

剧场版《IDOLiSH7 LIVE 4bit BEYOND THE PERIOD》公开正式预告PV

《IDOLiSH7》首个剧场 LIVE 《剧场版IDOLiSH7 LIVE 4bit BEYOND THE PERIOD》公开正式预告，确定新曲为16名偶像演唱的《Pieces of The World》，该作将在5月20日于日本影院上映！



【日程】

5月20日 < DAY 1 >

5月21日 < DAY 2 >

5月22日 < DAY 1 > < DAY 2 > 可选择喜欢的公演

【导演·项目相关制作人员留言】

锦织博（导演）：

由全体 16 位偶像为大家带来的最棒的演唱会！

为了尽量更全面展示他们举手投足之间的魅力，我们采用了追拍的方式。

Day 1 和 Day 2 都精彩纷呈，可以说各有千秋。

请大家睁大眼睛，记录下绚丽多变舞台上的，他们耀眼夺目的一颦一笑和动人心弦的表演吧。

山本健介（导演）：

这场演出将用两天时间，为大家带来一个满溢着 IDOLiSH7 缤纷景色的舞台。

感受着他们这 16 位偶像的存在，就在仿佛触手可及的舞台，请充分享受他们多姿多彩的表演。

都志见文太（剧本）：

恭喜《剧场版IDOLiSH7 LIVE 4bit BEYOND THE PERiOD》的举办！

记得我是在手游主线故事第 5 部进行中的时候听到剧场版消息的。

在走向一个完结的过程中，已经准备好了下一个阶段，我感受到了这样持续奔跑的《IDOLiSH7》的热量与干劲。

最重要的是，16

名偶像能够跨越这个完结，都是多亏了全国经纪人的支持。

感谢各位跳出手游这个平台，支持偶像们走向动画、演唱会以及剧场版。

在宏大的演唱会主题、很棒的想法、最好的 Setlist 组成的状态下，我是以 MC 剧本的形式参加的。

希望大家能享受它！

种村有菜（角色原案）：

长时间参与的剧场版终于能呈现在大家眼前，对我来说是莫大的奖励。

在听到主题是“森罗万象”四个字时，我提出了以四组表现四季的提案。

除此之外，我认为本作也很好地加入了其他创意，使得全部组合的“必杀技”都得以体现。

特别是 Orange 公司负责制作的《Mr. AFFECTION》MV 中对于“光”的表现非常美轮美奂，请各位多加关注。

深川可纯（《IDOLiSH7》手游·电视动画角色设计）：

剧场版！终于要来了！

虽然 7 年前的我无法想象他们会在大屏幕上跳舞唱歌，但我觉得从事《IDOLiSH7》的制作人员们一定会实现它。

这绝对不是一件简单的事，这是每位制作人员带着心血持续努力的结果。

真的非常恭喜！

我也作为一名粉丝，非常期待能在影院应援偶像们。

< DAY1 > < DAY2 > 都有，真是非常厉害！

影院如同演唱会会场一般！大家也尽全力享受吧！

下冈聪吉（《IDOLiSH7》执行制片人）：

终于要来了！

欢迎来到《BEYOND THE PERIOD》< DAY1 > < DAY2 > ！！

从构想主线故事第5部的时候就开始描绘的，与《IDOLiSH7》这个项目相配的其未来的梦想舞台，现在离公开的那一天越来越近了。

和支持《IDOLiSH7》的各位一起在影院，在新的舞台上一起看到偶像们最棒的表演是非常幸福的一件事。

在电影院也要爱娜娜哦！

根岸绫香（《IDOLiSH7》统括制作人）：

偶像创出项目的成立，『IDOLiSH7』诞生、发布，到现在的7周年。

不仅仅是进行动画化、举办演唱会，现在也终于能在全国的影院，将偶像们最为闪耀的身姿呈现给大家。

大家支持的力量就像这样渐渐成形了。真的非常感谢大家！

作为参与项目的其中一人，没有比这更幸福的事了。

希望大家能看这场演唱会，获得幸福。

十河大和（《IDOLiSH7》音乐制作人）：

这场演唱会是送给支持偶像们的所有人的特别舞台！

并且，《Pieces of The World》是偶像们和大家的应援曲（anthem）！

我们在影院等你！！！！

本文链接：<https://dqcm.net/zixun/167815357311221.html>