

## 《每遭放逐就能获得技能的我 在100个世界大开第二轮无双》轻小说在台上市

《每遭放逐就能获得技能的我，在100个世界大开第二轮无双》为日之浦拓在「小说家になろう」网站自2020年开始连载的作品，于2021年单行本化，2022年也宣布漫画化，轻小说也已由东立代理正式在台上市，首刷限定还特别附赠8P小册子。

每遭放逐就能获得技能的我，  
在100个世界大开  
**第二轮无双 1**

首刷限定版附赠  
• 流放者特典8P小册子 •  
• 首刷书卡 •

日本漫画  
连载中  
遭放逐100次的少年，  
开始了第二轮的  
**外挂人生!**

利用最强的100个「放逐技能」，拯救陷入悲惨结局的世界!

Takumi Hinonura  
日之浦拓  
illust. GreenN

© Takumi Hinonura Illustration by GreenN  
Originally published by HOBBY JAPAN

「我要把你从勇者小队放逐出去。」「太好了啊啊啊啊啊啊！」艾德是一名普通的佣兵，却莫名地被神传送到了奇妙的空间，在那空间中有一百扇门，一百扇门后有着一百个世界，艾德必须在被一百个世界中的一百个勇者队伍放逐，才能回到原本的世界，而他在被放逐后都会获得一个作弊般的技能。就在艾德成功被一百个队伍放逐后，只要随机去一个世界就能返回家乡，他选了第一个世界，没想到，他见到的是因他离队

而分崩离析的世界，一切都毁在艾德离去的那一天，在这个惨状之前，他找回了原本队伍的幸存者，也暗自下了一个决心——那就是将一切重来（但是获得的能力要保留）。



以题材上来说，《每遭放逐就能获得技能的我，在100个世界大开第二轮无双》是基本的异世界放逐系列小说，俗称「退队流」：遵循主角因某事件（表现差、被取代、没有理由的不爽……）而被原本的队伍放逐



，结果读者会发现其实主角具备超凡的能力，进而使原先的队伍难堪。后来衍生出了自愿退出或有苦衷……等类别，而本作属于在自愿退出与被放逐类别之间表现极致的作品，虽然都是被放逐，但这一百次都是他故意为之，带有些许反套路的成分在。读者在一开始读来可能有点不太习惯，不过在将《每遭放逐就能获得技能的我，在100个世界大开第二轮无双》的每一本剧情视为单元剧之后，一切或许就合理许多了。

本文链接：<https://dqcm.net/zixun/16763610508644.html>