

## 《忘川风华录》新名士「蒲松龄」立绘人设曝光

蒲松龄，字留仙，别号柳泉，山东淄川人。少时便才名远扬，痴迷奇异之事，文风言辞精妙，奇诡恢弘自成一派。他所著《聊斋志异》堪称中国古典文言短篇小说之巅峰。

即便是蒲松龄，初次见到捡来的烛台里飘出只狐狸，也吃了一惊。来到忘川后他常与这桀骜不驯的狐灵为伴，在茶馆听人谈天，一坐便是一整日~





**蒲松龄**

CV 杨昕燃

设计元素 瓜皮帽、狐元素、磷火

相关著作 《聊斋志异》、《农桑经》、《尚身语录》

爱好 博文、赏玩

朝代 清

**瓜皮帽**

瓜皮帽又称六合一统帽、西瓜帽、因状如半个西瓜皮故而得名，形成于明初，由明入清后，瓜皮帽不仅得到延续且愈发流行。蒲松龄历经明清两代，装束带有清初服饰特点，头戴因秋帽，身着皮对襟马褂，清袍，洒脱，向往自由。

**狐元素**

一部聊斋，谈鬼说狐，入世三分！狐是蒲松龄作品中经常出现的经典形象，以其精明灵巧在志怪杂谈中占有不可或缺的地位。以狐元素代指蒲松龄的作品《聊斋志异》，狐仙从如梦似幻的烟雾中显现，衬托其神秘莫测。

**磷火**

磷火俗称“鬼火”，蒲松龄手持一盏油灯，点燃后，火光如豆，鬼火突然又有虚无缥缈的烟雾于油灯中上升，蒲松龄将“鬼气”自然流露在诗笺中，他磷火展现自己的内心世界与喜怒哀乐。

本文链接：<https://dqcm.net/zixun/167714702510240.html>