

## 玉叠妃

从1992年创立至今，二十多年的时间，厚积薄发，玉叠妃已经成为湖湘大地独具魅力的文化符号。从来没有这样一个品牌，从历史、文化、地理、艺术，仅仅用一种载体就涵盖了湖湘文化的方方面面；从来没有这样一个企业，从前清到民国，从近代到现代，几代人孜孜不倦的投入，只为了在一方具地域特色的石块上表达一种本真的文化诉求。

菊花石是时光的产物，是自然的馈赠。玉叠妃人对每一件原石，都怀有敬畏之心。近三百年来，不论时代如何发展，技术如何先进，玉叠妃人始终坚持用原始的工具开采菊花石。山谷中一次次铿锵有力的撞击，洒下的是一滴滴辛勤的汗水，留下的却是一朵朵完整的石菊花。为了保护好每一件原石，即使在艺术品供不应求的年代，玉叠妃人也从未想过要加快开采的速度。

菊花石的历史传奇而曲折，曾经被皇室收藏，被戊戌君子传颂，名扬海内外。却也曾在战火纷飞的年代被抢夺一空，濒临绝境。然而无论顺境逆境，玉叠妃人秉承先祖的遗训，宠辱不惊，气势闲定，一菊一壁，一花一石，始终凝聚着代代相传的艺术精神。

今天的玉叠妃，在古老的艺术土壤上注入了新鲜的血液，文化的碰撞，元素的融合，令每一方菊花石上，都承载了更多的思想和精神，但是我们从未迷失，这源自于我们对艺术朴素的追求：玉叠妃，始终是一个用菊花石来表达所有人文情怀的艺术品牌。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/ydf-731262.html>