

## 《铃芽之旅》故事深受《魔女宅急便》影响！剧中竟隐藏不少彩蛋？！

《魔女宅急便》数位纪念版首度登上台湾大银幕，奇幻冒险再度启程！《魔女宅急便》改编自角野荣子同名小说，宫崎骏担任导演和编剧、久石让谱曲，当年于日本上映票房高达43亿日圆，更被《时代杂志》评选最推荐阖家观赏的50部电影，同时也是新一代动画大师新海诚的灵感启发之作。

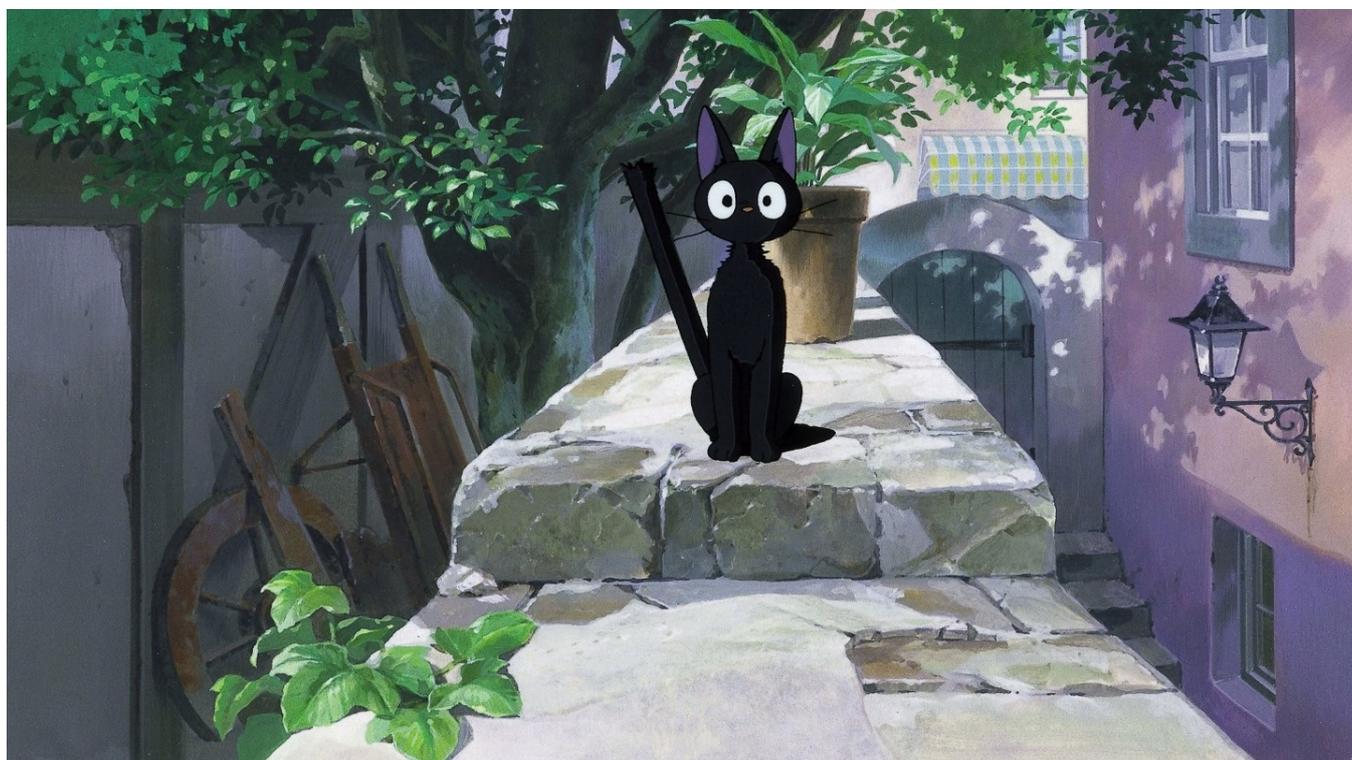
新海诚新作《铃芽之旅》故事深受《魔女宅急便》影响，在片中更处处惊现「彩蛋」，以歌曲和画面角色致敬，许多眼尖的吉卜力影迷发现细节后都相当惊喜！两部影片刚好接续在三月初与三月底上映别具意义，让粉丝们大喊感动。



动画导演新海诚最新巨作《铃芽之旅》在日本卖破137亿，观影破千万人次，在台湾上映就吸引众多影迷前往戏院朝圣，首周末即开出7000万亮丽成绩。而许多影迷都发现《铃芽之旅》片中暗藏不少向《魔女宅急便》的致敬桥段！

第一个是《魔女宅急便》的插曲「口红的传言」（ルージュの伝言），出现在《铃芽之旅》男主角草太好友芹泽，载着女主角铃芽等人寻找失踪的草太展开公路之旅，播放的怀旧歌单第一首歌，正是这首由日本女歌手松任谷由实（当时以旧名「荒井由实」名义发表）于1975年发行的单曲。

这首「口红的传言」当年是由身为荒井由实歌迷的宫崎骏所选定，描写着少女踏上旅程心情的歌曲，恰巧与30多年前的《魔女宅急便》故事一开头，魔女琪琪骑上扫帚离开家乡时，用收音机所播放的正是同一首歌，象征勇敢跨越舒适圈、离乡背井展开新生活的状态不谋而合，让不少意会到的影迷都会露出会心一笑！



另外在芹泽开车的路上，车旁恰巧经过一台「黑猫宅急便」（大和运输

)的物流货车。「宅急便」是日本大和运输株式会社的商标，而在当时《魔女宅急便》是吉卜力工作室首度挑战制作外界提案的企划，制作期间日本电影景气蓬勃，许多企业正式投资参与电影制作，正好主打「宅急便」片名的《魔女宅急便》便与大和运输异业合作，成为首开先河的成功案例。

电影中由猫咪角色引领主角们踏上穿越日本的旅程，不免让人直接联想到《魔女宅急便》的黑猫吉吉。新海诚先前在《铃芽之旅》制作发表会上曾表示，虽然故事和角色全然不同，但深受《魔女宅急便》影响，因而加入了一些奇幻元素，两部故事也都是找回自己的成长历程。

《魔女宅急便》描述13岁的小魔女琪琪带着妈妈的扫帚，和黑猫吉吉结伴来到海边的小镇克里克展开修行之旅。在面包店老板的帮助下，琪琪利用扫帚飞行的专长，做起送快递的工作，并认识对飞行充满憧憬的新朋友蜻蜓，过着忙碌的生活。然而某天，琪琪的魔法竟突然消失了，再也无法顺利飞行的她，该如何找回自己的魔法？

为纪念《魔女宅急便》首度登台大银幕，片商特地和Pinkoi合作推出复古书卡收藏双人电影套票，内含2张电影首轮交换券和2张复古纪念书卡（共2款），票卡由吉卜力工作室监制审核全球独家、台湾限定款设计收藏价值极高，另外还有限量早鸟礼。

本文链接：<https://dqcm.net/zixun/167827858111564.html>