

## 《黑暗笔录》扑了 而《纸嫁衣》出圈是因为玩家钟爱中式恐怖美学

经常逛视频网站的玩家一定会眼熟一款名叫《纸嫁衣》的游戏，就算没玩过也一定刷到过这款游戏的广告或者热搜。



2021年1月22日，心动互娱上线了中国风恐怖解密游戏《纸嫁衣》，游戏一上线便凭借着中式恐怖的氛围，极具记忆点的美型女主，合理的剧情和出色的营销功底火出圈。

在游戏上线的第三天便登顶了AppStore免费榜，首月下载量达到了140万左右，而TapTap分数也达到了9.3分。

## 免费榜

数据更新时间: 01月26日 19:33

竞争趋势

更多

1



纸嫁衣 - 密室逃脱类恐怖解密...

总榜:8名 FUNNY GAME CO.,LTD

2



和平精英

总榜:14名 Tencent Mobile Games

▲ 1

3



王者荣耀

总榜:16名 Tencent Mobile Games

▼ 1

4



使命召唤手游

总榜:32名 Tencent Mobile Games

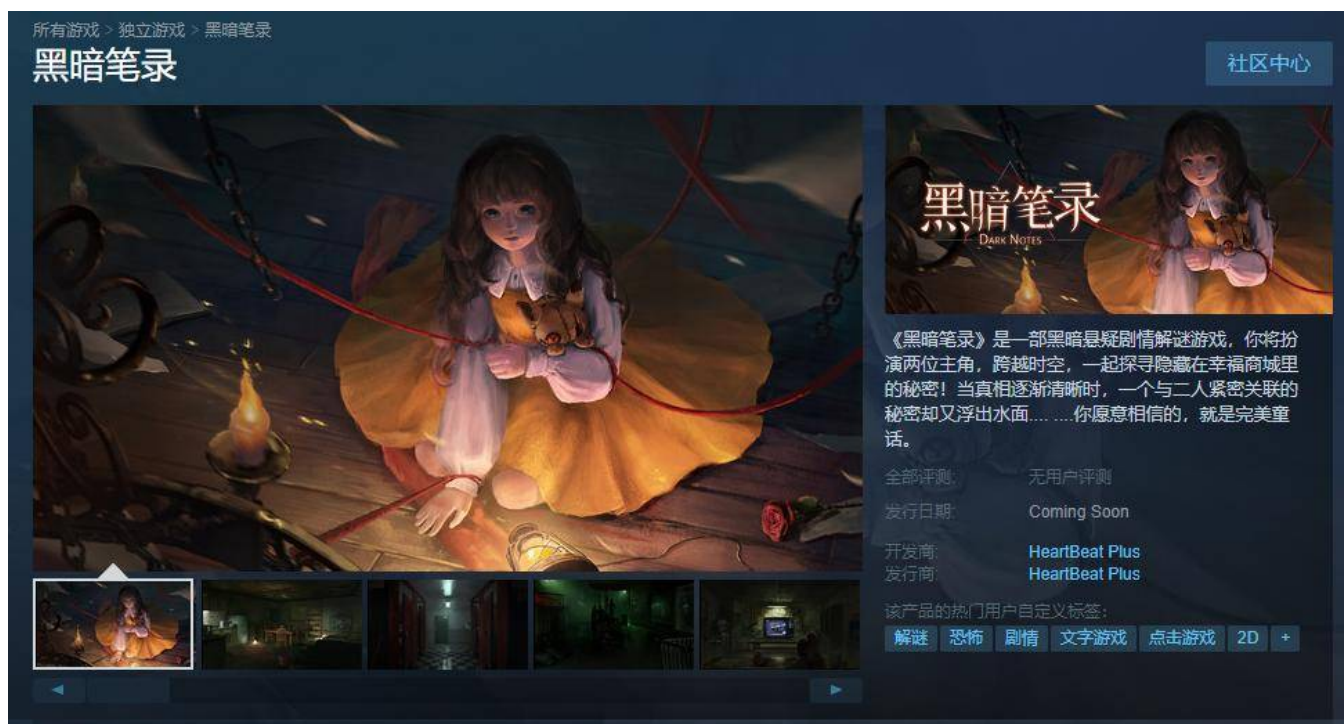
对于其他爆款游戏来说，这数据算不上特别好，但是对于恐怖解密类的游戏，这已经是非常亮眼的数据。而当时的心动互娱仅仅还只是一家只有二十多人的小型团队。

这种剧情类解密游戏没有太多的氪金点，核心就是靠广告变现来维持收益，长久发展必然是不如《原神》这类养成游戏。

于是，心动互娱便只能趁热打铁，截至2022年8月，一年多时间里发布了四款《纸嫁衣》续作，且每一款都人气口碑双丰收，渐渐形成了一个“纸嫁衣宇宙”。而“纸嫁衣”三个字也成为玩家心中“中式恐怖”的代表游戏IP。

然而就在玩家苦等《纸嫁衣5》时，在今年1月6日，心动互娱却上线了一

款名叫《黑暗笔录》的游戏，这款游戏类型依旧是恐怖解密，然而游戏画风和内核却和前几部作品完全不一样，不是玩家熟悉的“中式恐怖”，而是“西式恐怖”。



游戏里面满是恶魔角色，诅咒，献祭等元素，使得玩家一上手便知道这款游戏是充满浓郁西方悬疑色彩的故事。

这款游戏上线之后热度明显不如前几部作品剪度高，然而因为前几部《纸嫁衣》作品积攒下的口碑，《黑暗笔录》现在的评分依旧有8.6分。

< 详情 评价 4592 论坛 :



**黑暗笔录** 解谜 TapTap **8.6**

👤 开发者入驻

解谜 > 销量推荐 热度 关注

#18 📈 23万 33万 1!

黑暗笔录|请查收这份上线指南! 幸福商城即将... >

(已开奖) 黑暗笔录1月6日10点上线, 首发踩... >

### 游戏介绍

上次更新于 2023/01/06

单机 悬疑 剧情 解谜 益智

一本跨越时空的笔记; 一场惊险刺激的冒险;  
一场精心安排的迷局; 一个完美无缺的谎言。  
以真相为谜面, 以动机为谜底。当你相信之际, ...

撒花撒花! 写实风横屏悬疑剧情解谜手游《黑暗笔录》将于2023年1月6日10点上线! ...

来自开发者的话

而近年来中式恐怖电影逐渐式微，而中式恐怖游戏却异军突起，扛下“中式恐怖”的大旗。



2019年崭露头角的《纸人》系列，2020的《港诡实录》，2021年饱受好评，拥有“电影级”剧情文本的《烟火》，以及巅峰之作，也就是前面提到的《纸嫁衣》系列，都交出了一份完美的答卷。

为何玩家会对“中式恐怖”如此情有独钟呢？



对于“中式恐怖”一词，无论是学术界，还是影视界都没有一个明确的定义。欧美恐怖讲究是视觉效果，通过各种画面给人带来感官上的刺激，日韩恐怖则更偏向于氛围感，利用瘆人的环境和音乐，让观众很容易带入情节。

哲学家诺埃尔·卡罗尔认为，恐怖美学属于哲学范畴，通过恐怖与美的并存来诠释人性与生命。人们对未知的，不能用科学解释的神秘事物最恐怖，因此，中式恐怖大多和习俗，迷信或者灵异现象有关。

例如游戏《烟火》，便将封建迷信以及人性的刻画描述得非常形象。在游戏开始时，墙上便有着“反迷信，反封建”的标语，然而完成整个游戏后，便觉得这句话非常讽刺。



田家公婆的儿子意外去世，老两口因为思念儿子而轻信了神婆的话，要用儿媳赵小娟的身体来复活儿子，最终却阴差阳错的害死了自己和孙女芳芳，儿媳赵小娟也因为接受不了女儿的去逝而选择上吊自杀，田家五口人全部殒命。

而《纸嫁衣》系列口碑巅峰之作当属《纸嫁衣2：奘铃村》，女主陶梦嫣经常梦到小时候的地方奘铃村，等她回去，发现自己的前世祝小红和梁少平相爱，但是祝小红却要作祭品献祭，梁少平在酒小红的过程中，被砍了脑袋，而祝小红也没有独活，跳崖而亡。



从两部游戏作品中，不难看出共同之处，那就是因为迷信而导致的悲剧。

嫁衣作为中华传统婚嫁服饰，本应该代表着幸福，喜庆，却赋予了丧葬用品的含义，这种反差与诡异感成为了游戏的标志，也给玩家们留下了深刻的印象。

中式恐怖相较于其他恐怖而言，最独特的地方就是故事剧情中对人性的刻画与束缚让人感到压抑，而从内到外产生的恐惧感。

其他恐怖游戏也好，影视作品也好，都需要一定的氛围感衬托，无论是怪兽也好，阿飘也好，只要玩家脱离了那种环境，恐怖感便会在短时间内消散，而中式恐怖伴随的人性阴暗面，无论什么时候，都会细思极恐。







秩序或者人性的不堪。

而心动互娱没有继续发布《纸嫁衣》系列，转头扑向了西式视觉恐怖，或许是因为想转型。毕竟《纸嫁衣》虽然火，但是也不可能一条路走到底，再过两年玩家审美疲劳，自然也会玩家流失严重。



而发布《黑暗笔录》显然是一次尝试，只是方向貌似有些偏差，毕竟国内市场玩家从小接触的文化，已经对“中式恐怖”情有独钟了，其他风格难以接受也属于意料之中。

而对于整个中式恐怖解密游戏的赛道，还处于一个很大的发展空间，心动互娱想要在这条赛道上成为头部，还需要加强研发出更具有统治力的作品出来，而其他中小厂商入局也不晚，只要题材新颖，故事情节吸引人，相信会有很大一部分玩家愿意买单的。

本文链接：<https://dqcm.net/zixun/16770656249979.html>