。同年，美国制琴大师Kenny Hill加盟公司担任技术顾问。玛丁尼用10年时间从仅有12个员工，600平方米厂房的小作坊，发展成为了目前全球较大的古典吉他制作工厂。如今的玛丁尼拥有280名员工以及2万平方米的现代化厂房。

鸣雅玛丁尼拥有良好的国际化的基因，德国人Wolfgang美国人Kenny的加入代表着正宗的欧洲品牌血统和全球一流的吉他制作技术在中国落地生根，为鸣雅的核心精神文化奠定了优良的基础。

众所周知，吉他制作工艺，有很多工序必须由技术工人手工完成。鸣雅有许多从业10年以上的老员工，丰富的经验确保了手工作业的精细与稳定。

2011年开始，玛丁尼开始转型，正式开始先进数控自动化专业设备的研发，用三年时间完成了核心设备的成熟投入使用，并通过发明专利，尤其木工部分代替了传统的设备，工人可以在干净的工作环境下舒适体面地工作，这吸引很多年轻人在大学毕业后加入了鸣雅，为社会创造了更多就业岗位。

我们采用全新研发的高科技专用设备，重新调整过的音梁设计，自主设计的新型弦准和音孔圈。采用西班牙连体接柄，配合严谨的装配工艺，用心去制作好每一把吉他。在设计选材和配件的时候也充分考虑到绝大多数吉他爱好者的承受能力，力求让更多的消费者能够拥有一把品质与品牌兼优的吉他。

2013年，我们正式成立了“广州鸣雅弦乐器有限公司”，为鸣雅的产品做市场推广与售后服务。我们建立了更科学更先进的营销体系，促进吉

他文化产业的普及。我们整合全球资源并引入中国市场，给经销商更多发展空间。我们建立了强大的仓储物流系统，随时把握供应节奏。我们一定会为所有用户和经销商提供更加贴心的服务！

10年后的今天，玛丁尼品牌依然很好地保留着源自欧洲的正宗血统，立足于制造高品质专业吉他，打造出了高端的国际品牌形象。未来，我们将努力把鸣雅工厂打造成世界一流的现代化工厂，立志成为行业典范。我们真诚欢迎各位同行以及吉他爱好者前来参观。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/martinez-105830.html>