

《后宫之乌》片尾主唱krage访谈 女神Lady Gaga是个人出道的契机

日前来台参与活动，为电视动画《后宫之乌》演唱片尾曲「夏之雪」的歌手krage，在活动空档之余接受GNN访问，并且分享了出道契机以及首次来台演出的心得。

去年三月为日剧演唱主题曲「HINABA」于日本索尼音乐出道的krage，早在2020年翻唱日本摇滚乐团「TK from 凛冽时雨」歌曲「unravel」就曾引发讨论。而这次藉由来台参与动漫节活动的机会，在活动空档之余接受了媒体访问，并且分享了出道契机。



Q：出道的契机？

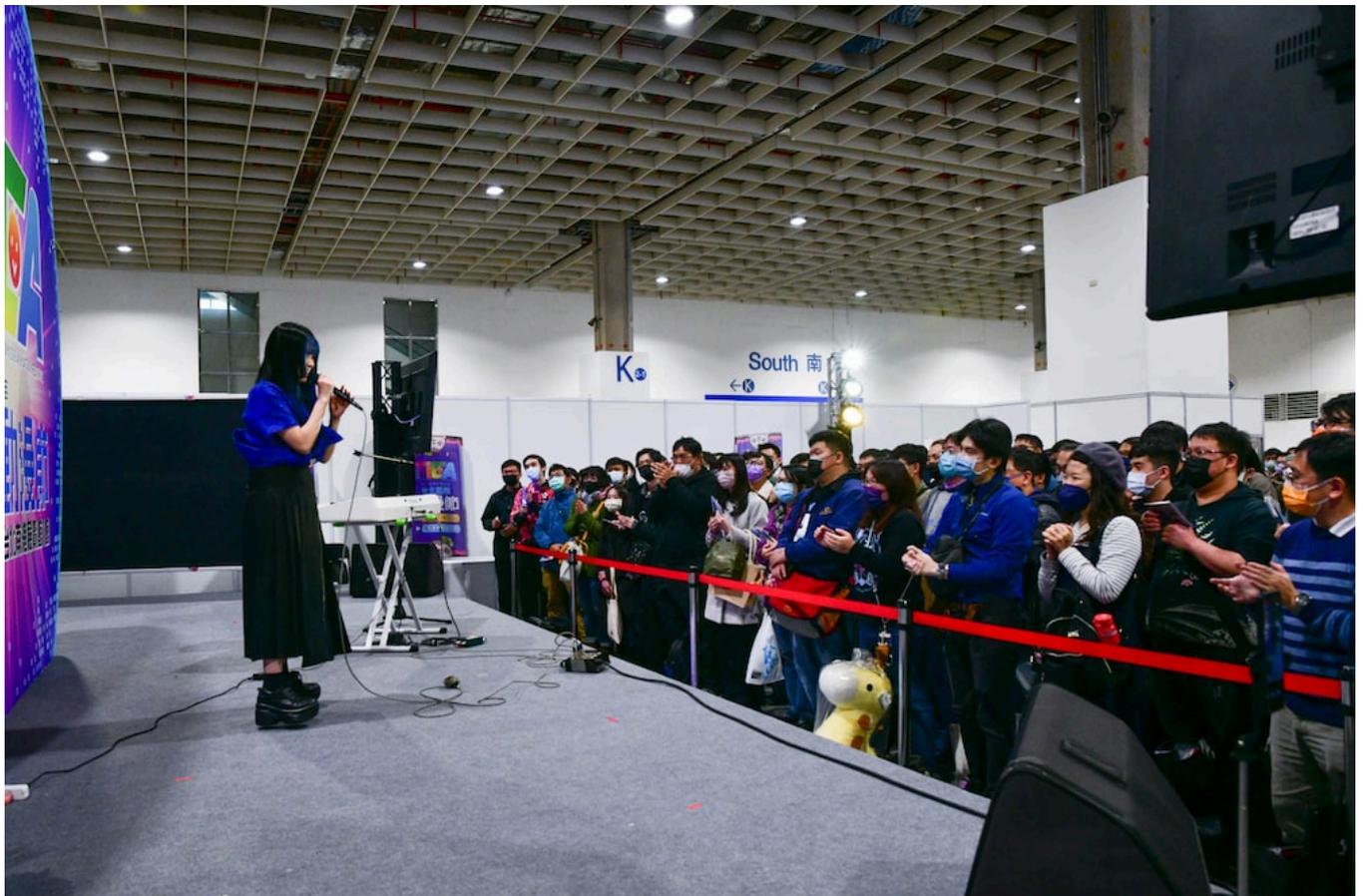
krage：国中时，在YouTube上看到了Lady Gaga自弹自唱的Live演出，正在学习钢琴与英文的我便试着模仿看看。这是我接触音乐的契机。后来跟朋友分享时，被称赞「唱歌很好听」、「做音乐吧！」，收到来自各方的支持，成为了我出道唱歌的契机。

Q：当初为什么会选择《东京喰种》的unravel作为频道第一首上传歌曲？关于翻唱这首歌曲的感想？

krage：国中时期，《东京喰种》正在流行。原本只听西洋音乐的我，听到《东京喰种》片头曲 unravel 后，受到冲击，想着「哇原来日本的音乐可以这么帅气！」一直想尝试看看，所以翻唱了这首歌。

Q：对于《后宫之乌》这部作品的看法？

krage：阅读《后宫之乌》小说时，文字非常优美、但故事很悲伤。改编成动画之后，音乐非常动听、和动画很契合。果然看见作画、人物动起来后，更加感动了。



Q：对于本次「夏之雪」中文版歌曲的心得？

krage：我在演唱中文版时，尽量把旋律唱的与日文版一样。不过因为发音的不同，因此录音时，在发音与演唱上都非常注意。虽然很困难，但我认为是一个很棒的经验。

Q：在首张EP 中也有krage

负责创作词曲的歌曲，平常都是从哪边获取灵感？

krage：关于我创作的曲子，其中有很多是将平常累积、没有表现出来的感情灌输进去的。

Q：可以请krage 介绍一下个人首张EP 《my blue》吗？

krage：《my blue》EP 内有不同曲风的歌曲，但这是将我内心中「蓝」的感觉作为主题而创作的。虽然曲风各异，但是包含了忌妒、生气等比较负面情绪的内容，还是有「蓝」这样的主题性。

Q：最后请krage 分享一下本次来台心得，并对台湾歌迷说句话吧！

krage：终于来了！台北比我想像中的还冷呢！没办法，好像刚好遇到寒流。路上看到的日文很多，吓了一跳。希望明天的表演顺利，也希望未来能够再次来台表演，请大家多多指教了。



本文链接：<https://dqcm.net/zixun/16753224156981.html>