

## Scandalli斯康达利

1900年，Silvio Scandalli在他的家人的帮助下开始生产手风琴。在1915年至1921年之间的几年中，在Camerano的一家小作坊中创建了一家小公司，该公司后来发展成为一支工业力量，该公司在1941年雇用了700多名工人。

第二次世界大战结束后，手风琴在美国大受欢迎，Scandalli兄弟的工厂成为享负盛名的工厂之一。由于Silvio的天才及其在手风琴上应用的许多创新新技术，使得Scandalli品牌成为质量和其他乐器基准的代名词。

为了迎接新市场的挑战和机遇，Camerano的F.lli Scandalli和Castelfidardo的Settimio

Soprani于1946年合并成立了Farfisa（由Fabbriche Riunite di Fisarmoniche创立）。这家公司后来成为世界上大型的乐器制造厂之一，当时每天生产180个手风琴。这个新公司的推动导致了CDMI（Centro Didattico Musicale Italiano）的成立，许多的作曲家为Edizioni Musicali Farfisa的手风琴和教学方法创作了作品。音乐杂志《Fisarmonica》成立，如今已发展成为“Strumenti & Musica”。

在1950年代初期，Silvio Scandalli开始了一项雄心勃勃的计划。使用公司优秀的技术人员，他创造了一种独特的乐器质量，在短时间内成为了所有出色的手风琴家的梦想：Scandalli SUPER VI。

即使在今天，它仍然是前沿的，这是一种源自创新工匠热情的乐器。

1964年，Camerano和Castelfidardo的工厂增加了Aspio Terme的新工厂，总生产能力为42.000平方米。

这时，Silvio Scandalli和Settimio Soprani是一家公司的负责人，该公司生产

和分销吉他，钢琴，风琴和扩音器以及手风琴。

1984年，Farfisa不再以多产品公司的形式存在，并开始将自己划分为各个产品领域。在Mirco Patarini，Leonardo Menghini和Luciano Menghini的指导下，Scandalli品牌仅返回代表手风琴。

斯康达利有很多产品线，如传统系、特别系、热情系、轻便系、学院系，与其他手风琴品牌相比，斯康达利的产品线按风格，设计和演奏专业性角度划分，每个系列再进一步细分型号、规格和配置，方便消费者比对选购。斯康达利的手风琴簧片是A级手工定制，无论是哪个产品线上的音色，都是由调试人员花费长时间调试出来的。

Scandalli品牌是许多人的偶像，因为其悠久的创新历史，声誉和品质。如今，Scandalli手风琴srl的使命始终如一：提供高标准且质量出色的乐器。

本文链接：<https://dqcm.net/wenan/scandall-663922.html>